



**OPERA**  
CARDINAL FERRARI

LE PERSONE,

LA NOSTRA OPERA

DAL 1921

# Bilancio Sociale



**2022**

**L'ANNO DELLA RESILIENZA**

**LE PERSONE,**

**LA NOSTRA OPERA**

**DAL 1921**

Seconda edizione del Bilancio Sociale  
Edizione chiusa il 30 aprile 2023.  
Editore Opera Cardinal Ferrari, Presidente Pasquale Seddio.



## ACCOGLIENZA PER TUTTI

Lo statuto del 1921 all'ART. 2, SCOPI ISTITUZIONALI cita: secondo lo spirito dell'atto costitutivo, l'Opera si propone di svolgere attività di assistenza educativa e sociale a favore di persone in difficoltà a prescindere dal loro credo religioso e dalla loro appartenenza razziale. Questo articolo disegna la rotta per ridurre le disuguaglianze tra le persone e dare la stessa possibilità di accesso ai servizi primari, fondamentale per praticare una vera accoglienza per tutti.

## RISPETTO DI GENERE

Per Opera Cardinal Ferrari, da sempre, il rispetto di genere rappresenta una priorità fondamentale e, in tutte le nostre attività, poniamo la massima attenzione al rispetto dei diritti delle persone senza dimora. Nel presente documento, per semplificazione e sintesi, ci riferiamo genericamente ai beneficiari utilizzando il termine di "Carissimi" come falso neutro e cioè con riferimento sia a Carissime sia a Carissimi.

## PROTEZIONE DELL'IDENTITÀ

Per proteggere e tutelare l'identità delle persone accolte in Opera e quella dei loro familiari, i nomi dei Carissimi indicati nelle storie, nelle testimonianze e nelle didascalie riportate nel documento sono stati modificati con nomi di fantasia.







Foto: Kulev, Carissimo  
seguito in Opera Cardinal Ferrari

Nota Metodologica	10
Il 2022 in sintesi	12
Lettera del Presidente	14
Opera Cardinal Ferrari: 101 anni di storia	16
L'advocacy per la lotta alla povertà	18
Le medaglie del Centenario	20
Progetti istituzionali	22
Progetto speciale I Gatti Spiazzati	23
Interviste stakeholder	24
<b>Identità</b>	<b>28</b>
Chi siamo, Visione, Missione, Valori	30
Il problema povertà oggi	34
<b>Cosa facciamo</b>	<b>38</b>
Centro Diurno	40
1. Colazione e Mensa	40
2. Guardaroba e Lavanderia	40
3. Igiene e Docce	40
4. Salute e Farmaci	40
5. Supporto sociale	43
6. Lavori socialmente utili	45
7. Pacchi viveri	46
Interviste stakeholder	48

<b>Residenzialità Sociale</b>	<b>54</b>
1. Residenza Trezzi	56
2. Domus Hospitalis	58
3. Padiglione Cielo Stellato	59
<b>Struttura organizzativa</b>	<b>60</b>
Governance	62
Risorse Umane e formazione	64
<b>Volontariato</b>	<b>66</b>
Attività	68
Interviste stakeholder	70
Felice-Mente all’Opera	73
<b>Comunicazione e Raccolta Fondi</b>	<b>74</b>
La nostra strategia	76
I nostri numeri	77
Interviste stakeholder	78
Economia circolare	80
Economato	81
Charity Shop	83
Aziende all’Opera	84
Finanziamenti pubblici	86
<b>Una Casa da mantenere</b>	<b>87</b>
La Casa dove tutto ha inizio	88
La nostra risposta al caro energia	89
<b>BILANCIO 2022</b>	<b>90</b>
<b>Relazione di Missione</b>	<b>92</b>
<b>Bilancio Economico</b>	<b>118</b>
<b>Relazione del Collegio dei Revisori</b>	<b>128</b>
<b>Come Sostenere Opera</b>	<b>132</b>





# Opera Cardinal Ferrari Onlus

Sede Legale Via G. B. Boeri 3, 20141 Milano  
[www.operacardinalferrari.it](http://www.operacardinalferrari.it)

**CODICE FISCALE** 02832200154

## RELAZIONE DI MISSIONE 2022

Gentili Signori,

l'esercizio al **31 dicembre 2022**, si chiude con un disavanzo di gestione di **euro 289.876,00** che verrà integralmente coperto dal Fondo di dotazione dell'Ente.

Questo documento intende descrivere non solo gli aspetti economici ma anche le scelte gestionali assunte rispetto alle attività operative, al fine di perseguire lo scopo sociale, attraverso dati quantitativi - anche non monetari - che riportano i risultati dell'attività svolta.

# NOTA METODOLOGICA

Attraverso il presente Bilancio Sociale si intende rappresentare e rendicontare le attività svolte da OPERA CARDINAL FERRARI nel corso del 2022, oltre a presentare gli obiettivi fissati in un'ottica di impatto generato. Il documento vuole comunicare e informare tutti gli stakeholder di riferimento, in modo trasparente e responsabile, sui principali progetti e i risultati ottenuti, in relazione agli obiettivi strategici. Il Bilancio rappresenta, in questo senso, un'opportunità di riflessione e di ripartenza in seguito a un anno di parziale stallo e ripresa allo stesso tempo, delle attività a causa del post pandemia (Covid-19) e delle conseguenze sociali ed economiche relative alla guerra in Ucraina (invasione del 24 febbraio 2022).

## Chiave di lettura

Alla luce della particolarità dell'anno 2022, OPERA ha colto l'occasione della stesura del Bilancio Sociale per portare avanti un percorso di ridefinizione degli obiettivi strategici di impatto "consapevole", inseriti in una catena che relaziona input-processi- output-outcom e impatti. Il racconto delle attività e degli obiettivi vuole restituire un quadro delle dimensioni di OPERA, facendo emergere fortemente tutte le anime che compongono l'ente e il sistema di accoglienza che permea tutto il modello di lavoro.


## Riferimenti normativi e perimetro

Il presente bilancio è redatto in base alle disposizioni contenute nell'art. 13, comma 1 e 3 del decreto legislativo 3 luglio 2017 n. 117 (c.d. "Codice del Terzo Settore"). Ai sensi dell'art. 13 del Codice del Terzo Settore, il presente bilancio è formato da **stato patrimoniale, rendiconto gestionale e relazione di missione**. Come previsto dal Decreto del Ministero del Lavoro e delle politiche sociali del 5 marzo 2020 e ribadito dal principio contabile OIC 35, emanato a febbraio 2022, la predisposizione del bilancio d'esercizio degli enti del Terzo Settore è conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli art. 2423, 2423-bis e 2426 del codice civile e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche e solidaristiche e di utilità sociale degli enti del Terzo Settore.

Il Bilancio Sociale è alla sua **seconda edizione**, resta al momento un progetto di comunicazione e rendicontazione sul quale OPERA vorrà investire nei prossimi anni poiché il bilancio sociale si configura come lo strumento attraverso il quale veicolare e comunicare il valore delle proprie attività e le modalità con cui lo si è creato. È un'occasione di confronto, partecipazione, ascolto e dialogo.

Il presente bilancio è redatto in base alle disposizioni contenute nell'art. 13, comma 1 e 3 del decreto legislativo 3 luglio 2017 n. 117 (c.d. "Codice del Terzo Settore").

Ai sensi dell'art. 13 del Codice del Terzo Settore, il presente bilancio è formato da stato patrimoniale, rendiconto gestionale e relazione di missione. Come previsto dal Decreto del Ministero del Lavoro e delle politiche sociali del 5 marzo 2020 e ribadito dal principio contabile OIC 35, emanato a febbraio 2022, la predisposizione del bilancio d'esercizio degli enti del Terzo Settore è conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli art. 2423, 2423-bis e 2426 del codice civile e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche e solidaristiche e di utilità sociale degli enti del Terzo Settore.



“[Dio] Ci insegna la resilienza,  
il coraggio di ricominciare  
sempre, tutti i giorni”

Papa Francesco

## AMBITI VALORIALI



**Valore Sociale:** inteso come creazione di valore in termini di integrazione e rafforzamento della relazione con la comunità locale per rispondere ai bisogni emergenti e supportare una sua piena attivazione;



**Valore Culturale:** inteso come valore che aiuti a consolidare il posizionamento su temi artistico-culturali per potenziare la fruizione alle fasce più fragili della società in una logica di innovazione sociale;



**Valore Economico:** inteso come creazione di valore economico durevole nel tempo, in termini sia di generazione di questo che di agevolazione dell'accessibilità e della creazione di nuovi e migliori servizi per le persone fragili e in grave marginalità adulta;



**Valore Relazionale:** inteso come alimentazione di una community interdisciplinare e interattiva al proprio interno e come creazione e rafforzamento di reti lunghe, a livello territoriale per quanto riguarda sia i servizi di Opera, che il mondo degli enti pubblici, delle imprese private e dell'associazionismo territoriale, tutto rivolto alla co-progettazione e co-creazione di attività a elevato valore sociale e per lo scambio di buone pratiche e approcci innovativi.

### “A chi ha perso tutto diamo la possibilità di esprimere se stessi con dignità superando le difficoltà”

Professor Pasquale Seddio, Presidente Opera Cardinal Ferrari dal 2010



Foto: Archivio OCF  
Carissimo nella Mensa di  
Opera Cardinal Ferrari



# IL 2022 IN SINTESI

## 5 FRAGILITÀ



Persone senza dimora (PSD) e in grave marginalità adulta



Famiglie con minori in difficoltà economica



Persone in trasferta sanitaria con familiari



Studenti in situazione di fragilità economica



Working Poor

## CENTRO DIURNO

227 Carissimi tesserati accedono ogni giorno al Centro Diurno\*.



**+39%**  
rispetto al 2021



**200 uomini**  
43-85 anni

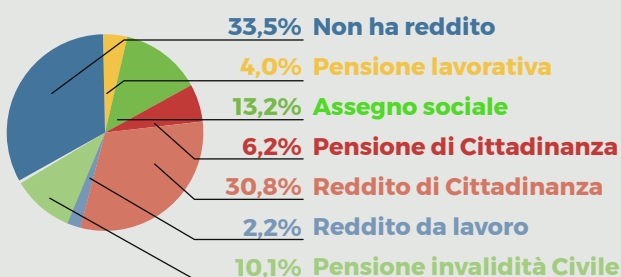


**27 donne**  
28-81 anni

**83** persone si sono presentate per la prima volta in Opera Cardinal Ferrari e hanno avuto il primo colloquio con l'assistente sociale (**68** uomini | **15** donne).

**110** persone si sono presentate per la prima volta in Opera Cardinal Ferrari ed è stata compilata la scheda di ingresso.

