

NOTIZIE DELL'OPERA

Cardinal Ferrari



A NATALE FAI UN DONO SPECIALE!

N°8 DIC 2018

POSTE ITALIANE S.P.A. - SEED.ABB.POST. D.J. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N°46), ART.1 C.1, LOW/MI/2513

Notizie dall'Opera Cardinal Ferrari è una rivista trimestrale di informazione e sensibilizzazione dell'Opera Cardinal Ferrari Onlus che racconta il sostegno offerto, ogni giorno, a senza fissa dimora e persone in difficoltà.

Editore:

Opera Cardinal Ferrari Onlus

Direttore Responsabile:

Carlo Maria Lomartire

Redazione:

Giulia Barbieri, Emanuele Bonomi, Paolo Bovio, Rita Coppola, Carlo Maria Lomartire, Caterina Natalucci, Loredana Rossetti, Pasquale Seddio

Foto di copertina:

Enza e Michael

Grafica: Lorenzo Benassi

Stampa: ST.G.R.

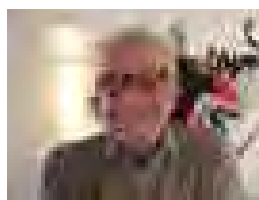
Opera Cardinal Ferrari Onlus

via G. B. Boeri, 3
20141 Milano
tel. +39 02 84.67.411
fax +39 02 89.51.20.20
comunicazione@operacardinalferrari.it
www.operacardinalferrari.it

Stampa periodica registrata al Tribunale di Milano (n. 132 del 27 aprile 2016) e al Registro degli Operatori della Comunicazione (ROC) con numero 25839/2017

Privacy: Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679, "GDPR", La informiamo che il trattamento dei dati da Lei forniti si riferiscono ai dati anagrafici e di contatto (nome, cognome, indirizzo, mail) necessari a inviare la rivista in versione cartacea e on-line. I dati sono raccolti presso l'interessato e saranno trattati tramite registrazione ed elaborazione su supporto prevalentemente informatizzato.

Il trattamento dei dati avverrà mediante strumenti idonei a garantirne la riservatezza, l'integrità e la disponibilità. OPERA CARDINAL FERRARI ONLUS tratterà i dati personali per il tempo necessario per adempiere alle finalità di cui sopra. A seguito di richiesta di cancellazione, il nominativo e relativi contatti saranno cancellati. I dati potranno essere trasmessi a terzi che effettuano servizi di stampa e invio della rivista. OPERA CARDINAL FERRARI ONLUS garantisce i diritti di cui agli artt. 15-21 del GDPR. Titolare del Trattamento è OPERA CARDINAL FERRARI ONLUS - Via G. Battista Boeri 3 - 20141 Milano, tel. 028467411. Email info@operacardinalferrari.it. Per la versione completa e per consultare eventuali aggiornamenti dell'informativa visita il sito www.operacardinalferrari.it



Anche Gesù era un Carissimo

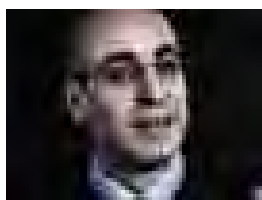
>> Carlo Maria Lomartire

La vita del Cardinale Andrea Carlo Ferrari, le vicende terrene, cioè, del Cardinal Ferrari, sono state raccontate in diverse forme, perché lo meritano: sotto forma di libri biografici e perfino di fumetto. Erano, appunto, narrazioni della vita di un uomo, Arcivescovo di Milano dal 1894 al 1921, di un grande uomo, di una vita dedicata alla fede praticata secondo la catechesi e come totale dedizione al prossimo inteso nell'accezione più vasta del termine, quindi non solo i poveri ma i bisognosi in qualsiasi forma. Perciò la sua eredità più grande - insieme a intuizioni e orientamenti pastorali che porteranno alla nascita dell'Università Cattolica e della Comunità (poi Compagnia) di San Paolo -, quella Casa del Popolo che alla sua morte diventerà Opera Cardinal Ferrari, non è nata pensando solo agli "ultimi", come oggi si usa dire, ma ai "Carissimi", come noi dell'Opera preferiamo dire. Dunque, se tante pagine sono state giustamente dedicate al Cardinale, nessuna, fino ad ora, era stata dedicata alla sua Opera, alla storia ormai quasi secolare di questa grande istituzione milanese. Ebbene ora c'è *Anche Gesù era un Caris-*

