

NOTIZIE DELL'OPERA

Cardinal Ferrari



CORRI INSIEME A NOI LA MILANO MARATHON!

N°9 MAR2019

CCF OPERA
CARDINAL
FERRARI
dal 1921 al servizio degli ultimi

Notizie dall'Opera Cardinal Ferrari è una rivista trimestrale di informazione e sensibilizzazione dell'Opera Cardinal Ferrari Onlus che racconta il sostegno offerto, ogni giorno, a senza fissa dimora e persone in difficoltà.

Editore:
Opera Cardinal Ferrari Onlus

Direttore Responsabile:
Carlo Maria Lomartire

Redazione:
Giulia Barbieri, Paolo Bovio, Rita Coppola, Carlo Maria Lomartire, Antonello Menne, Caterina Natalucci, Giovanni Reho, Mariateresa Sarati, Pasquale Seddio.

Foto di copertina:
Daniele e Giovanni

Grafica: Lorenzo Benassi

Stampa: ST.G.R.

Opera Cardinal Ferrari Onlus
via G. B. Boeri, 3
20141 Milano
tel. +39 02 8467411
fax +39 02 89512020
comunicazione@operacardinalferrari.it
www.operacardinalferrari.it

Stampa periodica registrata al Tribunale di Milano (n. 132 del 27 aprile 2016) e al Registro degli Operatori della Comunicazione (ROC) con numero 25839/2017

Privacy: Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679, "GDPR", La informiamo che il trattamento dei dati da Lei forniti si riferiscono ai dati anagrafici e di contatto (nome, cognome, indirizzo, mail) necessari a inviare la rivista in versione cartacea e on-line. I dati sono raccolti presso l'interessato e saranno trattati tramite registrazione ed elaborazione su supporto prevalentemente informatizzato. Il trattamento dei dati avverrà mediante strumenti idonei a garantirne la riservatezza, l'integrità e la disponibilità. OPERA CARDINAL FERRARI ONLUS tratterà i dati personali per il tempo necessario per adempiere alle finalità di cui sopra. A seguito di richiesta di cancellazione, il nominativo e relativi contatti saranno cancellati. I dati potranno essere trasmessi a terzi che effettuano servizi di stampa e invio della rivista. OPERA CARDINAL FERRARI ONLUS garantisce i diritti di cui agli artt. 15-21 del GDPR. Titolare del Trattamento è OPERA CARDINAL FERRARI ONLUS - Via G. Battista Boeri 3 - 20141 Milano tel. 028467411. Email info@operacardinalferrari.it. Per la versione completa e per consultare eventuali aggiornamenti dell'informativa visita il sito www.operacardinalferrari.it



Italy Giving Report, i numeri parlano chiaro

>> Carlo Maria Lomartire

Oltre a dare ottime notizie, il quarto Italy Giving Report, il rapporto annuale sulle donazioni pubblicato dal mensile Vita pone anche degli interessanti quesiti le cui risposte ci paiono rassicuranti. Cominciamo dalle ottime notizie. Anche nel 2017 e confermando un andamento degli ultimi anni, il valore complessivo delle donazioni individuali è fortemente aumentato, raggiungendo la somma di € 5.367 miliardi, con un incremento dell'11% rispetto all'anno precedente. Più complesso e articolato, ma con gli stessi gratificanti esiti complessivi, il discorso che riguarda le elargizioni delle aziende. Ma questi dati, come dicevo, ci costringono anche a farci delle domande. Com'è possibile che la generosità, la disponibilità a donare di privati e aziende sia andata generalmente crescendo, con poche eccezioni, proprio negli anni della più lunga e grave crisi economico-finanziaria dopo quella del 1929 - esclusi naturalmente i periodi bellici? Proprio quando, cioè, la gente e le imprese, guadagnando presumibilmente di meno, dovrebbero tenere il portafoglio più stretto del solito. Ecco il primo degli interessanti quesiti a cui accennavo prima. L'altro è questo: se, pur

aumentata, la sensibilità dei privati in fondo non è una novità, meno scontata è invece questa crescente attitudine alla donazione delle aziende.