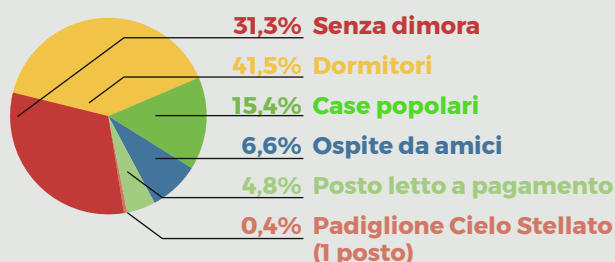
## Situazione reddituale



## Accesso ai servizi

- 44.156** Ingressi Centro Diurno
- 41.536** Ingressi mensa
- 533** punto medico
- 13.694** colazione
- 7.837** docce
- 2.175** guardaroba
- 862** lavanderia
- 631** barbiere
- 43** parrucchiera
- 136** pedicure
- 48** sarta
- 30** Poltrone aperte tutti i giorni in sollievo durante le ore diurne

## Situazione abitativa

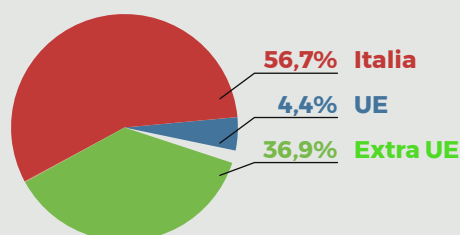


**60 Carissimi** hanno fatto domanda di alloggio ERP (Edilizia Residenziale Pubblica)

**3 Carissimi** hanno fatto domanda di alloggio SAT (Servizi Abitativi Transitori)

A **15 Carissimi** sono stati assegnati alloggi SAT o ERP a seguito delle domande compilate tramite il Servizio Socio Educativo di Opera Cardinal Ferrari.

## Cittadinanza Carissimi



\* Totale Carissimi al 31/12/2022. Dato 2021: 158



## RESIDENZE SOCIALI

Accoglienza nelle ore notturne presso le 3 residenze sociali di Via Boeri 3.



### Residenza Trezzi

41 stanze con 76 posti letto: occupanti. Occupanti media mensile 75, pernottamenti 2022: 23.600 circa.



### Domus Hospitalis

16 mini appartamenti 36 posti letto pernottamenti 2022: 9.100 circa; minori: pari al 1,10% delle presenze.

Nel 2022 circa **200 beneficiari gratuiti** per un valore di oltre **1400 pernottamenti gratuiti**.



### Micro Comunità Cielo Stellato

7 donne Micro Comunità **Cielo Stellato**.

Nel corso del 2022 tutte le persone hanno trovato un'altra sistemazione in autonomia; tranne due persone, una che dovrà trasferirsi entro il mese di Febbraio 2023 in un appartamento che le è stato assegnato con un bando pubblico dopo un percorso di accompagnamento per l'arredamento della casa, l'altra attualmente senza dimora accolta al Centro Diurno.

## Pacchi viveri

**2077 pacchi viveri** per **212 nuclei** (di cui 18 ucraini) per un totale di **667 persone** (42 ucraini)

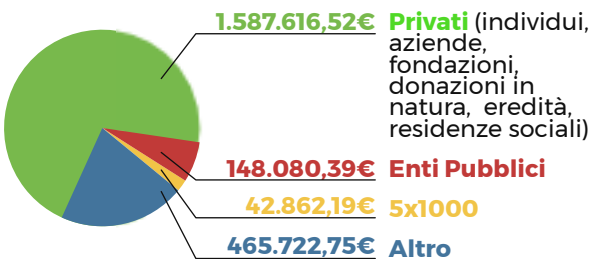


### Ulteriori contributi

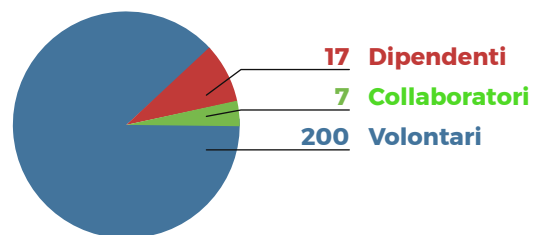
**80** Tessere erogate da Municipio 5 (50€/cad)

**80** Tessere erogate da Rotary Club (25€/cad)

## Proventi



## Organico



**Siamo aperti 365 l'anno 7 giorni su 7**  
accogliamo mediamente **500** persone al giorno

**2.2 MILIONI**  
fondi raccolti in euro nel 2022

### COME UTILIZZIAMO I FONDI

**80%** Destinato alla missione (accoglienza)

**15%** Comunicazione e raccolta fondi

**5%** Oneri



### 20 CENTESIMI

quanto è costato raccogliere 1€

## LETTERA DAL PRESIDENTE



### Professor Pasquale Seddio

**Presidente Opera Cardinal Ferrari dal 2010**

Ricercatore e professore aggregato presso il DiSEI dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, dopo la Laurea in Economia Aziendale presso l'Università Luigi Bocconi e il Ph.D in Public Management presso l'Università degli studi di Parma ha approfondito nel corso della sua carriera accademica e professionale numerose aree di interesse e di ricerca tra le quali: il federalismo e il decentramento nel settore dei beni e delle attività culturali in Italia; il ruolo strategico e filantropico delle fondazioni di origine bancaria in Italia e in Europa; la gestione strategica dei finanziamenti nazionali e comunitari; i piani per la gestione integrata di reti, sistemi e distretti culturali; gli assetti istituzionali, organizzativi e la governance nelle imprese sociali, aziende not for profit e cooperative. Presso l'Università Commerciale Luigi Bocconi è stato docente dal 1997 al 2008 al corso di laurea in economia per le arti, la cultura e la comunicazione (CLEACC) e al corso di laurea in amministrazioni pubbliche e istituzioni internazionali (CLAPI). Presso SDA Bocconi è stato coordinatore e docente del Master Universitario in Management delle Imprese Sociali, Aziende Non Profit e Cooperative (Coop&NPMaster), dal 2002 al 2008; docente del Master Universitario in Management dello Spettacolo (MASP) dal 2007 al 2014; direttore e docente del Corso di Perfezionamento in Management delle Risorse Territoriali Locali (Coper-rtl), dal 2002 al 2006; direttore e docente del Corso di Specializzazione in Gestione Strategica dei Fondi Nazionali e Comunitari per lo sviluppo locale, anno 2002; coordinatore e docente del Corso di Specializzazione in Economia e Gestione dei Beni Artistici e Culturali, dal 1998 al 2000; direttore, coordinatore e docente del Corso di Specializzazione in Economia e Gestione delle aziende Non Profit, dal 1997 al 2001. Presso Fondazione Cariplo, è stato membro del Comitato Scientifico del progetto "Distretti culturali, volano economico per il territorio", dal 2007 al 2013, finalizzato all'individuazione, promozione e cofinanziamento di distretti culturali sul territorio della Lombardia e delle province di Novara e Verbania. È autore di numerose pubblicazioni soprattutto nell'ambito dell'economia e gestione dei beni e delle attività culturali e delle aziende del terzo settore, tra cui libri, paper scientifici, quaderni e numerosi articoli.

## Il 2022, l'Anno della Resilienza

In una società come la nostra, che per troppo tempo ha impegnato le proprie energie per massimizzare la capacità produttiva del "risultato", ecco che arriva un fattore che cura e manutiene la coesione e la tenuta del nostro comune ambiente sociale e ci offre la consapevolezza che la volontà unitamente alla capacità di andare avanti nonostante le crescenti difficoltà, possono continuare a fare la differenza: fattore resilienza.

Un fattore che anche nella storia più recente della Cardinal Ferrari ha attraversato tutto il nostro operato, permettendoci di reagire al "dopo pandemia" e di portare avanti i nostri obiettivi con passo deciso, di lavorare con e per i più fragili in quella che abbiamo tutti chiamato la tempesta perfetta fatta di guerra in Europa, povertà energetica, inflazione e aumento delle povertà.

Siamo stati tutti incredibilmente sopraffatti e terribilmente preoccupati dal timore di non farcela, di non poter aiutare chi è più fragile e vulnerabile, di non riuscire a rispondere a nuovi e crescenti bisogni ma ci siamo riusciti grazie alla nostra capacità di resilienza così importante da essere stata anche il collante di ogni relazione umana esistente in Opera, ma altrettanto difficile da generare e facile da distruggere. Non esiste collettività civile se agli ultimi e ai penultimi non viene data l'attenzione e la cura giusta come quella data da Opera Cardinal Ferrari in un anno davvero duro.



**Il 2022 è stato difficile per tutti noi**, per gli effetti tangibili impressi dalla pandemia sulla salute psichica e fisica delle persone più fragili e per la vertiginosa crescita del costo della vita che ha fagocitato sempre più persone e famiglie in una situazione di sovraindebitamento, non più in grado di soddisfare i bisogni più elementari della propria vita quotidiana.

E poi l'isolamento, la solitudine, l'indebolimento o l'assenza di reti parentali e amicali, ha reso tutti noi esposti ad una crescente vulnerabilità sociale e sanitaria: a tutto ciò abbiamo risposto con **oltre 55.000 colazioni e pasti offerti gratuitamente nel nostro Centro Diurno** e oltre **1400 pernottamenti gratuiti nelle nostre residenze**.

Abbiamo lavorato in modo rapido e sicuro per ritornare ai ritmi pre-pandemia con **più di 1.500 persone fragili che sono state accolte e hanno ricevuto assistenza vitale**.

**Siamo stati resilienti per rispondere con coraggio anche alla fiducia riposta nel nostro lavoro** da chi ci sta accanto, dal nostro comitato di indirizzo e consiglio di amministrazione che presiede, ai nostri dipendenti, ai nostri volontari e sostenitori: **la loro fiducia è stata per noi la spinta ad andare avanti con determinazione e tenacia con chi vive anche in strada** per rispondere a bisogni nuovi, incrementati dall'emergenza sociale e sanitaria in atto, **con gli ospiti** del centro diurno per alzare la soglia di protezione all'emarginazione, **con le istituzioni** per riprogrammare interventi mirati, **con i donatori** per chiedere nuovi sostegni, **con i dipendenti e con i volontari** per dirci nuovamente quanto la nostra missione sia la risposta alle povertà e alle prossimità.

Oggi, affrontando nuove sfide, pur nel timore che incute l'essere responsabili di tante vite e di tante scelte, siamo grati a tutta la comunità cittadina che ci sollecita nel produrre risposte di accoglienza efficaci e a non arrenderci per contribuire a restituire l'umano alle vite di molti, possibilmente di tutti coloro che incrociamo.

Grazie alla composita comunità di Opera Cardinal Ferrari, volontari, dipendenti, partner, membri e sostenitori per averci accompagnato in questo compito tanto difficile quanto essenziale, per continuare a contrastare tutte le forme di disuguaglianza e di povertà.