simo. Una storia dell'Opera Cardinal Ferrari, un lavoro di Massimiliano Fratter, ampio, accurato, ricco di informazioni e leggibilissimo. La genesi e il senso di questo volume sono inoltre ben spiegati nella prefazione di Pasquale Seddio, Presidente dell'Opera, che lo ha voluto. Ma si tratta di un lavoro che ha un grande interesse anche per chi con l'Opera non ha rapporti personali. Infatti è un modo, diciamo così, alternativo per leggere da un punto di vista originale la storia economica e sociale della Milano del '900, la sua crescita, la veloce industrializzazione, la nascita del proletariato operaio insieme a nuove forme di emarginazione e di miseria non solo materiale. Una storia del '900 e della modernità milanese dal punto di vista del bene. Il libro mostra anche come proprio questa modernità - in quanto tipicamente "milanese" - abbia imposto all'Opera criteri di gestione non semplicisticamente volontaristici ma basati su una ineludibile efficienza e professionalità. Naturalmente finalizzate non al profitto ma alla distribuzione del bene, al servizio dei Carissimi.

sommario

- 2 **Editoriale** Anche Gesù era un Carissimo
- 3 **Lettera del Presidente** Il Natale all'Opera
- 4 **Succede all'Opera** La colazione e il pranzo, sfida quotidiana d'aiuto
- 5 **L'Opera risponde** Come trascorrere un pranzo con i Carissimi?
Succede all'Opera Una mela per chi ha fame | L'Opera a San Patrignano
- 6 **L'Opera in azione** La salute di chi vive in strada
Vite all'Opera MilanoAltruista e il Merenda Party
- 7 **Insieme per l'Opera** Milano Marathon 2019: quest'anno ci saremo!
- 8 **Le stelle dell'Opera** Terre, mari e idee: la storia di Mahmoud
Storie del Trezzi Giovanni, da Bassano del Grappa in cura a Milano
- 9-10 **Come donare**
- 11 **Natale con l'Opera Cardinal Ferrari**
- 12 **Ti aspettiamo**
Shopping Solidale di Natale - Dresscode4Good - Grande Pranzo e Concerto di Natale



Il Natale all'Opera

Cara Donatrice, Caro Donatore,

E torna, come una dolcissima poesia, la ricorrenza del Natale. Abeti, candele colorate, fiocchi di neve, presepi, auguri reciproci, distensione degli animi, Messa di mezzanotte...

Ma chi è, chi è costui che scuote le fibre dei nostri cuori, che in quella notte fa piegare anche le ginocchia di persone che nella vita conoscono poco la Sua parola? Chi è quel bambino che, oggi come allora, chiama i re e i pastori, muove gli angeli e le stelle? Quel Neonato, fragilissima creatura, figlio di una giovinetta quindicenne, che da una piccola grotta fa sentire la sua presenza al mondo? Gesù, sei Tu, il figlio di Dio!

A noi dell'Opera, non basta che il Natale sia solo una dolcissima ricorrenza. Desideriamo che diventi una realtà: una divina realtà quotidiana. Eccoci allora tutti

uniti...Dove la visione completa della vita umana sotto la centralità della luce di Cristo vede qualche cosa di più d'un bisogno in un povero, vi vede un fratello da rivestire di una dignità spesso perduta, che obbliga a tributargli attenzione e rispetto, ad accoglierlo con premura, a condividere le sue sofferenze e accompagnarlo nel suo difficile percorso di vita. Ma onorare la povertà è ancora più che assisterla.