Certo, ben venga l'occasione di porci queste domande, averne di quesiti come questi a cui dare delle risposte. E proviamoci a darle, queste risposte. A me ne viene in mente subito una di carattere, diciamo così, psicologico: quando le persone sono costrette a fare inattesi sacrifici forse vede con occhi nuovi e cuore più sensibile chi sacrifica ne fa molti di più e da molto più tempo. Poi, ed ecco una seconda risposta che vale anche per la "nuova" generosità delle aziende, negli ultimi anni, nonostante il quadro normativo e fiscale resti sempre più lontano dalle reali esigenze del terzo settore, nella società sono andate complessivamente crescendo l'informazione e di conseguenza la sensibilità per le esigenze ed i bisogni degli individui e della società, insieme alla matura consapevolezza che la risposte a queste necessità non può essere sempre e solo politica, e centralista. Insomma, ormai è chiaro a tutti che lo Stato, quando c'è, non basta.

sommario

- 2 **Editoriale** Italy Giving Report, i numeri parlano chiaro
- 3 **Lettera del Presidente** In cammino verso la Santa Pasqua
- 4 **Succede all'Opera** La Pasqua di Cristo con gli Ultimi, uno squarcio di Paradiso sulla Terra
- 5 **L'Opera risponde** Come l'Opera organizza lo Shopping Solidale?
Succede all'Opera Il Sindaco Sala all'Opera
- Una giornata con i ragazzi del Liceo Preziosissimo Sangue
- 6 **L'Opera in azione** Partiamo insieme col piede giusto... Il 7 aprile la Milano Marathon ci aspetta!
Vite all'Opera In memoria del Dr. Monti
- 7 **Insieme per l'Opera** Il 15 gennaio è nata l'Associazione "I Ragazzi della via Boeri"
Cene e Feste Solidali all'Opera
- 8 **Le stelle dell'Opera** Omar e Franca, le difficoltà e il desiderio di una vita normale
Storie del Trezzi Alessandro, a Milano per coltivare il suo futuro!
- 9-10 **Come Donare**
- 11 **Dolce solidarietà, la colomba dell'Opera**
- 12 **Ti aspettiamo** Shopping Solidale di Pasqua - Milano Marathon - Grande Pranzo di Pasqua



In cammino verso la Santa Pasqua

Cara Donatrice, Caro Donatore,

Natale era passato da poco quando un altro evento ha segnato la vita della nascente Casa del Popolo: era il 24 gennaio 1921 quando il Cardinale Andrea Carlo Ferrari aveva approvato l'atto di nascita dell'Opera che avrebbe portato da lì a poco il suo nome. Celebrando il 98° anniversario, abbiamo pensato a quante persone sono state accolte e aiutate a ritrovare un senso alla propria vita, quanti sorrisi e speranze sono stati riaccesi: quanti casi di povertà estrema abbiamo affrontato, quante persone senza dimora abbiamo accolto, quanti pasti caldi sono stati cucinati, quanti indumenti di-

stribuiti, quanti pernottamenti gratuiti sono stati offerti...

Nella formazione cristiana, quando diciamo "Pasqua", riflettiamo su almeno tre momenti fondamentali: la passione, la morte e la resurrezione di Cristo. Non avrebbe potuto esserci la Risurrezione senza Getsemani, senza Sinedrio, senza Caifa, senza Pilato, senza Barabba e senza croce...

La santa Pasqua all'Opera si costruisce giorno per giorno, passando oltre i problemi materiali e ricercando possibili soluzioni, sempre in collaborazione con altri.

Anche il volontariato all'Opera celebra la sua Pasqua; e confidando su questo lega-

me fertile, attuale e intenso con donne e uomini di buona volontà proveremo a diffondere anche quest'anno le Colombe della Solidarietà insieme alla nostra campagna del 5X1000 che potranno così arrivare a nuovi amici e nuovi sostenitori... Tutte risorse necessarie ad alimentare l'energia che ancora muove, dopo quasi cento anni, la vita dell'Opera Cardinal Ferrari.

Grazie di cuore e buona Pasqua, da tutti noi dell'Opera!

Pasquale Seddio

presidente@operacardinalferrari.it

DESTINAZIONE OPERA CARDINAL FERRARI

5X MILLE

Durante la dichiarazione dei redditi
nella casella **"Sostegno del volontariato..."**
firma e inserisci il codice fiscale

02832200154

OCF OPERA
CARDINAL
FERRARI
dal 1921 al servizio degli ultimi

La Pasqua di Cristo con gli Ultimi, uno squarcio di Paradiso sulla Terra.

>> *Giovanni Reho*

Il Natale è la nascita della Vita e la Pasqua è il Natale della Vita Eterna.

Cristo fu deposto sulla paglia di una mangiatoia in attesa di rivelarsi nel suo passaggio terreno e, alla sua morte, fu deposto in un sepolcro roccioso in attesa del passaggio alla vita eterna. Ogni sua 'attesa' è contraddistinta da luoghi umili che hanno lasciato un segno indelebile nella storia dell'uomo, perché ogni cuore umile possa decifrare e comprendere.