## Cardinale Andrea Carlo Ferrari

**Fondatore di Opera Cardinal Ferrari  
Arcivescovo di Milano dal 1894 al 1921**

**Andrea Carlo Ferrari** nasce in provincia di Parma nell'agosto del 1850 e muore in Milano nel febbraio del 1921. Nasce da una famiglia di modeste condizioni economiche, che tuttavia non gli impedì di rinunciare al suo desiderio di accedere al seminario, cosa che fece entrando nell'Istituto ecclesiastico di Parma, da dove uscì, nel 1873, sacerdote.

Una carriera importante che spazia dall'essere vicerettore del Seminario di Parma a professore di fisica e matematica fino alla nomina di Cardinale voluta nel 1894 da **Papa Leone XIII**.

Favorì la catechesi, arrivando alla presentazione di un testo unico di catechismo, e la predicazione. L'**educazione cristiana dei giovani** fu, per il cardinale, un tema importante, tanto che decise che presso ogni parrocchia ci fosse l'istituzione di un **oratorio** sia maschile sia femminile, affrontò inoltre il tema dell'istruzione religiosa cattolica nella scuola elementare.

Un altro suo impegno cui si dedicò con tenacia, furono le **visite pastorali** in tutte le parrocchie della vasta arcidiocesi, dimostrandosi **attento alle necessità del popolo, soprattutto del meno abbiente**.

Una delle opere da lui fondata è "**Opera Cardinal Ferrari**", che all'inizio si chiamava **Casa del Popolo**, istituita per essere d'aiuto a tutti i ceti della popolazione occupandosi del bene del popolo.

La sua tomba si trova nel **Duomo di Milano**, sotto l'altare dedicato al Lo stemma del cardinal Ferrari recita: **Tu fortitudo mea**. Un uomo che ha rappresentato per la Chiesa di Milano e per tutti i milanesi, un **esempio di carità evangelica**.

# OPERA CARDINAL FERRARI

## 101 ANNI DI STORIA

Dal **1921** siamo la casa di chi non ha casa: rifugio, luogo di riparo e ripartenza per i **"Carissimi"**: persone che hanno perso tutto, ma non la dignità e la speranza di affrancarsi da una vita difficile.



Mauro Capponi con il Cardinal Carlo Maria Martini in visita in Opera Cardinal Ferrari.

### Mauro Capponi

**Mauro Capponi, nato l'11 aprile 1887, muore a 102 anni nel 1989. Divenne direttore di Opera Cardinal Ferrari nel 1944 su indicazione della Compagnia di San Paolo.** Capponi aveva una visione: raggiungere e dare accoglienza alle persone più povere ed emarginate, provate dalla guerra. Un piatto di minestra calda, un vestito pulito ed una carezza per tutti e sognò così la casa per i senza tetto che nel 1950, prese vita in via Boeri 3. Ma non solo nel 1965 diede vita al **Pensionato Egidio Trezzi**, intitolato a Egidio Trezzi, giovane studente-lavoratore arrivato a Milano migliorare la propria vita attraverso studio e lavoro. La struttura è il progetto di accoglienza voluto da Capponi per i giovani lavoratori-studenti che volevano continuare a studiare pur lavorando. Da allora ha ospitato centinaia di studenti e lavoratori offrendo loro un alloggio dignitoso a prezzi contenuti: generazioni intere hanno potuto studiare e, quindi realizzarsi nel lavoro e nella vita grazie all'ospitalità gratuita offerta dal Pensionato Egidio Trezzi. Oggi la **Residenza Trezzi ha 41 stanze e 75 posti letto: nel 2022 ha realizzato 23.600 pernottamenti.**

La **dignità** in cose semplici, mai scontate: il pranzo completo, la doccia rigenerante, gli abiti decorosi, la casa in cui sentirsi a proprio agio e l'aiuto dal quale partire e ripartire.

La solidarietà, il sostegno, l'aiuto fattivo e concreto sono le orme tracciate dal Cardinal Ferrari sulle quali si muove il nostro aiuto, giorno dopo giorno. Crediamo che per contrastare la disuguaglianza e l'emarginazione sia necessario creare legami tra le persone affinché insieme possano realizzare una rete che tuteli e sorregga le persone che vivono in povertà.

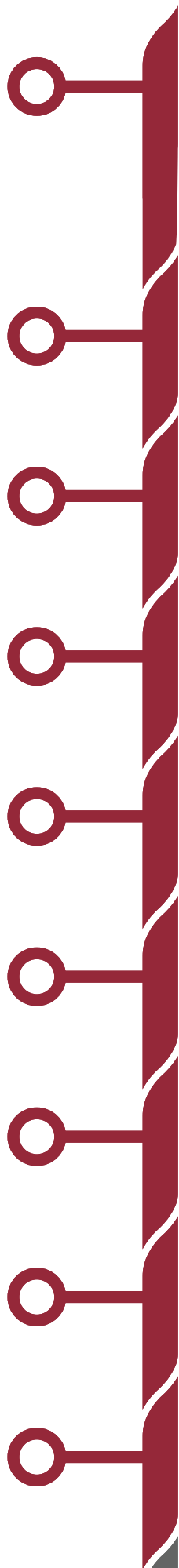
Le disuguaglianze generano emarginazione e non armonia.



Foto: Archivio Storico Diocesano. Don Liggeri. Isola d'Istria, 1943.

### Don Liggeri

Don Paolo Liggeri (Augusta 1911 - Milano 1996) fu presidente di Opera Cardinal Ferrari per oltre 20 anni ed è stato riconosciuto tra i nuovi "giusti nel mondo" lo scorso 3 marzo 2023 presso il Giardino dei Giusti di via Monte Stella (via Cimabue, MM1 QT8) a Milano in occasione della Giornata europea dei Giusti che aveva come tema: "Salvare l'umano nell'uomo". Don Liggeri ordinato sacerdote nella compagnia di San Paolo a Milano nel gennaio 1935 e in periodo di guerra, offrì sempre a Milano, rifugio e protezione a sfollati ed ebrei pagando di persona con l'arresto al carcere di San Vittore e la deportazione al campo di concentramento di Mauthausen: dopo i bombardamenti su Milano del 1943 creò il centro di assistenza **La Casa** organizzando la fuga di ebrei e antifascisti. Durante gli anni successivi venne trasferito diverse volte fino alla sua liberazione, il 29 aprile 1945, dal lager di Dachau, in Germania. **L'operato di Don Paolo Liggeri per tutta la comunità continuò anche dopo la guerra e durò fino alla sua morte avvenuta nel 1996.**



**2022**

Il 2022 è l'anno del caro-energia e della difficoltà di approvvigionamento delle materie prime, entrambe cause di nuove e gravi povertà: in questo preoccupante contesto, Fondazione Cariplo ha promosso il bando Alternative con l'obiettivo di favorire la diffusione di CER-Comunità Energetiche Rinnovabili come strumento concreto ed efficace per contrastare la povertà energetica. Tra 17 le nuove CER, c'è anche "We Power" di Opera Cardinal Ferrari, progetto in corso di realizzazione.

**2021**

L'Opera Cardinal Ferrari compie cento anni e festeggia questo importante traguardo con la mostra "Ritrovarsi a Casa" e con il concerto "Cento anni in musica".

**2016**

Il Pensionato Trezzi diventa Residenza Trezzi e accoglie studenti, lavoratori e persone in trasferta sanitaria.

**2012**

Grazie a privati, aziende e Fondazioni l'Opera Cardinal Ferrari viene interamente ristrutturata.

**2000**

Nasce il Padiglione dal Cielo Stellato che offre accoglienza notturna per donne senza dimora, uno spazio per la Biblioteca dei Carissimi e per i laboratori creativi.

**1965**

Inizia l'attività del Pensionato Egidio Trezzi, oggi Residenza Trezzi, per accogliere lavoratori e studenti.

**1957**

Apri il Padiglione del Viandante che ospita migranti fino al 1973.

**1947**

L'Opera Cardinal Ferrari, diretta dal Prof. Capponi, lascia via Mercalli a causa dei bombardamenti e viene ricostruita nell'attuale sede di via Boeri, inaugurata nel 1950.

**1921**

Il Beato Andrea Carlo Ferrari, Cardinale di Milano dal 1894 sino alla sua morte, nel 1921, sognò una "Casa del popolo" per la città, da ciò prese vita l'Opera Cardinal Ferrari.

# L'ADVOCACY PER LA LOTTA ALLA POVERTÀ

**Le Medaglie del Centenario**  
**Progetti istituzionali**  
**Mappatura stakeholder e reti**  
**Interviste stakeholder**





Foto: Paolo Bovio.  
Senza dimora a Milano  
dicembre 2022,

# L'ADVOCACY PER LA LOTTA ALLA POVERTÀ

## Le Medaglie del Centenario

Nel corso del 2022, a partire dall'8 ottobre, data in cui si celebra la Festa della Riconoscenza, è avvenuta la consegna della medaglia commemorativa del Centenario. Una medaglia che volutamente ha visto sia il logo del Centenario sia il nuovo logo di Opera Cardinal Ferrari. Proprio a rappresentare "un nuovo inizio". Un secondo "anno uno" che ci viene impegnati su più fronti. A lavorare con vecchie e nuove povertà in un contesto socio - economico sempre più grave.

Le Medaglie sono state consegnate, quale segno di riconoscenza per l'impegno profuso al:



- a) Comitato Promotore: **Monsignor Mario Delpini**, Arcivescovo di Milano, **Beppe Sala**, Sindaco di Milano, **Franco Anelli**, rettore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, **Ilaria Borletti Buitoni**, vice presidente FAI;
- b) Ai fotografi della mostra RITROVARSI A CASA: **Marina Alessi**, **Isabella Balena**, **Marta Carenzi**, **Francesco Falciola**, **Valentina Lai**, **Giovanni Battista Righetti**;
- c) Alle aziende partner: **Fondazione Bracco**, in qualità di main partner, **Azimut**, **Pirelli**, **Rotary Club Buccinasco Centenario**, **Cassa Lombarda**;
- d) Al comitato organizzatore composto da dipendenti, collaboratori e da alcuni volontari, che hanno donato le proprie competenze per la realizzazione di tutti gli eventi che per un anno hanno animato la vita di Opera Cardinal Ferrari;
- e) Ad alcune persone che hanno supportato, sostenuto e dato fiducia a Opera non solo nell'anno del Centenario: il Prefetto di Milano **Renato Saccone**, l'Assessore di Regione Lombardia **Stefano Bolognini**, **Maurizio Salerno** direttore dell'Orchestra de "I pomeriggi musicali", **Raffaello Vignali**, Presidente del Conservatorio di Milano "G. Verdi" e **Daniela Mainini**, Presidente del Centro Studi Grande Milano.

Quest'occasione non è stato soltanto un momento di celebrazione, ma anche e soprattutto un momento di riflessione e anche di bilancio. Una riflessione, a più voci, sulle parole che da oltre cent'anni accompagnano l'azione di Opera: povertà, accoglienza, resilienza. Una resilienza che ci accompagna quasi inconsapevolmente da oltre cent'anni.