Nel povero, proprio attraverso i segni evidenti della sua fragilità, traspare una luminosità, si delinea un volto; è quello di Gesù sofferente, di Gesù bisognoso. All'Opera, la più cruda povertà di Cristo ci appare sotto un aspetto meravigliosamente umano, essa conferma il segno tangibile della Sua amicizia, della Sua parentela con l'umanità più sofferente. L'Opera, anche a Natale, ce ne dà solenne insegnamento: *la povertà di spirito.*

La più importante e la più difficile a praticarsi. Importante, perché impegna tutti; difficile, perché più o meno tutti siamo assorbiti dalle nostre vicende economiche. Poveri di spirito vuol dire liberi dagli affanni temporali, dove le cose del mondo riacquistano il valore relativo che meritano, ristabilendo così una nuova priorità dei valori assoluti, quelli dello spirito. A Natale, occorre preservare uno "spazio libero" dentro di noi, dove il bisogno della preghiera e di Dio restituisca respiro all'anima, dove l'egoismo ceda alla bontà e all'amore, dove il cristiano continui ad essere padrone dei suoi beni al punto da sapersene anche privare.

Il dono per l'Opera Cardinal Ferrari è vita.

Il mio augurio di buon Natale va a tutti Voi e spero di potervi incontrare presto all'Opera!

Pasquale Seddio

presidente@operacardinalferrari.it

A Natale scegli la bontà milanese con il Panettone Tre Marie e i biglietti di auguri dell'Opera in formato digitale e cartaceo.



Per maggiori informazioni contatta Rita,
scrivile a natale@operacardinalferrari.it oppure chiama lo 02 8467411

La colazione e il pranzo, sfida quotidiana d'aiuto

>> Rita Coppola

Sono tante le persone che, ogni giorno, collaborano e partecipano all'aiuto che viene donato ai Carissimi, i più bisognosi che accogliamo. Portare, quotidianamente, in tavola il pranzo per circa 200 persone è un grande impegno che viene concretizzato grazie al contributo dei donatori, volontari e collaboratori dell'Opera. A contribuire alla filiera solidale per il pranzo, ma non solo, dei Carissimi ci sono anche la Signora Maria, Economa dell'Opera e il Cuoco, Lello. Abbiamo posto loro alcune domande per capire meglio come organizzano la dispensa per questa grande famiglia...

Come viene organizzato il pranzo dei Carissimi?

Il menù, calibrato sul necessario apporto calorico, viene studiato settimanalmente in base a diverse variabili, ovvero quanto è già presente in dispensa, sui prodotti donati e su quello che è neces-

sario comprare in quanto il fabbisogno giornaliero per una media di 180 persone è davvero tanto.

Ogni giorno, per esempio, quanta pasta, pane, carne e olio vengono utilizzati?

Per il pranzo sono necessari, ad esempio, 25 kg di carne, 17-18 kg di pasta o riso, 20 litri di olio (a settimana) tra quello di oliva e di semi, 14 kg di pane e circa una dozzina di litri di sugo. Poi ovviamente i consumi variano a seconda del menù.

E per la colazione?

Quanti Carissimi ne beneficiano?

I Carissimi che fanno colazione all'Opera sono circa 70-80, il numero varia a seconda delle giornate. La colazione è dedicata a chi vive in strada o dorme in dormitorio ed è un'attenzione che diamo, appunto, a chi fa più fatica a iniziare la giornata. La colazione è il primo abbraccio che diamo loro sin dalle prime

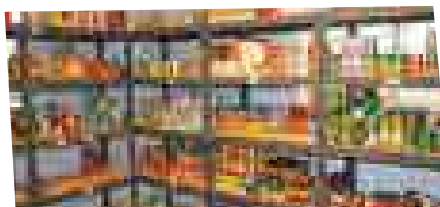
luci del giorno.

Cosa prevede la colazione?

A colazione offriamo latte, biscotti, brioches, caffè. Ogni giorno occorrono 8 litri di latte e 7 kg di biscotti, poi la distribuzione delle pietanze varia anche a seconda di ciò che è in dispensa.

Maria spiega che tutta l'organizzazione del pranzo e della dispensa in generale non è semplice ma ci ricorda anche che dal 2016 in Italia c'è una legge ad hoc che aiuta concretamente le organizzazioni come l'Opera.

La legge Gadda incentiva le buone pratiche di donazione, recupero e distribuzione del cibo che altrimenti verrebbe buttato via e l'Opera Cardinal Ferrari accoglie volentieri le donazioni di beni alimentari riducendo lo spreco alimentare.