Cristo si è rivelato con umiltà e il suo messaggio di salvezza parte dall'amore per gli ultimi. Pastori, pescatori, peccatori, condannati a morte dalla malattia o dalla giustizia. La vita di Cristo è uno squarcio di Paradiso sulla Terra. Egli ha prediletto quanti hanno sperimentato la discriminazione e la disuguaglianza delle leggi dell'uomo, quando la sua malvagità disgrega la comune natura dei simili e prevede labili superiorità degli uni sugli altri.

La Resurrezione annunciata alle donne, inattendibili per la società del tempo ed inabili a testimoniare secondo la legge ebraica, le ha rese solennemente credibili al punto di aprire, mediante la loro fede, la porta all'Infinito.

L'annuncio della Resurrezione è la sconfitta più clamorosa inferta alle leggi degli

uomini. La testimonianza dell'Eternità avverata è la vittoria degli ultimi, la quale scardina e pone al bando per sempre l'onnipotenza dell'uomo che soverchia sugli altri e che, assetata di controllo sulla loro esistenza, sfida temerariamente Cristo dovendo invece, al suo ultimo respiro terreno, arrendersi inesorabilmente alla Pasqua delle Beatitudini.

Il giudizio umano che ha deciso la morte di Cristo è il capostipite di ogni onnipotenza a cui la storia dell'uomo ha dovuto assistere. L'illusoria eliminazione dell'eternità dell'uomo in Cristo è il progetto onnipotente della miseria umana che, con l'io ipertrofico, afferma la forma più estrema di individualismo mortifico e nichilista.

Il Padre ha chiesto che la gloria del Figlio fosse arrendevole davanti al processo degli uomini, per poi squartare in profondità con la luce della propria Pasqua le tenebre della fragile onnipotenza dell'uomo.

La Pasqua è la sconfitta della morte ma è anche la sconfitta della vita morta, ogni volta che essa è paura, terrore, ossessione e buio insensato del sopravvivere in attesa di morire senza futuro, annichiliti da vacue ricchezze terrene compensatorie.

Una vita che non sappiamo da quale dono e perdono provenga rischia di essere sen-



*Ritorno del figliol prodigo
Rembrandt, 1668*

za una meta finale gloriosa. La Pasqua della Resurrezione invita a riflettere e a compiere un 'passaggio' difficoltosamente semplice. "Difficoltosamente" perché chiede di rinunciare con ogni nostro sforzo alla solitudine dell'io, "semplice" perché ci consegna all'abbraccio misericordioso di Cristo e, con Lui, degli uni verso gli altri.

La Pasqua di Cristo è anche il nostro incontro fraterno con gli Ultimi, uno squarcio di Paradiso sulla Terra.

Grande Pranzo di Pasqua Partecipa e pranza con noi!

Prenota entro il 7 aprile, chiamando lo 02 8467411 o scrivendo a dono@operacardinalferrari.it
(donazione minima adulti 25€ - bambini 12€)

Programma della giornata:

Ore 11:00 – Santa Messa

Ore 12:30 – Grande Pranzo Solidale di Pasqua

TI ASPETTIAMO!

L'OPERA RISPONDE



Come l'Opera organizza lo Shopping Solidale?

Lo Shopping Solidale è, ormai, una tradizione consolidata dell'Opera ma la complessità della sua organizzazione non è per nulla trascurabile. Questa è un'attività gestita ed organizzata dai volontari che nel tempo l'hanno resa sempre più efficace ed efficiente. In molti, spesso, ci chiedono come abbia preso forma, nel



tempo, il mercatino solidale...

Il mercatino non è sempre stato così, negli anni è stato migliorato grazie al prezioso contributo di tutti coloro che vi partecipano. Il circolo virtuoso è molto semplice: gli indumenti e gli oggetti, nuovi ed usati, portati in dono e che risultano non utilizzabili dai Carissimi, vengono, per l'appunto, proposti in occasione del mercatino. Quest'attività ci permette non solo di raccogliere fondi da utilizzare per le attività del Centro diurno ma anche di dare vita nuova a cose che si pensava non potessero più essere utilizzate, incentivando così il riutilizzo ed evitando gli sprechi.

Tutto l'allestimento e il disallestimento

del mercatino è il frutto di giorni di grande impegno dei volontari che lo curano nei minimi dettagli affinché possa esserci un'esposizione gradevole attraverso la quale aiutare i Carissimi.

Oltre al classico Shopping Solidale che si tiene periodicamente, nell'ultimo anno, appuntamento fisso è anche quello dello Shopping Solidale Oggettistica, che si tiene ogni 2ª domenica del mese. Anche il Vintage è molto apprezzato e si tiene, generalmente, 2 volte l'anno.

Rimani aggiornato sugli appuntamenti con lo Shopping Solidale:

www.operacardinalferrari.it

Pagina Facebook Opera Cardinal Ferrari

*Hai una domanda o curiosità?
Scrivici a info@operacardinalferrari.it*



Onde Alte e Miscusi, insieme per un pranzo speciale!