Foto: Archivio OCF.  
Ottobre 2022  
Pasquale Seddio e  
Stefano Bolognini,  
già Assessore alla  
Regione Lombardia.



Un concetto non metafisico, ma che nasce dalla quotidianità delle azioni. La forza di Opera Cardinal Ferrari di andare avanti e trasformare le tante sfide in opportunità di apprendimento per acquisire competenze e strategie operative per contrastare le tante fragilità e povertà con cui ogni giorno entriamo in contatto. La capacità di creare reti, di stare dalla parte giusta della Storia. Le parole che ci accompagnano e che emergono dal confronto con le persone che ci accompagnano sono: accoglienza, ascolto, empatia, innovazione, sperimentazione, organizzazione.

Siamo convinti che Opera Cardinal Ferrari debba rimanere fedele a sé stessa, ma deve sempre proseguire il suo cammino attraverso la contemporaneità. Contemporaneità che significa anche generare continuamente occasioni nuove, per noi e per chi si affida a noi in un momento di difficoltà. Anche nel 2022 abbiamo riscoperto che le circostanze sono il fattore centrale per la realizzazione della nostra persona e della nostra organizzazione e che l'entrare in esse con la propulsione del desiderio e della domanda fa di ogni circostanza un'occasione. Ci stupiamo come un'attitudine abbracciata nel lontano 1921, quella cioè di rispondere e conformarci ai mutamenti di un bisogno sociale in costante evoluzione, continui a manifestare la sua validità anche nell'oggi, che ci conferma quanto la realtà contenga sempre un bene. Ciò che impariamo diventa esperienza e la nostra esperienza, cresciuta nel rapporto diretto e vero con ciò che accade, diventa storia e riesce a trasformare il nostro lavoro quotidiano nella continua ricerca di un fare meglio le cose. Da questa esperienza sgorga, con sempre maggiore forza, l'importanza di tutti coloro che partecipano alla nostra Opera, che ne fanno parte dandole vita. La generosità che genera azione.

**Foto: Archivio OCF.Ottobre 2022  
Beppe Sala, Sindaco di Milano con  
Pasquale Seddio e Monsignor Mario  
Delpini, Arcivescovo di Milano.**



# L'ADVOCACY PER LA LOTTA ALLA POVERTÀ

## Progetti istituzionali

Nel 2022 sono stati realizzati i seguenti progetti:

- **Bando di Fondazione Cariplo** "Housing sociale Mi.Mo.5 - Promuovere servizi abitativi per persone fragili nell'ambito dei progetti residenziali di Milano, Moneta e 5Square". Nel settembre 2022 Opera Cardinal Ferrari ha firmato il contratto di locazione del trilocale assegnato in via Antegnati. Si è proceduto ad arredare il trilocale e ad identificare il target. L'appartamento sarà destinato a soggetti in momentanea difficoltà economica (3 posti letto) con fragilità socio-economica o lavoratori da fuori regione.
- **Bando Alternative di Fondazione Cariplo**: un progetto innovativo che vede Opera Cardinal Ferrari in qualità di capofila insieme alla parrocchia dei Santi Quattro Evangelisti, la scuola paritaria La Zolla e CIAO ONLUS. Un progetto che vedrà la realizzazione di un Comunità energetica (CER), in cui si produrrà e distribuirà energia. La comunità energetica andrà produrre l'energia da fonti rinnovabili aiutando così anche il processo di transizione energetica ed ecologica, risparmiando sulla "bolletta" perché si sarà meno soggetti alla volatilità dei mercati energetici. Inoltre con l'installazione di 338 pannelli fotovoltaici si andrà a "risparmiare" l'emissione di 76 tonnellate di Co2. .
- **Bando Regione Lombardia** - Asse Prioritario II - Inclusione Sociale e Lotta alla povertà per la "Messa a sistema di un modello integrato regionale a favore di giovani e adulti a grave rischio marginalità ". Un progetto che vede Opera Cardinal Ferrari come capofila insieme a City Angels, Fondazione Umanitaria, Fondazione Eris. Un progetto iniziato a luglio 2020 e terminato il 31.12 2022. Un progetto della durata complessiva di 30 mesi che ha visto oltre 5.287 ore erogate nei confronti dell'utenza identificata nel progetto.
- **Comune di Milano** - POC Inclusione "Potenziamento dei Centri Diurni - Nodo della Rete". Co-progettazione e condivisione di prassi con altri Centri Diurni coordinati del Comune di Milano.
- **Fondazione Cariplo** - progetto QuBi - ricetta contro la povertà infantile. Opera Cardinal Ferrari ha aderito alla rete QuBi partecipando all'azione 1 "cibo" e aderendo al gruppo di raccordo alimentare. Gruppo, che, mettendo in rete i vari Enti che si occupano di distribuzione di cibo e afferenti ai progetti QuBi Gratosoglio 3.0 e QuBi Stadera, punta al recupero e alla redistribuzione delle eccedenze alimentari.
- **Regione Lombardia** partecipazione al bando per la concessione di contributi a fondo perduto per l'acquisto di attrezzature strumentali funzionali al recupero e alla distribuzione dei prodotti alimentari invenduti ai fini di solidarietà sociale.

Foto: Archivio OCF.  
6 maggio 2022, Civil  
Week 2022 Convegno  
Cento anni di diritto al  
cibo per chi non ce l'ha.





## PROGETTO SPECIALE: GATTI SPIAZZATI

### Chi è Aldo Scaiano

Laureato in Scienze politiche e un passato da ricercatore per la Doxa, ex amministratore delegato di Odm Interdirect, azienda satellite di Ibm, dove in seguito ne divenne il responsabile europeo. Ebbe modo di conoscere Steve Jobs, fino a quando non diventò un esodato, senza stipendio, senza pensione, senza casa, e si ritrovò a vivere da “spiazzato”.

### L'esperienza di Aldo in Opera Cardinal Ferrari

**“Opera Cardinal Ferrari mi ha salvato la vita** e ridato slancio alle mie giornate. Perché come esodato ho dovuto attendere altri cinque anni per poter ricevere la pensione, dato che la somma tra età e contributi da 100 è stata spostata di botto a 105. Cosa fare a 63 anni per i prossimi, cinque anni ormai senza lavoro? Tra una Biblioteca e il centro diurno della Caritas, da me frequentati per tutto il 2013 e 2014, il 14 settembre 2014 sono ospitato nell'Opera, a pranzo e nella struttura.

Un grande vantaggio soprattutto nei sabati e domeniche, quando le biblioteche e i centri diurni sono chiusi. Dal gennaio 2015 al gennaio 2020, mi è stata data la possibilità di svolgere un servizio di volontariato nella gestione delle docce mattutine, due volte alla settimana. Questa opportunità ha favorito la mia scelta di dedicarmi al volontariato, sia nell'Opera Cardinal Ferrari che in Arcobaleno, scuola di italiano per stranieri e, soprattutto, in diversi pomeriggi al centro diurno la Piazzetta della Caritas Ambrosiana, dove sono nate le iniziative dei Gatti Spiazzati. **L'Associazione Gatti Spiazzati APS, è stata fondata da due esodati ospiti dell'Opera Cardinal Ferrari: Onofrio Mastromarino ed io, oltre alle volontarie Daniela Venturini e Francesca Armoire.”**

La “parola” di Aldo per Opera Cardinal Ferrari: **Speranza**



Foto: Archivio OCF.  
Pasquale Seddio e Aldo Scaiano  
Boga Space, Milano.

### ILARIA BORLETTI BUITONI

Non esiste una collettività civile se alle persone in stato di povertà e fragilità non vengono assicurate cure e attenzioni

Manager, membro del Comitato Promotore del Centenario di Opera Cardinal Ferrari. Presidente della Società del Quartetto di Milano, Vice Presidente Fai. Già Sottosegretario del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Dal 2018 è consigliere di Euyo European Union Youth Orchestra. È membro del Consiglio di Indirizzo della BEIC Biblioteca europea di informazione e cultura dal 2021 e dell'Osservatorio Nazionale del Paesaggio del Mic. Nominata Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni di Perugino, riceve il Premio Rotondi 2022 dedicato ai "Salvatori dell'Arte".

### L'esperienza di Ilaria

"Opera Cardinal Ferrari è un esempio di una Milano che ha sempre fatto della solidarietà una cifra, un agire concreto. Opera Cardinal Ferrari ha, da oltre cent'anni, sempre mostrato l'attenzione verso gli ultimi che accoglie con cura e attenzione. Opera Cardinal Ferrari indica a Milano una strada precisa dell'agire cioè che non esiste una collettività civile se alle persone che si trovano in una situazione di fragilità non viene data l'attenzione e la cura necessaria.

Oltre essere un luogo di cura e carità, Opera Cardinal Ferrari ha mostrato di essere per i propri utenti anche un luogo di "cultura". Ha avuto la lungimiranza di credere che l'accesso alla cultura e alla bellezza siano un diritto fondamentale che deve essere riconosciuto a tutti, al pari di altri diritti e bisogni primari. Una visione dell'assistenza alle persone fragili che non si limita all'accudimento del "corpo", ma anche dell'anima nella convinzione che l'inclusione sociale possa assumere varie forme e passare da diversi canali, soprattutto quello della cultura".

La "parola" di Ilaria Borletti Buitoni per Opera Cardinal Ferrari: **Esempio. Un esempio necessario di una Milano che ha fatto della solidarietà una cifra.**

Ilaria Borletti Buitoni con Pasquale Seddio. Milano, Opera Cardinal Ferrari.



## INTERVISTE STAKEHOLDER

### DANIELA MAININI

Opera Cardinal Ferrari è un luogo di accoglienza. è un luogo di umanità in cui Milano realizza davvero se stessa.  
Opera Cardinal Ferrari è uno dei simboli di Milano, la Milano “con il cuore in mano”.

È avvocato cassazionista con specializzazione in penale industriale e diligenza organizzativa aziendale. Fondatrice e titolare dello Studio legale Mainini e Associati, dal 2002 è Presidente del Centro Studi Grande Milano e Centro Studi Anticontraffazione.

È consigliere di Amministrazione di SEA spa. È stata insignita del titolo di Cavaliere al merito dal Presidente della Repubblica in data 27 dicembre 2020. È Ambrogino d'oro del Comune di Milano conferito il 7 Dicembre 2021.

### L'esperienza di Daniela

“Opera Cardinal Ferrari è una casa calda e accogliente. Un luogo non solo di solidarietà, ma soprattutto di umanità. Una “casa del popolo” in cui tutti sono benvenuti. Dove le persone trovano una risposta. Dove non esistono graduatorie, dove non esistono le classi sociali perché, del resto, nessuno è immune dalla sventura. È un luogo che permette di fare un'istantanea della realtà di Milano: i senza dimora per vocazione, ma pure professionisti disastriati da tracolli finanziari o coniugali, donne in fuga da violenze domestiche, persone ludopatiche. Persone che hanno perso il lavoro durante la pandemia e un esercito silenzioso di persone che non riescono a sopravvivere con redditi precari.