DISPENSA SOLIDALE

**Ogni prima domenica del mese
dalle 9:30 alle 16:30**

Contribuisci alla dispensa per il **pranzo dei Carissimi**, porta all'Opera la tua donazione di **prodotti a lunga conservazione**.
Abbiamo bisogno soprattutto di olio, sugo, tonno, legumi in scatola, riso...

**La raccolta alimentare per i Carissimi
non aspetta altro che la tua generosità!**

Per maggiori informazioni contatta Rita,
scrivile a dono@operacardinalferrari.it oppure chiama lo 02 8467411

L'OPERA RISPONDE



Come trascorrere un pranzo con i Carissimi?

"Trascorrere il pranzo di Ferragosto con i Carissimi è stata un'esperienza davvero unica - spiega Andrea Fimmenghi, giovane ragazzo milanese che abbiamo conosciuto proprio in occasione del Grande



Andrea e Monica a pranzo con i Carissimi

Pranzo di Ferragosto - non conoscevo la realtà di aiuto come l'Opera, avevo letto di questa opportunità e con la mia fidanzata Monica abbiamo pensato di partecipare".

Andrea è molto entusiasta di raccontarci la sua esperienza, le sensazioni e le emozioni che ha provato **nel condividere il pranzo con i Carissimi,** le persone più bisognose che accogliamo quotidianamente. Quella dei Grandi Pranzi è una vera e propria tradizione del Natale, della Pasqua e del Ferragosto, grazie alla quale in questi giorni di festa accoglie non solo i Carissimi che, quotidianamente frequentano il Centro diurno,

ma anche altre persone in difficoltà che hanno così l'opportunità di trascorrere una giornata di in serenità. Per i Grandi Pranzi della solidarietà accogliamo oltre 300 persone tra Carissimi, donatori e persone che desiderano dedicare queste giornate a chi ha più bisogno.

Andrea ci ha raccontato della sua partecipazione al Grande Pranzo di Ferragosto con i Carissimi... Se anche tu, come lui, desideri trascorrere il pranzo di Natale con noi non resta che comunicarcelo! Quest'anno, dopo il Pranzo di Natale, il pianista Riccardo Gregorio Frediani si esibirà in un assolo per pianoforte.

Hai una domanda o curiosità? Scrivici a info@operacardinalferrari.it



Grande Pranzo e Concerto di Natale

Partecipa e pranza con noi!

Prenota **entro il 10 dicembre**,
chiamando lo **028467411** o scrivendo a dono@operacardinalferrari.it
(donazione minima adulti 25€ - bambini 12€)

Programma della giornata:

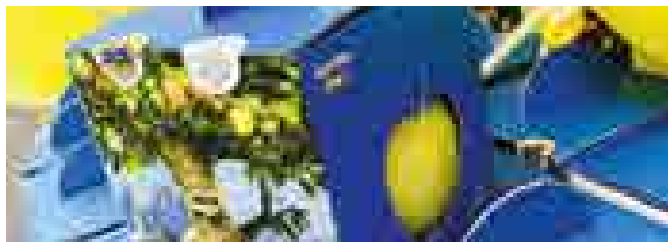
Ore 11:00 - Santa Messa

Ore 12:30 - Grande Pranzo Solidale di Natale

Ore 15:00 - Concerto di Natale del pianista Riccardo Gregorio Frediani

TI ASPETTIAMO!

SUCCEDE ALL'OPERA



Una mela per chi ha fame

Lo scorso 20 ottobre, per il sesto anno, il Distretto Lions 108Ib4 - La Grande Milano è sceso in campo per raccogliere fondi a favore dei Carissimi dell'Opera con l'iniziativa "Una mela per chi ha fame".

Grazie a tutti loro per l'impegno a favore dei più bisognosi!



L'Opera a San Patrignano

Venerdì 9 novembre la presentazione del libro "Il Cammino di Santiago, ti mancherà" di Antonello Menne, i cui proventi sono destinati all'Opera, ha fatto tappa a San Patrignano. Dopo una visita della comunità di recupero, il libro e l'impegno dell'Opera al fianco di chi ha più bisogno è stato presentato a più di duecento ragazzi di SanPa! Regala il libro per Natale! Ordinalo ora su www.operacardinalferrari.it oppure ritirallo all'Opera.