I Carissimi Azina e Giancarlo, durante il pranzo speciale di Natale offerto da Miscusi e Onde Alte

Grazie alla collaborazione di Ondealte e il ristorante Miscusi, in occasione del Natale, alcuni Carissimi dell'Opera Cardinal Ferrari sono stati ospiti di un pranzo speciale ed emozionante che ha permesso loro di vivere il Natale all'insegna della solidarietà e del buon cibo. Dopo il pranzo, è arrivato Babbo Natale per distribuire dolci e giocattoli ai più piccoli e

un po' di cose buone ai più grandi (pasta, biscotti, olio, panettoni).

I Carissimi e tutti gli altri ospiti dopo il pranzo si sono intrattenuti giocando a carte o suonando la chitarra. All'iniziativa hanno preso parte non solo i Carissimi dell'Opera ma anche famiglie straniere, minori non accompagnati e persone ospitate nei servizi di housing.

SUCCEDDE ALL'OPERA



Il Sindaco Sala all'Opera

Il sindaco di Milano, Beppe Sala, lo scorso 18 dicembre ha condiviso il pranzo con i Carissimi e ha spiegato quanto la solidarietà sia per lui un valore assoluto che bisogna costantemente alimentare e favorire.



Una giornata con i ragazzi del Liceo Preziosissimo Sangue

Gli studenti del Liceo di Scienze umane Preziosissimo Sangue hanno trascorso una giornata di volontariato insieme ai Carissimi per donare loro abbracci, tempo e sorrisi.



Partiamo insieme col piede giusto... Il 7 aprile la Milano Marathon ci aspetta!

Hai mai provato a camminare con scarpe troppo piccole o addirittura rotte?

Uno dei problemi più diffusi tra i senzatetto è la presenza di malattie invalidanti ai piedi.

La nostra staffetta in occasione della Milano Marathon sarà dedicata proprio a questo:

raccoglieremo fondi per donare ai Carissimi scarpe dignitose

e offrire loro le cure necessarie ai loro piedi consumati dalla vita di strada.

Noi ce la metteremo tutta ma abbiamo bisogno di te per far ripartire i Carissimi Col Piede Giusto.

COME PUOI AIUTARCI

Se correre non ti spaventa, sei ancora in tempo!

Crea la tua squadra, indossa la nostra maglia e corri insieme a noi la staffetta della Milano Marathon!

All'iscrizione ci pensiamo noi, tu metti la grinta e la voglia di dare il tuo contributo per **#PartiColPiedeGiusto!**

Se la corsa non fa per te aiuta comunque i Carissimi e i loro piedi!

Dona per il progetto #PartiColPiedeGiusto! sul sito www.operacardinalferrari.it

Passaparola e condividi

Per maggiori info contatta Caterina, scrivile a c.natalucci@operacardinalferrari.it oppure chiamala allo 02 8467411

VITE ALL'OPERA

In memoria del Dr. Monti

>> *Mariateresa Sarati*

Ricordare il Dr. Giannatale Monti vuol dire ricordare il profondo rapporto di amicizia e di affetto che lo legava al prof. Mauro Capponi, costruttore della attuale sede dell'Opera Cardinal Ferrari di via Boeri. Era la seconda metà degli anni cinquanta e Milano risentiva ancora della drammatica distruzione causata

dalla guerra. È in questo contesto che Mauro Capponi decide la costruzione dell'Albergo Diurno dei Senza Dimora, per offrire a uomini e donne, soprattutto anziani privi di tutto un luogo accogliente di prima assistenza.

Era ancora incompleto il costruendo edificio, ma già funzionavano la mensa diurna, alcune docce, la distribuzione di indumenti e un piccolo ambulatorio. Fu così che il dr. Monti, fresco di laurea, fu presentato dal Dr. Pierantonio Colombo al prof. Capponi perché si occupasse dell'assistenza medica dei Carissimi: fu amore a prima vista. Dall'incontro scaturì la più tenace, affettuosa e intelligente collaborazione volontaria a favore degli ospiti della Cardi-

nal Ferrari e del suo direttore. Divenne il medico personale del prof. Capponi che circondò delle più filiali e amorevoli attenzioni fino alla sua morte, avvenuta a 102 di età. Ma non cessò la collaborazione del Dr. Monti con i Carissimi dell'Opera. Arrivava puntualmente ogni sabato a mezzogiorno, condivideva il pranzo con la direzione, arricchendo i commensali con le sue dotte conversazioni. Poi, consultato l'orologio raggiungeva l'ambulatorio, indossava il camice bianco e dava inizio al ricevimento dei Carissimi, sempre numerosi ma certi che avrebbe ricevuto tutti l'aiuto necessario. E non mancò mai all'appuntamento del sabato, anche nel tempo delle ferie scendeva dalla sua Magreglio per tener fede al suo impegno, ben sapendo che tutti i Carissimi contavano su di lui per una medicina, un consiglio e una parola di conforto. Ora che nell'alto dei Cieli i due amici si sono ritrovati, sono certa che veglieranno su tutti: famiglia naturale e famiglia acquisita, come già facevano in vita.