Ecco, Opera Cardinal Ferrari allunga loro una mano. Da una risposta concreta. Attraverso diversi servizi: la mensa, il servizio docce, il guardaroba, l'assistenza medica, il parrucchiere. Il tutto condito da un sorriso, il sorriso e la consapevolezza di essere dalla parte giusta della Storia.

Lo spirito e il cuore dell'Opera Cardinal Ferrari coincidono con una tradizione milanese estremamente radicata: quella dell'accoglienza, dell'ascolto e del rifiuto dell'intolleranza.”

La “parola” di Daniela Mainini per Opera Cardinal Ferrari: **Accoglienza.** È una casa che ti accoglie, dandoti il benvenuto con un sorriso.

Daniela Mainini  
Milano, Opera Cardinal Ferrari.





## INTERVISTE STAKEHOLDER

### MONSIGNOR LUCA BRESSAN

Opera Cardinal Ferrari “abita” la crisi senza mai sottrarsi alle proprie responsabilità sociali in una logica di comunità.

Pastoralista, presbitero della diocesi di Milano dal 1987. Presso il Seminario Arcivescovile di Milano insegna dal 1991 Omiletica, e dal 1997 Teologia Pastorale e Odegetica. Insegna Teologia Pastorale anche presso la FTIS a Milano: professore invitato dal 2003, dal 2008 è professore stabile straordinario. Dal mese di giugno 2012 è stato nominato dal Card. Angelo Scola Vicario episcopale per la Cultura, la Carità, la Missione e l’Azione Sociale della Diocesi di Milano. Presidente della Fondazione Caritas Ambrosiana.

### L’esperienza di Monsignor Bressan

“Opera Cardinal Ferrari riesce a sottrarre la definizione e contenuto di povertà dalla deriva sociologica. Opera Cardinal Ferrari riesce ad aiutare le persone a sentirsi amate e parte di un disegno. Lavora con le persone non considerandole numeri o cifre, ma lavorando per dare dignità e/o ri-dare dignità. E’ riuscita nel corso della sua lunga storia ad analizzare le modificazioni e trasformare quest’analisi nella capacità di fornire una direzione per comporre insieme emergenza e quotidiano, ricalibrando di volta in volta gli strumenti che utilizza per abitare lo spazio sociale. Opera Cardinal Ferrari riesce a mettere in campo competenze, che integrano differenti prospettive di lettura del contesto.

La città ha bisogno di Opera Cardinal Ferrari, di persone preparate che svolgono questo compito sociale in una logica di comunità: abitare l’emergenza e le emergenze, creando legami. Lo spirito e il cuore dell’Opera Cardinal Ferrari coincidono con una tradizione milanese estremamente radicata: quella dell’accoglienza, dell’ascolto e del rifiuto dell’intolleranza.”

La “parola” di Monsignor Luca Bressan per Opera Cardinal Ferrari: **Legami**. È una realtà in grado di creare legami.

Monsignor  
Luca Bressan,  
Curia di Milano





**La mensa di Opera Cardinal Ferrari  
è aperta 365 giorni l'anno a  
colazione e per il pranzo.  
Si trova a Milano in Via G.B. Boeri 3**





A woman with reddish-brown hair, wearing a grey sweater, is looking down at a photograph held by another person. The photograph shows a group of people. The background is a brightly lit hallway with other people in the distance.

## IDENTITÀ

**Chi siamo, Visione, Missione, Valori**  
**Il problema povertà oggi**





Foto: Archivio OCF.  
Domenico, Carissimo nella  
Mensa di Opera Cardinal Ferrari.

Opera Cardinal Ferrari è una Casa costituita da un Centro Diurno e da tre Residenze Sociali

## Il Centro Diurno: l'anima dell'Opera

Il pranzo a tavola come in famiglia, la cura e l'igiene personale, la lavanderia, gli abiti puliti, il punto medico, l'ascolto, l'accoglienza e la cura della relazione:

Il **Centro Diurno** (8.30-17.00/365 gg) offre servizi alle persone in grave marginalità adulta perlopiù senza dimora, attraverso:

- **servizi di supporto ai bisogni primari** (mensa, distribuzione indumenti, sportello salute, docce e igiene personale, parrucchiere, barbiere, lavanderia);
- **servizi di segretariato sociale** (sportello di orientamento e informazione, espletamento pratiche, accompagnamento ai servizi del territorio);
- **attività creative per il sostegno educativo e psicologico** (sportello di counselling, laboratorio "Felice-Mente all'Opera", tornei di carte, bocce, cineforum, biblioteca);
- **distribuzione pacchi viveri contenenti** alimenti a lunga conservazione **di prima necessità ma anche fornitura periodica** di articoli per l'igiene personale e la pulizia della casa. Per le famiglie segnalate come più fragili e/o con la presenza di minori è previsto un aiuto rinforzato anche con una spesa di alimenti freschi se disponibili, sempre provenienti da eccedenze della grande distribuzione salvate dallo spreco.



Foto Archivio OCF:  
Leonardo, Carissimo in  
Opera Cardinal Ferrari.



## Le tre residenze sociali: accoglienza a 360°

Opera Cardinal Ferrari propone formule di residenzialità sociale a prezzi calmierati per studenti e lavoratori fuori-sede e persone in cura presso gli ospedali di Milano con la possibilità di ospitare minori e bambini:

- 1. RESIDENZA TREZZI** offre a studenti universitari e giovani lavoratori camere doppie in condivisione con bagno privato e un numero limitato di camere singole. Le camere sono ampie e spaziose, arredate con letto e comodino, scrivania, cassetiera e mensole/librerie, armadio oltre che un frigorifero. Le aree in comune prevedono una grande cucina attrezzata con sala da pranzo, un locale lavanderia a gettoni/pagamento e una sala studio.
- 2. DOMUS HOSPITALIS** offre per “pazienti” o persone in cura a Milano e il loro familiari, mini appartamenti, monolocali da uno, due o tre posti letto con angolo cottura e bagno privato. All’interno della struttura è presente un locale lavanderia a pagamento e una sala giochi per bambini. La pulizia e il cambio biancheria sono previsti una volta a settimana. Tutte le camere sono arredate con: letto con comodino; tavolo con sedie; armadio; angolo cottura attrezzata.
- 3. PADIGLIONE “CIELO STELLATO”**: dal 2000 donne in difficoltà sono accolte all’interno del Padiglione dal cielo stellato nel quale ricevono ospitalità gratuita, diurna e notturna. In questo spazio autonomo e indipendente, con camere singole, una grande cucina e due sale, le “Stelle del Padiglione” ricominciano a brillare di luce propria ripartendo da sé stesse. Ristrutturato nel 2022, rappresenta un'oasi di pace e ripartenza dove le donne possono riprendere in mano la propria vita e ricominciare.

Foto Archivio OCF:  
Studentesse a pranzo  
nel living della  
Residenza Trezzi.



# IDENTITÀ

## Missione

Dal 1921 siamo la casa di chi non ha casa: rifugio, luogo di riparo e ripartenza per i "Carissimi": persone che hanno perso tutto, ma non la dignità e la speranza di affrancarsi da una vita difficile.

La dignità in cose semplici, mai scontate: il pranzo completo, la doccia rigenerante, gli abiti decorosi, la casa in cui sentirsi a proprio agio e l'aiuto dal quale partire e ripartire.

La solidarietà, il sostegno, l'aiuto fattivo e concreto sono le orme tracciate dal Cardinal Ferrari sulle quali si muove il nostro aiuto, giorno dopo giorno.

Crediamo che per contrastare la disuguaglianza e l'emarginazione sia necessario creare legami tra le persone affinché insieme possano realizzare una rete che tuteli e sorregga le persone che vivono in povertà. Le disuguaglianze generano emarginazione e non armonia. A chi ha perso tutto diamo la possibilità di esprimere se stessi con dignità superando le difficoltà.

## Visione

**Garantire ad ogni persona povera qualsiasi sia la natura della sua povertà, il diritto all'accoglienza e ad una vita dignitosa.**

Foto Archivio OCF:  
La mensa di  
Opera Cardinal Ferrari.





## Valori



### Accoglienza

Realizziamo accoglienza, secondo l'approccio di prossimità, senza distinguere e separare le persone basandoci solo sui valori e sui principi di umanità, di rispetto per la dignità di ogni persona, di sussidiarietà e di solidarietà reciproca. Quindi un'accoglienza senza limiti e sempre in risposta ai bisogni del territorio.



### Protezione

Ci prendiamo cura di persone vulnerabili e povere, quindi bisognose di protezione allo scopo di difenderle da ciò che potrebbe recare ulteriori danni in senso fisico e non solo: il nostro lavoro con tutti i mezzi possibili concorre a la persona in tutti i suoi bisogni primari e a prevenire e contrastare i danni in corso sia fisici che mentali a causa di una vita di stenti e povertà.



### Restituzione

Lavoriamo ogni giorno per restituire a ciascuna persona assistita dignità e calore: le persone senza dimora o in grave povertà hanno bisogno di ascolto e che qualcuno dica a loro che contano e che c'è sempre qualcuno che si prenderà cura di loro con coraggio per affrontare le difficoltà e l'incertezza del futuro.



### Dignità

Agiamo affinché in qualsiasi condizione si trovi la persona riceva con dignità aiuto e soluzioni: questo implica rispetto per la sua condizione e l'assenza di giudizio sul suo stato di povertà che non deve mai essere uno stigma per l'isolamento sociale. Il valore di ogni essere umano prescinde dal suo status, è prima di tutto una persona.



### Recupero

Cerchiamo di recuperare storie e vite delle persone che transitano da Opera per tracciare un punto di ripartenza per la cura e l'assistenza. Ma non solo, recuperiamo **CIBO** e **ABITI** che naturalmente diventano scarti per altre fasce di popolazione, che qui trovano una seconda vita e aiutano a realizzare progetti efficaci e durevoli di economia circolare sin dal 1921.



### Cultura

Realizziamo progetti di valore artistico-culturale con il fine di renderli accessibili alle fasce più fragili della società in una logica di innovazione sociale, nella convinzione che non esistano solo bisogni primari da soddisfare, ma che la cultura sia un elemento abilitante.

# IL PROBLEMA POVERTÀ OGGI

Abbiamo parlato di povertà con *Don Virginio, Marzia, Francesco, Enrico, Carlo, Emanuele.*

## **Don Virginio Colmegna**

**Presidente associazione SON - Speranza oltre noi**

Don Virginio Colmegna è un sacerdote che si è sempre occupato di poveri ed emarginati: persone senza dimora, minori in condizioni di disagio, sofferenti psichici, immigrati, profughi, rom. Negli anni ha fondato diverse cooperative sociali e comunità di accoglienza attivandosi sempre anche per affermare i diritti di cittadinanza dei più deboli oltre che per diffondere la cultura dell'accoglienza, nella convinzione che chi è in difficoltà non vada aiutato con l'assistenzialismo, ma con promozione di diritti, dignità, percorsi di reinserimento sociale e lavorativo. Dal 2002 a febbraio 2023 è stato presidente della Fondazione Casa della Carità "Angelo Abriani", ente voluto dal cardinale Carlo Maria Martini, come luogo di accoglienza e ospitalità per persone in difficoltà, che fosse anche centro di elaborazione culturale, di formazione e di studio.