La salute di chi vive in strada

>> *Loredana Rossetti*

Il clima impazzito ci fa passare da giornate con caldo fuori stagione e piogge torrenziali; ma non c'è dubbio che il freddo è alle porte. E con il freddo i cosiddetti malanni di stagione. Un po' di raffreddamento, poche linee di febbre e il medico ci consiglia: "Stare a riposo e al caldo, bere tanti liquidi, possibilmente spremute d'arancia, ricche di vitamina C". Ma per chi dorme in strada o nei dormitori, da cui alla mattina presto bisogna uscire, questa semplice prescrizione diventa quasi impossibile da seguire.

All'Opera Cardinal Ferrari – aperta dalle ore 8 – oltre ad un ambiente caldo, i Carissimi trovano prima di tutto una colazione che riscalda non solo il corpo ma anche l'anima: bevande calde e biscotti sono accompagnati dal "buongiorno" dei nostri volontari.

Gli acciacchi però non mancano e l'inverno ne acuisce alcuni, in particolare raf-

freddori, bronchiti che debbono essere debitamente curate, anche per evitare che, come purtroppo qualche volta accade, si trasformino in qualcosa di ancora più grave, fino ad arrivare al ricovero in ospedale. **I nostri medici volontari sono a disposizione per consigli su terapie da intraprendere e forniscono farmaci adeguati.** Grazie all'avvio nel mese di ottobre del progetto finanziato da Reale Foundation "Solidarietà all'Opera, alimentiamo la vita. Curare, capire, prevenire. L'aiuto alle patologie croniche della povertà", si sono acquistate nuove macchinette per aerosolterapia (quelle in dotazione erano piuttosto datate ndr.) e misuratori della glicemia (il diabete è una delle patologie che può insorgere con l'avanzare dell'età).

I nostri medici terranno anche alcuni incontri con i Carissimi su tematiche relative alla prevenzione e su corretti stili di

vita e grazie ad una volontaria farmacista, ci sarà anche un incontro sulle cure naturali, argomento d'attualità e sempre molto interessante.

Prendersi cura di sé è uno degli obiettivi che l'Opera Cardinal Ferrari vuole raggiungere insieme ai Carissimi: igiene personale, visite mediche periodiche e cure adeguate.



*Mariarosa, Volontaria
Paolo, Carissimo*

VITE ALL'OPERA

MilanoAltruista e il Merenda Party

>> *Emanuele Bonomi*

Il **Merenda Party** all'Opera Cardinal Ferrari non si ferma neanche quest'anno!

L'iniziativa del sabato pomeriggio promossa da MilanoAltruista, tramite le iscrizioni online degli aderenti volontari, continua infatti a richiamare ragazze e ragazzi di ogni età e provenienza.

Rispetto alla maggioranza dei progetti di volontariato flessibile presenti sul territorio milanese, "Merenda Party" può

vantare due caratteristiche che nel tempo l'hanno resa speciale: una longevità alquanto rara e l'aggregazione di un affiatato nucleo storico di operatori/volontari. A livello operativo, le mansioni pratiche sono piuttosto semplici: ripartire snack e bibite (ndr. disponibili grazie alla generosità dei donatori), preparare il tavolo per la distribuzione, suddividersi tra chi consegnerà da mangiare, chi verserà da bere e chi farà un giro tra i locali della struttura per invitare i Carissimi, i più bisognosi che la Cardinal Ferrari accoglie.

Ed è proprio con i Carissimi che, tra una brioche e un bicchiere di aranciata, troviamo la scusa per fare due chiacchiere e scambiare qualche battuta, anche quando la settimana di lavoro alle spalle non è stata delle migliori, anche quando fuori piove e

si deve fare i conti con il traffico, anche quando non è facile relazionarsi con decine di persone molto diverse tra loro. Ma il significato del condividere questo momento insieme è quello di: condurre l'azione di MilanoAltruista con responsabilità e dedizione, con gioia e leggerezza, con ironia e senza retorica. Con il medesimo spirito, all'interno dell'attività, ci capita di organizzare delle feste a tema, il karaoke e performance teatrali. Il tutto sempre a costo zero e con l'aiuto di amici, conoscenti e sostenitori.