Il Dottor Monti all'interno del Punto medico dell'Opera, 1966

Il 15 gennaio 2019 è nata l'Associazione *I Ragazzi della via Boeri*

>> Antonello Menne

L'appuntamento è fissato da tempo. Dopo alcune riunioni e un fitto scambio di idee, a Milano, in viale Bianca Maria al 3, alla spicciolata arrivano i primi firmatari. È giornata importante, si respira l'aria delle grandi occasioni, si ha la percezione di fare una cosa che non rientra nell'ordinario di questa stagione di egoismi e contrapposizioni. Vuole essere un momento solenne, lo si vuole segnare con la firma su un documento che avrà la dignità di un atto pubblico. Il notaio si è portato dietro il sigillo. Enrico Tommasi inizia così la lettura dell'atto: "È costituita tra i signori... Un'associazione senza scopo di lucro con la denominazione: *I Ragazzi della via Boeri*". Il dado è tratto. Comincia a prendere forma un progetto che nasce nell'aprile 2017 su iniziativa di Mosè Botta, avvocato di Lenno. Una mattina recupera tutti i numeri di telefono e costituisce la chat degli ex studenti del Pensionato Egidio Trezzi di Milano. All'appello, nell'arco



I Ragazzi della via Boeri

di poco tempo, rispondono Franco Pullo, Massimo Coltro, Filippo Leone, Giuseppe Pascali, Antonio Cataldi, Massimo Sebastiani, Marcello Zaccaro, Giovanni Reho, Stefano Turri, Gianfranco Lagalante, Pino Guido, Antonio Ferrarelli, Davide Torsello, Antonio Pellegrino, Enrico Tommasi, Gianfranco Cataldi e Antonello Menne. Dopo più di 30 anni nuovamente insieme. Da quel giorno è ripartita una nuova storia fatta di emozioni e di nuove tappe. Durante gli anni universitari, coabitando con i Carissimi dell'Opera Cardinal Ferrari, questi ragazzi, oggi tutti impe-

gnati con le scadenze del lavoro e della famiglia, hanno imparato a prendersi per mano, ad affrontare le difficoltà, anche economiche, senza mai perdere di vista il profilo della dignità. Oggi questi *ragazzi* ripartono insieme per dare operatività e senso a quegli anni, ritrovandosi dentro la neonata associazione per restituire quanto ricevuto in termini di valori e

di lezioni di vita. Giovanni Reho è stato chiamato a presiedere l'associazione, con l'aiuto, in consiglio direttivo, di Antonio Ferrarelli, Davide Torsello, Gianfranco Lagalante e Pino Guido. Ma la compagine è destinata ad allargarsi. L'Associazione *I Ragazzi della via Boeri* ha intenzione di camminare a fianco dell'Opera Cardinal Ferrari, mettendosi al suo servizio con iniziative concrete, pur mantenendo la sua totale autonomia. È una nuova sfida che entusiasma, carica di responsabilità tutti gli associati e apre la strada a un cammino di testimonianza e accoglienza.

Cene e Feste Solidali

>> Rita Coppola

Un modo allegro e diverso per sostenere è quello di organizzare cene, feste, ed eventi solidali, proprio nella mensa dell'Opera, quella che quotidianamente accoglie oltre 200 Carissimi a pranzo. In questo modo puoi aggiungere alla tua cena-evento un valore in più, compiendo un gesto importante: sostenere le persone più bisognose che accogliamo, i Carissimi, che ogni giorno devono confrontarsi con situazioni veramente critiche. Qualche tempo fa il Cral Credit Agricole, sezione Milano, ha organizzato una cena che ha generato davvero piena soddisfa-

zione in coloro che ne hanno preso parte... Merito del cuoco Lello che con il suo risotto con taleggio e pere riesce a conquistare chiunque, merito dei preziosi volontari che s'impegnano alacremenente per la perfetta riuscita di eventi come questi e merito anche di tutte le persone che fanno una scelta del genere, ovvero aiutare a tavola chi ha più bisogno. Organizzando la tua cena-evento all'Opera, sosterrai i progetti di assistenza e

Brindisi in occasione della cena a favore dell'Opera organizzata dal Cral della Banca Crédit Agricole-Sez. Milano



di aiuto rivolti ai Carissimi. I tuoi parenti, i tuoi amici e i tuoi colleghi saranno felici di condividere il desiderio di contribuire alla costruzione di un mondo più solidale verso chi vive in strada.