Da tempo è ormai chiaro, agli attori del Terzo settore, che parlare di povertà non significa più solo parlare di una condizione di inferiorità economica. Il concetto di povertà oggi abbraccia molti fenomeni, sociali e culturali, che segnano in profondità la vita delle nostre comunità. Comincerei dagli ormai noti processi di disuguaglianza attraverso i quali i pochi, pochissimi, ricchi sono sempre più ricchi e i tanti, tantissimi, poveri sono sempre più poveri. C'è poi il tema della povertà educativa che riguarda migliaia - milioni, se ci rapportiamo a livello globale - di bambini che non hanno accesso all'istruzione e agli strumenti per imparare. Consideriamo inoltre quella povertà che incide sulla condizione femminile, dato che i carichi di cura famigliari pesano ancora, troppo spesso, esclusivamente sulle donne.

Il lavoro è un altro fenomeno ancora che si interconnette con la povertà perché questa non colpisce più solo disoccupati o inoccupati; cresce, infatti, il numero di quanti, pur con un'occupazione, rientrano nelle categorie dei non abbienti a causa di frammentazione del mercato del lavoro, di precariato, di mancanza di tutele e garanzie, di bassi salari che rasentano, quando addirittura non lo superano, lo sfruttamento. Parlare di povertà è anche parlare di casa ovvero di abitare non adeguato o persino non dignitoso quando ha a che fare con insediamenti irregolari o abusivi. Ma soprattutto, sottolineo io, parlare oggi di povertà significa dover parlare di salute ovvero di disuguaglianze di salute, vale a dire di un sistema frammentato e fortemente iniquo per cui l'accesso alle cure dipende da fattori come il reddito o il luogo di residenza.

In questo scenario, è chiaro ed evidente agli attori del Terzo settore - e Opera Cardinal Ferrari è tra questi - che il problema povertà, così complesso e articolato, non può essere contrastato solo con misure di carattere quantitativo, di natura contenitiva o assistenzialistica, o con sussidi vari e bonus una tantum. Contrastare la povertà, le povertà, richiederebbe interventi strutturali, di ampio respiro, politiche attive che abbracciano scuola, famiglia, lavoro, casa, salute. Il Terzo settore è da tempo consapevole di tutto ciò perché affronta, guardandole in faccia, tutte queste problematiche, che si presentano negli occhi e nelle parole delle persone che si incontrano tutti i giorni e che invocano risposte.

È tempo che anche le istituzioni e la politica acquisiscano tale consapevolezza. L'aiuto materiale ha senso solo se inserito dentro un quadro legislativo con una visione complessiva, un senso della comunità e delle relazioni, un'idea di società. Ma un reale cambio di passo sarà possibile solo quando lo scarto sarà di tipo culturale. Bisogna prendere atto che tutte le povertà sin qui delineate sono parti di un sistema interconnesso e conseguenza del tempo che viviamo, contraddistinto - come ci ha fatto vedere Papa Francesco - dal dominio del paradigma tecnocratico e del capitalismo selvaggio fondato sull'egoismo socialmente istituzionalizzato e sullo sfruttamento incontrollato delle risorse del pianeta. Da qui scaturiscono le povertà e si producono "scarti" ovvero esseri umani che non servono al sistema da cui sono espulsi come rifiuti. Ecco perché occuparsi di povertà diventa anche una questione di giustizia che ci interpella tutti, soprattutto come cristiani.

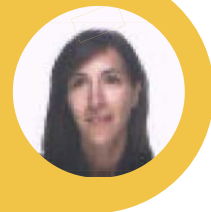


Foto Archivio OCF:  
Povertà a Milano



# IL PROBLEMA POVERTÀ OGGI

**Marzia Silvestri**  
Membro del Comitato di  
Indirizzo di  
Opera Cardinal Ferrari



Noi abbiamo la possibilità di scegliere chi essere, di fronte a questo problema: indifferenti, impegnati o consapevolmente coinvolti. Ecco la testimonianza di quattro cari amici.

Come ci ricordano i dati raccolti dalla Banca Mondiale, in questi quaranta anni la percentuale dei poveri nel mondo è scesa drasticamente, se i numeri di oggi corrispondono al 9,2% della popolazione globale, nel 1981 la quota delle persone che vivevano in condizioni di estrema povertà raggiungeva il 43%. L'inchiesta della B.M. sulla povertà, nata a partire dal 1981, ha raccolto informazioni ed analizzato lo sviluppo economico dei diversi paesi del mondo, **utilizzando i dati dei consumi giornalieri delle famiglie per individuare, così, il limite oltre il quale si arriva alla povertà estrema.** Gli ottimi risultati ottenuti per ridurla sono stati raggiunti perseverando con campagne di informazione, mantenendo alto l'impegno comune, condividendo politiche di intervento economico, istituendo e rafforzando organismi finanziari internazionali. Nonostante questi positivi riscontri sul tema povertà oggi, in Italia, l'Istat ha registrato un notevole aumento di povertà relativa ed assoluta.

**Come spiegare questo dato in contro tendenza?** Ho cercato di comprendere meglio, partendo dalle cause della povertà individuate dalla Banca Mondiale: ambiente, guerre e conflitti, mancanza di beni primari, violazione dei diritti umani, mancanza di istruzione, dipendenze e sfruttamento, **sviluppo economico con differenti opportunità.** Solo quest'ultima causa potrebbe essere un fattore di aumento della povertà nel nostro paese. Nell'approfondire la mia ricerca rilevo che l'ONU ha messo al centro della Agenda 2030: persone, pianeta, proprietà, pace, collaborazione, per uno **sviluppo sostenibile.**

Forse è questo il punto, uno sviluppo sostenibile, e le nuove povertà di oggi causate da uno sviluppo economico con differenti opportunità, che generano disuguaglianze.

In Italia, sempre Istat, ci mette a disposizione l'ottimo rapporto BES, benessere equo e sostenibile, che offre un quadro integrato dei principali fenomeni economici, sociali e ambientali che caratterizzano il nostro bel paese, analizzando i seguenti indicatori: salute, istruzione e formazione, lavoro e conciliazione dei tempi di vita, benessere economico, relazioni sociali, politica e istituzioni, sicurezza, benessere soggettivo, paesaggio e patrimonio culturale, ambiente, innovazione ricerca e creatività, qualità dei servizi.

Leggendo questi documenti posso rispondere che il consumo giornaliero delle famiglie è sicuramente un dato che ci ha permesso e ci permette di intervenire e monitorare la povertà assoluta ed estrema, mantenendo alta l'attenzione di istituzioni e terzo settore, ma **le altre povertà, sorte dallo sviluppo economico con differenti opportunità, ci devono allarmare, perché coinvolgono un numero sempre maggiore di italiani.**

Parliamo quindi di povertà che si possono presentare a causa della mancanza di adeguate cure accessibili o costi elevati delle stesse, da una istruzione non più percepita come un diritto accessibile a tutti ma una scuola da abbandonare precocemente perché non più utile per il benessere della persona, di un lavoro assente o troppo dirompente nei tempi di vita, un benessere economico eroso da crisi finanziarie, economiche e monetarie, relazioni sociali sempre più ridotte per mancanza di tempo ed opportunità, istituzioni lontane e non propriamente informate dei problemi reali delle persone, sicurezza messa a rischio dalle maggiori disuguaglianze.

Le nuove povertà relative, causate da sviluppo economico con differenti opportunità, vanno anzitutto analizzate, per permetterne una migliore comprensione, poi, come suggerisce il Pres. di Fondazione Cariplo, Giovanni Fosti, **"..davanti a questa disuguaglianza delle possibilità è urgente passare da un atteggiamento di attesa a uno di iniziativa .."**

Ecco allora che ho coinvolto degli amici sull'argomento, per rafforzare i legami: Francesco Mutti, Enrico Falck, Carlo Pettorelli Lalatta, Emanuele Preve.

## Fonti

<https://documents1.worldbank.org/curated/en/374811547737331638/pdf/WDR-2019-ITALIAN.pdf>

<https://unric.org/it/agenda-2030>

<https://www.istat.it/it/archivio/282920>

[https://disuguaglianze.fondazionecariplo.it/assets/Rapp\\_Disuguaglianze\\_23\\_DEF\\_LowRes.pdf](https://disuguaglianze.fondazionecariplo.it/assets/Rapp_Disuguaglianze_23_DEF_LowRes.pdf)



## Francesco Mutti

**Imprenditore, dal 1994 amministratore delegato di Mutti S.p.A.**

Qual' è lo stato della povertà in Italia ed in Europa? Certo uno stato di forte disagio, che nasce soprattutto dal fatto che, **se la povertà morde, questa diventa ancora più drammatica quando il passaggio è nella direzione del peggioramento. Quasi l'aver assaporato il "paradiso" porti ad uno stato di una sofferenza assai più esacerbata nel precipitare nel purgatorio.** Il tema della fame per fortuna in Italia è debellato, ma **la perdita dei propri standard di vita porta ad un progressivo crollo delle certezze, dei parametri, della propria socialità, elementi che sommati ingenerano un malessere psicologico che se non arginato immediatamente portano l'individuo ad un percorso di inviluppo, nonostante possa ancora esprimere molto a livello sociale, lavorativo ed economico.**



## Enrico Falck

**Presidente di Falck S.p.A. e Presidente di Larry S.p.A.**

Spesso si sentono storie di buoni padri di famiglia che cominciano ad indebitarsi per reggere uno stile di vita che non riescono a sostenere, finendo per mentire ai propri cari e sottraendo capitali destinati al futuro per sostenere un presente appesantito da un passato che man mano che passa il tempo diventa sempre più schiacciante e angosciante. Sono padri che creano due ordini di problemi, il primo emotivo, sottraendo affetti e capitali alle proprie famiglie creano dei profondi vuoti affettivi, il secondo finanziario, impoverendo la capacità di sviluppo della famiglia e quindi la speranza nel futuro. **Questa è la situazione dell'Italia nel 2023, dopo decenni di eccessivo indebitamento causato dall'incapacità di sostenere i ritmi di sviluppo del mondo occidentale. L'Italia vive quindi un impoverimento che ha risvolti sia assoluti, aumenta la quantità di persone che non arrivano a fine mese o a fine giornata, sia relativi, il confronto con gran parte delle economie più avanzate è impietoso.** Ma in fondo con quale padre possiamo prendercela? Quale figura imperfetta possiamo elaborare, quasi fosse un lutto, per poter evolvere da una spirale discensiva? Sembrerà forse una banalizzazione della discussione, ma in ultima analisi **penso che la povertà, quella vera, sia l'incapacità a rispondere a questo tipo di domande.**