Ma cosa ci spinge a uscire di casa per andare all'Opera? La merenda in fondo rappresenta un impegno agevole e modesto, ma siamo essenzialmente convinti che la partecipazione in prima persona sia utile e costruttiva e che allietare la giornata di qualcuno, anche solo per una manciata di minuti, sia da considerarsi ogni volta come un piccolo successo!

Se vuoi aderire a questa iniziativa visita il sito www.milanoaltruista.org



Alcuni dei ragazzi di MilanoAltruista

Milano Marathon 2019: quest'anno ci saremo!

>> *Caterina Natalucci*

La sua fama la precede, ma spendiamo due parole per chi non la conoscesse, parliamo della **Milano Marathon**: gara podistica sulla consueta distanza della maratona (42,195 km) che giunge quest'anno alla sua 18a edizione. La manifestazione raccoglie migliaia di partecipanti provenienti dall'Italia e dall'estero. Sulla linea di partenza si schierano ogni anno i migliori atleti d'élite, uomini e donne, che hanno contribuito a farle guadagnare nel 2007 il titolo di "Maratona più veloce d'Italia". Il valore più profondo di questo evento risiede però nella sua capacità di mobilitare e coinvolgere non solo grandi atleti, ma soprattutto una molteplicità di persone di ogni età e provenienza che ogni anno, con crescente entusiasmo, **contribuisce al rinnovarsi di una splendida giornata di incontro, sport e solidarietà.**

Alla corsa individuale si affianca infatti la staffetta non competitiva a squadre

che è parte integrante del "Milano Marathon Charity Program", un ambizioso progetto di fundraising che consente a tutti i runner di correre per un'organizzazione non profit a scelta, contribuendo alla raccolta fondi da destinare a progetti solidali specifici.

Quest'anno l'Opera Cardinal Ferrari sarà protagonista di questo grande evento: domenica 7 aprile 2019 **sei squadre**, composta ciascuna da 4 persone, **potranno scegliere di dedicare la loro staffetta ai Carissimi e ciascun runner diventerà ambasciatore del progetto "Alimentiamo la Vita"**. L'Opera sarà felice di donare il pettorale numerato per partecipare alla staffetta a tutti coloro che sceglieranno di dedicare la propria corsa al nostro progetto, che trovate illustrato nel sito dell'Opera e sulla piattaforma di crowdfunding online "Rete del Dono". All'interno di questa piattaforma

ciascuno dei nostri corridori potrà creare una pagina personale e invitare i propri amici a donare per il progetto "Alimentiamo la Vita" aiutandolo a raggiungere il suo obiettivo.

Per le aziende questa è l'occasione perfetta per coniugare sport, solidarietà e team building!

Non perdere l'occasione di partecipare e trascorrere una giornata speciale: mettiti in gioco, **organizza subito la tua squadra con parenti, amici o colleghi e contattaci per partecipare!**

E se la corsa non fa per te, dona per "Alimentiamo la vita" e parla della Maratona ai tuoi amici affinché vivano insieme a noi questo grande evento sportivo e solidale! Scopri il progetto "Alimentiamo la vita" su www.operacardinalferrari.it



Per maggiori informazioni contatta Caterina scrivile a c.natalucci@operacardinalferrari.it oppure chiama lo 02 8467411.



**MILANO
MARATHON**

Terre, mari e idee: la storia di Mahmoud

>> Rita Coppola

Ayad Mahmoud è nato al Cairo ma è cresciuto a Banna, suo padre era un brigadiere della Polizia che non ha mai fatto mancare nulla alla famiglia. Nel suo racconto Mahmoud parla di una giovinezza serena, ha frequentato tutte le scuole e l'università laureandosi, al Cairo, in Economia e Commercio anche se la sua passione è un'altra. Mahmoud ama l'arte, la pittura, il disegno e la musica. Dopo la laurea, all'età di 24 anni, ha iniziato a lavorare prima come commesso e poi come contabile d'azienda. Dopo essersi sposato Mahmoud è costretto a lasciare l'Egitto perché oppositore del governo di Mubarak e su di lui pendeva una condanna di 25 anni di carcere. Per sottrarsi a tale condanna, scappa. Quella soluzione, sperando fosse provvisoria, lo ha costretto a lasciare in patria la giovane sposa. Da quel giorno per Mahmoud è