**Per la tua cena-evento contatta Maria,
scrivile a economato@operacardinalferrari.it
oppure chiamala allo 02 8467411**

Omar e Franca, le difficoltà e il desiderio di una vita normale

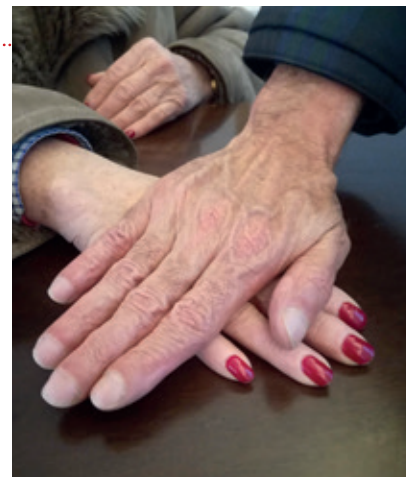
>> Rita Coppola

Omar è arrivato in Italia nel febbraio del 1977, all'epoca lasciò l'Egitto anche se non aveva problemi... Desiderava andare all'estero per cambiare vita; così lasciò il suo lavoro come camiciario alla volta dell'Italia. Poco dopo il suo arrivo a Milano, all'età di 23 anni, incontrò quella che poi è diventata sua moglie. Franca di anni ne aveva 35, svolgeva diverse attività lavorative e aveva alle spalle un matrimonio finito male e un figlio che non è mai stato riconosciuto dal padre biologico. Mentre raccontano la loro storia, Franca confessa di esser venuta a conoscenza dell'età di Omar solo dopo averlo iniziato a frequentare...

Negli anni '80 i due si sposano al Comune di Milano, prendono casa e Omar adotta, riconoscendo come suo, il piccolo Claudio, il figlio di Franca. Dopo il matrimonio Franca, come in precedenza, svolge lavori saltuari mentre Omar, prima, ha allevato lumache e poi ha continuato la sua attività lavorativa come muratore. Tra i due coniugi è sempre filato tutto liscio, ancora oggi appaiono come una coppia

affiatatissima. Il figlio Claudio, però, ha rappresentato un grande problema per i due perché il ragazzo man mano che cresceva si dimostrava riluttante alla scuola, al lavoro e molto incline alla violenza che spesso e volentieri usava sulla madre. Claudio con il tempo ha intessuto anche relazioni poco raccomandabili che poi lo hanno indotto alla droga. Omar e Franca, nel corso degli anni, hanno provato più e più volte ad affrontare loro figlio, aiutarlo in un percorso di risanamento ma invano perché, poi, il giovane ha manifestato anche altre patologie che lo hanno condotto ad essere seguito, costantemente, in un centro.

Dopo questa dolorosa parentesi i due coniugi hanno avuto difficoltà anche con il lavoro e alla fine del 2006 decisero di andare a vivere in Egitto, qui investirono i loro risparmi acquistando un taxi collettivo attraverso il quale lavorare. L'investimento gli permise di lavorare serenamente fino a poco prima della Primavera araba che portò a una serie di proteste ed agitazioni, proprio tra la



Omar e Franca, durante il loro racconto si stringevano la mano

fine del 2010 e l'inizio del 2011, che sono sfociate in atti di violenza e soprusi. In tale contesto il loro taxi collettivo gli è stato sottratto impedendo loro di continuare a lavorare. La famiglia di Omar non li ha sostenuti in quel momento critico perché, in effetti, non aveva mai visto di buon occhio il precedente trasferimento di Omar in Italia.

Omar e Franca oggi sono di nuovo in Italia, riposano in dormitorio e tutta la giornata la trascorrono all'Opera: "Vorremmo poter tornare ad una vita normale, non siamo così giovani, desideriamo poterci riunire e non dormire più separati, ognuno nel suo reparto del dormitorio, ma trascorrere questo squarcio di vita che ci resta sempre insieme!"

STORIE DEL TREZZI

Alessandro, a Milano per coltivare il suo futuro!

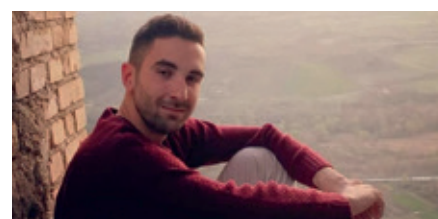
>> Rita Coppola

Alessandro Casciato è un giovane di quasi 20 anni originario di Rivisondoli ma trasferitosi, da piccolo, a Sulmona. Alessandro è un ragazzo con la faccia pulita, molto gentile e disponibile. Da quasi 2 anni è a Milano per studiare Economia e Finanza e da altrettanto tempo vive nella Residenza Trezzi dell'Opera.