## Carlo Pettorelli Lalatta

**Chief Risk Actuary HSBC Assurances**

L'accesso all'istruzione ha senza dubbio contribuito a diminuire la povertà nel tempo, seppure ancora oggi non tutti godono di pari opportunità in materia soprattutto in certe parti del mondo come l'Africa. Alcuni, come Elon Musk, pensano che l'automatizzazione sempre maggiore di attività a basso valore aggiunto possa aumentare la disoccupazione e far ritornare un'oligarchia in cui la ricchezza rimane nelle mani di poche persone senza venir distribuita. **Io credo invece che il rischio più importante nella società d'oggi è una socializzazione che diventa sempre più virtuale per colpa dei social network. Questo può causare la mancanza di rapporti veri che ci aiutano ad avere quella FIDUCIA necessaria per superare i momenti difficili e sapersi rialzare. C'è chi si distrugge facendo uso di droghe o di alcool. C'è chi perde tutto con i giochi d'azzardo. C'è chi si fa portare via tutto da persone senza scrupoli che si fingono come amiche. Infine, ci sono tante persone che vivono nella povertà semplicemente perché hanno perso la speranza e la voglia di lottare per una vita migliore.** Pertanto, avendo frequentato associazioni caritative nel passato, ho realizzato che **queste persone non mancavano certo di quelle capacità intellettuali necessarie per potersi rilanciare nella vita. Semplicemente, non hanno avuto delle persone al loro fianco che potessero aiutarle a rialzarsi.**



## Emanuele Preve

**CFO & Board Member Riso Gallo S.p.A.**

Penso che ognuno debba, possa, fare quello che riesce della sua coscienza, **io sicuramente vorrei potrei fare di più.**



## **COSA FACCIAMO**

### **Centro Diurno**

- 1. Colazione e Mensa**
- 2. Guardaroba e Lavanderia**
- 3. Igiene e Docce**
- 4. Salute e Farmaci**
- 5. Supporto sociale**
- 6. Lavori socialmente utili**
- 7. Pacchi viveri**

### **Interviste stakeholder**

### **Residenzialità sociale**

- 1. Residenza Trezzi**
- 2. Domus Hospitalis**
- 3. Padiglione Cielo Stellato**



Foto: Archivio OCF.  
Carissimo nella  
Mensa di Opera Cardinal Ferrari.

# CENTRO DIURNO

Al Centro Diurno accedono persone con storie di vita complesse che spesso si trovano in situazioni definite multiproblematiche, all'interno della struttura c'è, quindi la necessità, di riunire la dimensione sociale con quella educativa.

All'accesso è garantito attualmente un colloquio iniziale svolto dall'assistente sociale in cui avviene la raccolta dei dati riguardanti l'area abitativa, reddituale, documentale, le reti sociali (intra-familiari ed extra-familiari). Successivamente, attraverso l'osservazione da parte degli educatori, vengono raccolti dati circa le relazioni che la persona instaura con gli altri beneficiari all'interno della struttura, avviene l'individuazione delle risorse e delle difficoltà di ciascuno, in modo da identificare gli interventi più appropriati per promuovere il cambiamento della persona.

L'obiettivo dell'équipe socio-educativa è accompagnare e facilitare la persona a costruire relazioni che diventeranno significative verso quel cambiamento che porta all'autonomia del beneficiario.

In particolare l'anno 2022, anno post-pandemico, è stato un anno in cui è stata data un'importanza particolare al lavoro di ascolto e orientamento delle persone frequentanti, anche grazie al fatto che il numero di queste, soprattutto nella prima parte dell'anno, non ha subito incrementi rispetto all'anno precedente.

Il 2022 si può definire quindi come l'anno in cui è emersa la capacità del servizio socio-educativo di **mantenere un livello quantitativo importante** e allo stesso tempo di **aumentare la qualità delle prestazioni sociali erogate attraverso lo strumento della relazione** nei confronti dell'utenza incontrata.

## Beneficiari

### 44.156 ingressi Centro Diurno

(Media 160 persone giornaliere)



**41.536**  
accessi mensa



**13.694**  
colazioni



**7.837**  
docce



**2.175**  
guardaroba



**533**  
Visite mediche

## Cenni metodologici

Si intende mettere al centro dell'operatività dell'area socio-educativa, la modalità di lavoro dell'équipe multidisciplinare e pluridisciplinare quale sintesi metodologica del lavoro fino ad oggi svolto dagli operatori presenti.

In particolare **l'équipe multidisciplinare è la modalità operativa più adeguata per rispondere alle esigenze della persona** che frequenta il Centro Diurno e della sua famiglia nel caso si tratti dell'utenza afferente al pacco viveri: il gruppo di lavoro si definisce "multidisciplinare" perché al suo interno lavorano professionisti di ambiti differenti (assistente sociale, educatore professionale e professionisti dei servizi territoriali competenti per lo specifico caso) e con diverse modalità di lavoro; in pratica conoscenze e competenze differenti che operano insieme sulle stesse richieste al fine di attivare una risposta complessa e su più fronti.

L'obiettivo, per le persone frequentanti i diversi servizi di Opera Cardinal Ferrari, è quello di pianificare insieme ai beneficiari interventi volti al raggiungimento delle diverse autonomie.

**L'équipe come metodo** di lavoro oltre ad essere multidisciplinare **è anche interdisciplinare**, un luogo dove avviene una integrazione di conoscenze e metodi di diverse discipline, utilizzando una vera sintesi di approcci che porta a sviluppare il pensiero critico e perfezionare la capacità di analisi per pianificare interventi di problem solving di fronte a situazioni complesse.



## 1. Colazione e mensa

Nell'anno in oggetto vi sono stati **44.156** ingressi al Centro Diurno con una media di circa **120 persone giornaliere**. I numeri dimostrano come la struttura anche in quest'anno abbia sostanzialmente mantenuto una buona tenuta del sistema di erogazione dei servizi, consentendo di fatto la soddisfazione dei bisogni primari alle persone che giornalmente si sono rivolte ai servizi di Opera Cardinal Ferrari.



### Colazione

Tutti i Carissimi vi possono accedere tra le 8.45 e le 9.30.  
Colazioni erogate: **13.694**.



### Mensa

La distribuzione del pasto è stata divisa su due turni (alle 11,30 e alle 12,30) fino alla fine di ottobre e all'interno della sala mensa sono stati predisposti due posti per ogni tavolo (per un totale di 74 posti). Pasti erogati: **41.636**.

## 2. Guardaroba e lavanderia

Il Servizio Guardaroba e lavanderia accoglie persone che hanno bisogno di abiti puliti. Ogni utente può scegliere indumenti e calzature adatti alle proprie esigenze, sia in termini di taglia, che di gusto personale.

In questo contesto si è svolto il lavoro degli operatori dell'equipe socio-educativa, attraverso le attività ed i servizi offerti, ma soprattutto attraverso la relazione interpersonale, si è avviata l'attività di sostegno e accompagnamento delle persone con **l'obiettivo di poter ri-acquisire dignità, consapevolezza e senso di responsabilità**.

Nel corso dell'anno 2022 si è rafforzato il senso di appartenenza alla struttura da parte degli ospiti più fragili e quindi un riconoscimento di Opera Cardinal Ferrari come punto di riferimento nella propria esperienza di vita.

Nel corso dell'anno 2022 si è rafforzato il senso di appartenenza alla struttura da parte degli ospiti più fragili e quindi un riconoscimento di Opera Cardinal Ferrari come punto di riferimento nella propria esperienza di vita.



### Guardaroba

Aperto tre volte a settimana, con accesso ogni quindici giorni. Le famiglie del servizio pacchi viveri, accedono al servizio guardaroba su appuntamento al mercoledì.

Accessi: **2.175**.



### Lavanderia

Servizio su prenotazione, si può accedere una volta al mese.

Accessi: **862**.

Foto: Archivio OCF.  
Monica, volontaria smistamento Opera Cardinal Ferrari.



## 3. Igiene e docce

Lavarsi e indossare abiti puliti è un diritto importante. La cura della persona è fondamentale per conservare la propria dignità, sia nei riguardi di se stessi che nella relazione con gli altri. Ai Carissimi viene offerta la possibilità di fare una doccia calda a uomini e donne, un kit igienico e asciugamani in spugna.



### Docce

Igiene e Docce: aperte 6 giorni a settimana, con la presenza (3 h per due volte la settimana) di un operatore qualificato per le docce assistite a quei Carissimi che hanno difficoltà nel curare la propria igiene personale. A chi usufruisce del servizio docce vengono distribuiti i prodotti necessari e fornito un asciugamano. Docce: **7.837**.

## 4. Salute e farmaci

Garantisce a tutti il diritto a essere curati. Visite mediche, supervisione all'aderenza delle terapie già in corso, somministrazione e distribuzione di farmaci.



### Sala riposo

Sala riposo: diminuita la capienza, per rispettare il protocollo elaborato dal RSPP, può ospitare non più di **30** Carissimi: non è stato necessario prevedere doppi turni.



### Punto medico

Ambulatorio medico, visite mediche: **533**.  
L'optometrista ha ripreso a settembre le visite e ha consegnato **32** paia di occhiali.



Foto: Archivio OCF  
Sala d'attesa del  
Punto Medico  
Opera Cardinal Ferrari



## 5. Supporto sociale

I Carissimi che alla data del 31/12/2022 potevano frequentare in maniera continuativa il centro diurno erano 227, di cui il 13,3 % donne.

**83** persone si sono presentate per la prima volta in OCF e hanno avuto il primo colloquio con l'assistente sociale (di cui 15 donne).

**110** persone si sono presentate per la prima volta in OCF ed è stata compilata la scheda di ingresso.

Come si può osservare dalla tabella sottostante, l'utenza si concentra nella fascia **55-79 anni** della quale circa la metà (49,3%) nella fascia 60-69 anni. La persona più anziana ha **85 anni** mentre la più giovane 28 anni (persona segnalata da un altro centro diurno presente a Milano che ha contatto Opera Cardinal Ferrari per una presa in carico congiunta: Opera Cardinal Ferrari l'accoglie durante il fine settimana, unica struttura sul territorio che offre questo servizio).

Il Centro diurno di Opera Cardinal Ferrari si conferma essere un punto di riferimento per persone anziane, qui possono trovare oltre al pasto e agli altri servizi primari anche un luogo di aggregazione da frequentare in maniera continuativa. Le problematiche portate da questa fascia d'utenza sono relative a problemi burocratici (acquisizione documenti di identità, tessera sanitaria, richieste di residenza fittizia), problematiche sanitarie (gestione malattie croniche debilitanti, deambulazione, recupero farmaci per coloro che non hanno l'esenzione per patologia) e/o problematiche relative all'igiene personale (doccia assistita, cambio d'abito, cura del sé).