stato un continuo spostarsi e cambiare paese o città: è stato 2 anni in Giordania, poi in Irak, Grecia e in Italia dal 1985; Non è mai più potuto tornare in patria, non ha mai conosciuto suo figlio e riabbracciato sua moglie. Il tempo ha causato molte fratture tra lui e la famiglia, Mahmoud si è poi separato dalla moglie e non ha potuto dare l'ultimo saluto a suo figlio, morto a soli 16 anni a causa di un incidente in moto. Il tempo trascorso M. lo ricorda con tanto dolore e lo ha impiegato lavorando come raccoglitore d'uva, manovale e artigiano su commissione. Ogni giorno il Carissimo fa i conti con la vita e le sue difficoltà, di notte trova accoglienza al dormitorio di via Lombroso e durante il giorno è all'Opera. Qualche settimana fa una sua opera è stata premiata durante la "Notte dei senza dimora", in occasione del concorso "Isacchi

Samaja", nella categoria arte figurativa. **Mahmoud ha lasciato l'Egitto ma non i suoi ideali di libertà e spera, un giorno, di poterli riportare nuovamente a casa!**



*"Il giudizio universale",
l'opera di Mahmoud premiata
alla Notte dei senza dimora*

STORIE DEL TREZZI

Giovanni, da Bassano del Grappa in cura a Milano

>> Rita Coppola

Giovanni, biologo in pensione, proviene da Bassano del Grappa e lo abbiamo conosciuto all'Opera qualche tempo fa perché è stato **ospite della Residenza Trezzi per potersi curare a Milano**. Oggi ci racconta di stare molto meglio e di fare tante camminate in montagna quando il tempo lo permette. È molto soddisfatto di come

siano andate le cure allo IEO. Conosceva già la città di Milano, ci ha lavorato in passato ma ha sempre preferito tornare alla sua Bassano presso la quale è molto attivo nell'ambito del volontariato.

"L'esperienza a Milano, la malattia e le cure sono state, ovviamente, momento di

preoccupazione ma oggi proprio in forza di questa esperienza mi faccio promotore di attività di sensibilizzazione e di prevenzione anche attraverso l'organizzazione per la quale sono volontario nella mia città". Giovanni, unitamente ad altri volontari, ha organizzato un ciclo di appuntamenti presso l'ospedale di Bassano proprio a seguito della sua malattia.

Ad aiutarlo nel periodo delle cure, che ha trascorso presso la Residenza Trezzi dell'Opera, c'è stata la sua compagna: "Molte persone, nel corso di una malattia, non sanno come affrontare la nuova dimensione e restano isolate. Noi uomini, poi, spesso viviamo queste dinamiche con estrema pudicizia. La mia compagna mi ha aiutato a superare un momento tanto difficile, non mi ha fatto sentire solo. Ritornerò a Milano per alcuni controlli. Potermi curare in serenità lontano da casa è stato davvero importante!"



Come fare tanto per chi non ha nulla...

Puoi fare la differenza per oltre 300 donne e uomini, ogni giorno!



10€

doni la prima colazione
a 4 Carissimi



25€

doni 1 pacco viveri
a 1 famiglia bisognosa



35€

doni 1 pranzo completo
a 5 Carissimi



75€

doni 3 kit doccia completi
a 3 Carissimi



150€

doni 1 pranzo completo
a 1 Carissimo per 1 mese



325€

adotti 1 Carissimo
per 1 mese



900€

adotti 3 famiglie bisognose
per 1 anno

Come donare

BOLLETTINO POSTALE CARTACEO O TELEMATICO

c/c Postale 911206, intestato a Opera Cardinal Ferrari Onlus

BONIFICO BANCARIO

Credito Valtellinese: IBAN IT07 N 05216 01633 000000000351

Banco Posta: IBAN IT43 M 07601 01600 000000911206

Ti preghiamo di indicare nella causale del bonifico N818

ASSEGNO BANCARIO O POSTALE (non trasferibile)

Intestato a Opera Cardinal Ferrari Onlus, consegnalo a mano
o invialo a Opera Cardinal Ferrari Onlus, via G.B. Boeri 3, 20141 Milano

ON LINE CON CARTA DI CREDITO/PAYPAL

Dona in maniera sicura e veloce su www.operacardinalferrari.it cliccando "Dona ora"