Al termine dei suoi studi classici, Alessandro, non ha mai avuto dubbi... Il suo desiderio era quello di proseguire studiando economia: "Al liceo ho adorato gli studi classici che davvero mi hanno lasciato tanto... Ma quando, poi, c'è stato da

scegliere il percorso universitario ho deciso di dare una diversa impronta alla mia formazione!"

Il giovane ci racconta di una vita a Milano piena, scandita soprattutto da molto studio e qualche partita di calcetto. Da 2 anni condivide la stanza con un ragazzo croato, anche lui studente, con il quale si è instaurato un buon rapporto di convivenza: "La prima volta che venni in Residenza ero con i miei genitori che mi accompagnarono a Milano affinché potessero aiutarmi a cercare un alloggio dignitoso. Al primo impatto rimasi un po' stranito dal



Lo studente Alessandro Casciato

fatto che l'Opera potesse essere un luogo per senzatetto."

Chiedo ad Alessandro, dopo l'indecisione dei primi tempi, cosa poi ha lo ha indotto a restare in Residenza:

"Dopo un po' mi sono abituato e ho imparato ad apprezzare questa convivenza e condizione di famiglia allargata, sono tanto felice anche quando scendo di sotto in cortile e riesco a parlare con i Carissimi. Quando la mia vita sarà un po' più tranquilla e meno scandita da esami e medie materiche mi piacerebbe potermi impegnare di più nel volontariato e perché no aiutare concretamente le persone in difficoltà come i Carissimi."

Come fare tanto per chi non ha nulla...

Puoi fare la differenza per oltre 300 donne e uomini, ogni giorno!



10€

doni la prima colazione
a 4 Carissimi



25€

doni 1 pacco viveri
a 1 famiglia bisognosa



35€

doni 1 pranzo completo
a 5 Carissimi



75€

doni 3 kit doccia completi
a 3 Carissimi



150€

doni 1 pranzo completo
a 1 Carissimo per 1 mese



325€

adotti 1 Carissimo
per 1 mese



900€

adotti 3 famiglie bisognose
per 1 anno

Come donare

BOLLETTINO POSTALE CARTACEO O TELEMATICO

c/c Postale 911206, intestato a Opera Cardinal Ferrari Onlus

BONIFICO BANCARIO

Credito Valtellinese: IBAN IT07 N 05216 01633 000000000351

Banco Posta: IBAN IT43 M 07601 01600 000000911206

Ti preghiamo di indicare nella causale del bonifico N919

ASSEGNO BANCARIO O POSTALE (non trasferibile)

Intestato a Opera Cardinal Ferrari Onlus, consegnalo a mano
o invialo a Opera Cardinal Ferrari Onlus, via G.B. Boeri 3, 20141 Milano

ON LINE CON CARTA DI CREDITO/PAYPAL

Dona in maniera sicura e veloce su www.operacardinalferrari.it cliccando "Dona ora"

5XMILLE

Nella tua dichiarazione dei redditi cerca: "Scelta per la destinazione
del cinque per mille dell'Irpef", firma nella casella "Sostegno del
volontariato" e inserisci il nostro codice fiscale 02832200154

VANTAGGI FISCALI

L'Opera Cardinal Ferrari è una ONLUS, pertanto le donazioni, ad esclusione di quelle in contanti, sono deducibili
o detraibili come previsto dalla normativa vigente in Italia. Tutte le info su: www.operacardinalferrari.it



Sostieni l'Opera Cardinal Ferrari con una donazione ricorrente

La donazione ricorrente, RID Bancario, è un modo semplice ed automatizzato per sostenere l'Opera Cardinal Ferrari Onlus perché ci permette di contare su entrate stabili.

In questo modo possiamo pianificare al meglio i nostri progetti di aiuto.

Tu scegli che cifra donare e con quale frequenza, noi potremo prenderci cura dei più bisognosi.

Fai la tua parte, stai con noi! Si tratta di una modalità di donazione che potrai revocare in qualsiasi momento.

Desidero attivare la donazione ricorrente

INTESTATARIO DEL CONTO CORRENTE BANCARIO - *I campi contrassegnati da (*) sono obbligatori*

Cognome* _____ Nome* _____
Indirizzo* _____ Cap* _____
Città* _____ Prov* _____
Tel./Cell. _____ E-mail* _____
Data di nascita* _____ Luogo di nascita* _____
Codice fiscale* _____
Istituto bancario* _____ Agenzia* _____

COORDINATE BANCARIE (Trovi questi dati sul tuo estratto conto o puoi richiederli in banca)

Codice IBAN* _____
2 lettere | 2 num | 1 let | 5 numeri | 5 numeri | 12 numeri

in alternativa all'IBAN indicare Codice ABI_ Codice CAB _____
CIN _____ n° conto corrente _____

CARTA DI CREDITO ☐ VISA | ☐ MASTERCARD | ☐ AMERICAN EXPRESS

Scelgo di sostenere l'Opera Cardinal Ferrari con una donazione

Periodicità (indica la scadenza che preferisci): ☐ annuale | ☐ semestrale | ☐ mensile

Quota (l'importo verrà prelevato alla scadenza): ☐ € _____

☐ Donazione libera € _____

DELEGA PER LA DONAZIONE RICORRENTE (da parte dell'intestatario del conto corrente bancario)

Il/La sottoscritto/a autorizza l'Opera Cardinal Ferrari (CODICE SIA: 862G0) a prelevare la quota sopra indicata addebitandola sul proprio conto corrente, secondo le norme d'incasso SDD, fino a revoca di questa autorizzazione.

Data _____ Firma _____

**Compila il modulo e invialo via mail a dono@operacardinalferrari.it
oppure spediscilo a Opera Cardinal Ferrari - Ufficio Fundraising
Via G.B. Boeri 3, 20141 Milano**



Dolce solidarietà, la colomba dell'Opera

Anche quest'anno hai la possibilità di scegliere le colombe solidali dell'Opera per dare un dolce aiuto ai Carissimi, i più bisognosi che accogliamo.

Per la prossima Pasqua hai 3 buoni motivi per sostenerci
e per volare sulle ali della solidarietà

Le donazioni per le colombe supportano, direttamente, le attività del Centro diurno

Donando la colomba racconti di te, di noi e del nostro aiuto ai Carissimi

Le colombe Dolce solidarietà, realizzate dalla tradizionale maestria milanese di Giovanni Cova e C., sono buone perché fatte con il cuore e ingredienti genuini.

Per prenotare le tue colombe puoi:

Venire di persona all'Opera

Telefonare al numero 028467411

Scrivere a mail dono@operacardinalferrari.it

Sei un'azienda? Per ordini cospicui le colombe te le consegniamo noi!

Scrivici a dono@operacardinalferrari.it

(donazione minima 15€)



TI ASPETTIAMO



Shopping Solidale di Pasqua

30 e 31 marzo 2019 dalle 10:30 alle 18:30

Torna lo Shopping Solidale di Pasqua dell'Opera con tantissime proposte e idee regalo... accessori e capi di abbigliamento, giochi per bambini, biancheria per la casa, libri, oggettistica e tanto altro nuovo e usato, ne abbiamo per tutti i gusti e tutte le età! Lo spazio è allestito dai volontari che si adoperano con grande cura ed entusiasmo! Durante lo Shopping **troverai anche le Colombe dell'Opera**, dolce solidarietà!

Segna in agenda:

Shopping Solidale di Primavera 11 e 12 maggio 2019, 10:30-18:30



Milano Marathon

Domenica 7 aprile 2019 - ore 9:00 Corso Venezia, Milano

Ti aspettiamo alla **19ma edizione della Milano Marathon**, l'evento running dell'anno! Hai l'opportunità di **sostenere l'Opera e il progetto #PartiColPiedeGiusto** aggiungendo così al piacere della corsa anche quello di fare del bene.

Scopri il progetto e sostienici su www.operacardinalferrari.it

Per maggiori informazioni:

c.natalucci@operacardinalferrari.it oppure 02 8467411



Grande Pranzo Solidale di Pasqua

21 aprile 2019

Il **Grande Pranzo Solidale di Pasqua è incontrarsi, raccontarsi e stare insieme**. Trascorri con noi una giornata in armonia da condividere con chi ha più bisogno, partecipa anche tu e pranza con tutti noi! Affrettati, i posti sono limitati.

Per prenotare o avere maggiori info

scrivi a dono@operacardinalferrari.it

o chiama allo 02 8467411 **entro il 7 aprile 2019**

Donazione minima adulto 25€, bambino 12€

Ore 11:00 Santa Messa

Ore 12:30 Grande Pranzo

OCF OPERA
CARDINAL
FERRARI
dal 1921 al servizio degli ultimi

Per maggiori informazioni chiamaci **02 8467411** o scrivici **info@operacardinalferrari.it**
Rimani aggiornato, visita www.operacardinalferrari.it e segui la Pagina Facebook "Opera Cardinal Ferrari Onlus"