5XMILLE

Nella tua dichiarazione dei redditi cerca: "Scelta per la destinazione
del cinque per mille dell'Irpef", firma nella casella "Sostegno del
volontariato" e inserisci il nostro codice fiscale 02832200154

VANTAGGI FISCALI

L'Opera Cardinal Ferrari è una ONLUS, pertanto le donazioni, ad esclusione di quelle in contanti, sono deducibili
o detraibili come previsto dalla normativa vigente in Italia. Tutte le info su: www.operacardinalferrari.it



Natale con l'Opera Cardinal Ferrari

Abbraccia chi ha più bisogno



Dolce Solidarietà *Il Panettone dell'Opera*

La ricetta della **bontà** milanese
incontra la **solidarietà** dell'Opera
con il Panettone **TREMARIE**.

Donazione minima 15€
Prenota i tuoi panettoni!



I libri **che sostengono** **i Carissimi**

*"Anche Gesù era un Carissimo.
Una Storia dell'Opera Cardinal Ferrari"*
di Massimiliano Fratter

"Il Cammino di Santiago TI MANCHERÀ"
di Antonello Menne



Auguri Solidali *I biglietti e le confezioni dell'Opera*

Scegli i biglietti augurali
(formato digitale e cartaceo)
che l'illustratrice Irene Renon ha donato
in esclusiva per l'Opera e le confezioni
regalo realizzate dai Carissimi.



La Solidarietà **è una Grande Impresa** *Cene di Natale all'Opera*

Per questo Natale trasforma
la cena aziendale
in un dono meraviglioso.
Organizzala all'Opera!

Scopri i dettagli per sostenere i Carissimi a Natale!
Chiamaci **02.84.67.411**, scrivici natale@operacardinalferrari.it
oppure visita www.operacardinalferrari.it

TI ASPETTIAMO



Shopping Solidale di Natale

1 e 2 dicembre 2018 dalle 10:30 alle 18:00

A Natale ci sono **doni** che valgono molto di più, **che regalano aiuto concreto e speranza** a chi ne ha più bisogno. Per i tuoi regali di Natale **dona solidarietà** a chi ti è più caro. Allo Shopping Solidale dell'Opera troverai accessori, capi di abbigliamento, biancheria per la casa, libri, oggettistica e tanto altro...



Dresscode4Good

Venerdì 30 novembre dalle 18:00 alle 21:00

STILL via Balilla 36, Milano

La Galleria **STILL** ospita la geniale semplicità di **Jackie Samosa**. Tutti gli **abiti** e gli **accessori** sono pezzi **unici realizzati con materiali di riciclo** provenienti dalle fibre di cotone delle shopping bag.

Il ricavato dell'iniziativa sostiene i Carissimi dell'Opera

Per info www.operacardinalferrari.it - dono@operacardinalferrari.it



Grande Pranzo e Concerto di Natale

25 dicembre 2018

Calore umano, solidarietà e condivisione. Il **"Grande Pranzo di Natale"** si terrà anche quest'anno nella nostra mensa di via G.B. Boeri 3. Come da tradizione ci sarà un **menù speciale** dall'antipasto al panettone, dedicato ai più bisognosi e a quanti vorranno partecipare, contribuendo così a sostenere l'Opera. Renditi protagonista del Grande Pranzo di Natale, partecipa anche tu e **pranza con tutti noi!**

Prenota entro il 10 dicembre 2018 chiama lo **02 8467411**

(donazione minima adulti 25€, bambini 12€)

Il **pianista Riccardo Gregorio Frediani** alle 15:00 si esibirà in un **assolo per pianoforte** presso il salone dell'Opera.



Natale all'Opera

Ore 11:00 Santa Messa

Ore 12:30 Grande Pranzo

Ore 15:00 Concerto del Pianista Riccardo Gregorio Frediani

OCF OPERA
CARDINAL
FERRARI
dal 1921 al servizio degli ultimi

Per maggiori informazioni chiamaci **02 84.67.411** o scrivici **info@operacardinalferrari.it**
Rimani aggiornato, visita www.operacardinalferrari.it e segui la Pagina Facebook "Opera Cardinal Ferrari Onlus"