### Situazione Reddituale

La situazione reddituale vede una popolazione frequentante il Centro Diurno povera e totalmente facente parte della fascia afferente alla grave emarginazione. Nello specifico **il 33,5% non ha reddito, mentre il 30,8% dei frequentanti percepisce il reddito di cittadinanza** (soltanto 100,00€ prelevabili e fino ad un massimo di 500,00€ caricati sul pos); la restante parte percepisce la pensione d'invalidità o l'assegno sociale. Pochi, 6% in totale, percepisce un reddito da lavoro o una pensione lavorativa. Durante l'anno 2022, INPS ha continuato a svolgere i controlli reddituali e anagrafici sulle persone che percepiscono il Reddito (o Pensione) di cittadinanza. L'équipe socio-educativa di Opera Cardinal Ferrari si è attivata per recuperare la documentazione che attesti la permanenza sul territorio italiano (2 anni consecutivi e minimo 10 in totale) per **23** carissimi contattando altre strutture caritative presenti sul territorio a cui le persone si sono rivolte negli anni passati, recuperando altra documentazione utile presente sul sito dell'Agenzia delle Entrate, INPS o Anagrafi di altri Comuni il tutto finalizzato a riattivare la misura assistenziale.

### Situazione abitativa

L'équipe socio educativa, in un'ottica di miglioramento della condizione abitativa e di progettualità sociale, ha sostenuto **68** persone nella compilazione di domande per un alloggio di Edilizia Residenziale Pubblica (E.R.P.) nei due bandi di assegnazione aperti durante l'anno 2022 (il primo nel periodo Febbraio - Maggio e il secondo nel periodo Ottobre - Dicembre 2022)

All'interno dell'area Abitare, il Comune di Milano e ALER Milano mettono a disposizione una quota di alloggi pubblici da utilizzare per Servizi Abitativi Transitori (SAT), da assegnare con un contratto di locazione per un periodo determinato. L'équipe socio-educativa ha sostenuto **3** persone nella compilazione della domanda per questo tipo di offerta abitativa.

### Centro Diurno

**227 Carissimi**

(13,3% donne)

#### Età Percentuale

**80-90 anni 2,2%**

**70-79 anni 22%**

**60-69 anni 49,3%**

**55-59 anni 18,5%**

**50-54 anni 5,7%**

**Meno di 49 anni 2,3%**

#### Tipo di reddito Percentuali

**Non hanno reddito 33,5%**

**Pensione lavorativa 4%**

**Assegno sociale 13,2%**

**Pensione di cittadinanza 6,2%**

**Reddito di cittadinanza 30,8%**

**Reddito da lavoro 2,2%**

**Pensione invalidità civile 1,0%**

# CENTRO DIURNO

Nel corso dell'anno 2022, a **15** carissimi è stato assegnato un alloggio SAT o ERP a seguito di domande compilate dagli operatori di Opera Cardinal Ferrari ad inizio 2022 o in anni precedenti.

Le persone contattate sono state seguite in ogni passaggio fino ad arrivare al risultato finale (abitabilità dell'alloggio assegnato): sono state monitorate le graduatorie, sostenute le persone nella raccolta della documentazione da presentare in fase di verifica dei requisiti, attivazione delle utenze di luce e gas e orientamento ad associazioni presenti sul territorio che hanno a disposizione arredo da poter donare, recupero oggettistica (stoviglie, tovaglie, tende e altri oggetti che possano far sentire propria l'abitazione della persona e farla sentire (finalmente) a casa.

La situazione abitativa conferma la tipologia delle persone che frequenta il Centro Diurno, **un terzo è senza dimora** la restante parte dorme in situazioni abitative temporanee inadeguate, ivi compresi coloro che alla data del 31.12.2022 sono all'interno del Piano Freddo del Comune di Milano e che a fine Marzo 2023, a conclusione del Piano Freddo, si ritroveranno in strada o in altra situazione abitativa precaria.

## Cittadinanza Carissimi

Opera Cardinal Ferrari è, in molti casi, primo luogo di contatto per molte persone che versano in situazioni di grave marginalità adulta e anziana. Nello specifico, quando si tratta di persone con cittadinanza afferente a Paesi Comunitari o Extra-UE, Opera Cardinal Ferrari diventa spesso possibilità per la persona di poter fare ordine tra la sua storia personale (passata e presente) fino a comprendere con il supporto dei servizi sul territorio, le possibilità di accesso a una qualche forma di permesso di soggiorno (ove possibile compatibilmente con la normativa vigente in materia di immigrazione).

All'interno di questo complesso contesto, Opera Cardinal Ferrari, dopo puntuale raccolta di informazioni e contatto con altri servizi e professionisti presenti sul territorio, ha richiesto direttamente al Questore di Milano la possibilità di rilasciare a **2** Carissimi il permesso di soggiorno per Protezione Speciale (entrambe con sito positivo).

Sempre all'interno di quanto consentito dalle normative vigenti, l'équipe socio-educativa di Opera Cardinal Ferrari ha presentato domanda di permesso di soggiorno per cure mediche per **9** Carissimi negli anni precedenti, tutte hanno avuto esito positivo, e attualmente tutte stanno venendo monitorate dagli operatori (prenotazione visite mediche e appuntamenti in Questura per il rinnovo del documento, eventuale accompagnamento in Questura e alle visite mediche per le persone più fragili).

La popolazione straniera di Opera Cardinal Ferrari è spesso rappresentata da persone che da diversi anni non tornano nel Paese di origine e hanno quindi perso (o spesso mai avuto) rapporti con la famiglia di origine. L'équipe socio-educativa, grazie ad un costante lavoro di relazione che intrattiene nel tempo con le persone, è riuscita a prendere contatto con la famiglia di origine (in Marocco) di un Carissimo attraverso l'invio di raccomandate ad un indirizzo di Casablanca in cui il Carissimo ricordava di aver vissuto la sua gioventù (circa 25 anni fa).

### Situazione abitativa Percentuali

<b>Senza dimora</b>	<b>31,3%</b>
<b>Casa Jannacci</b>	<b>15%</b>
<b>Fondazione Fratelli San Francesco</b>	<b>4,8%</b>
<b>Progetto Arca</b>	<b>4%</b>
<b>Rifugio Caritas</b>	<b>4%</b>
<b>Altro Dormitori</b>	<b>13,7%</b>
<b>Casa Popolare</b>	<b>15,4%</b>
<b>Ospite da amici</b>	<b>6,6%</b>
<b>Posto letto a pagamento</b>	<b>4,8%</b>
<b>Padiglione Cielo Stellato</b>	<b>0,4%</b>

### Cittadinanza Percentuali

<b>Italiana</b>	<b>56,4%</b>
<b>U.E.</b>	<b>4,4%</b>
<b>Extra U.E.</b>	<b>39,2%</b>

Opera Cardinal Ferrari, anche in questo caso, si è fatta ponte nella relazione tra la persona e la famiglia grazie, anche, all'aiuto della tecnologia (gli è stato fornito un cellulare con cui poter fare videochiamate, scrivere messaggi in modo da tenere direttamente contatti con la famiglia).

### Residenza Carissimi

Nel corso del 2022, il servizio sociale di Opera Cardinal Ferrari ha inviato al Comune di Milano 9 richieste di residenza fittizia per Carissimi che l'hanno persa o non l'hanno mai avuta.

La residenza è il primo passo per iniziare una presa in carico socio-sanitaria del Carissimo da un punto di vista sociale e sanitario (emissione tessera sanitaria, esenzione per svolgere visite mediche, emissione carta di identità, segnalazione ai servizi sociali professionali territoriali - nello specifico 15 persone).

Dai dati sopra esposti, si evince come **l'utenza frequentante il Centro Diurno nel 2022 sia prevalentemente italiana, anziana, povera e grave emarginata.**

#### Area geografica Percentuali

<b>Municipio 1</b>	<b>6,1%</b>
<b>Municipio 2</b>	<b>2,2%</b>
<b>Municipio 3</b>	<b>3,1%</b>
<b>Municipio 4</b>	<b>8,8%</b>
<b>Municipio 5</b>	<b>25,1%</b>
<b>Municipio 6</b>	<b>7,5%</b>
<b>Municipio 7</b>	<b>2,2%</b>
<b>Municipio 8</b>	<b>6,2%</b>
<b>Municipio 9</b>	<b>4%</b>
<b>Residenza fuori Milano</b>	<b>4,4%</b>
<b>Non hanno residenza</b>	<b>30,4%</b>

## 6. Lavori socialmente utili

L'équipe socio-educativa di Opera Cardinal Ferrari accoglie persone alle quali sono state corrisposte delle misure alternative alla detenzione: messa alla prova, affidamento ai servizi sociali, lavori di pubblica utilità. L'attività riparativa ha come obiettivo la conciliazione tra l'autore di reato e la vittima, intesa come l'intera collettività; in questo modo l'autore del reato non è più soggetto passivo destinatario di una sanzione statale, ma diventa "soggetto attivo" a cui è chiesto di rimediare agli errori commessi ed ai danni procurati attraverso la sua condotta criminosa, promuovendo nel contempo il suo reinserimento nella comunità sociale. Nel corso del 2022 sono state 59 le persone inserite per lo svolgimento dell'attività, di cui 15 con data di conclusione nel 2023. 39 persone hanno terminato nel corso del 2022 l'attività iniziata negli anni precedenti.



### Matteo 25

L'esperienza Matteo 25, associazione che si occupa di trovare enti dove ragazzi che vengono sospesi da scuola devono andare durante il periodo di sospensione.

Per i giovani adolescenti è un'esperienza importante in quanto possono confrontarsi sia con un mondo spesso lontano da quello di appartenenza e, a fine esperienza, redigono, grazie al supporto degli educatori di Opera Cardinal Ferrari, un tema in cui hanno la possibilità di scrivere nero su bianco la rielaborazione di questa esperienza e fare un bilancio finale di quanto questa li abbia fatti crescere.

Studenti che hanno svolto attività nel 2022: **11 studenti.**

Foto: Archivio OCF  
Lavori socialmente utili in  
Opera Cardinal Ferrari



## 7. Distribuzione pacchi viveri

La distribuzione del pacco viveri mensile è basata su un sistema di appuntamenti (giorni e orario) per il ritiro dei PV; tenendo conto anche delle specifiche esigenze di ogni nucleo.

I prodotti che compongono il pacco viveri mensile sono tutti forniti da Banco Alimentare, sia provenienti dalle loro raccolte, sia ricevuti dalla Comunità Europea attraverso il Fondo di aiuti europei agli indigenti (FEAD), progetto di cui Banco Alimentare è capofila (Organizzazione Partner Capofila - OpC) e Opera Cardinal Ferrari (Organizzazione Partner Territoriale - OpT) è invece una delle diverse strutture caritative che ricevono i prodotti e li ridistribuiscono alle persone in stato di bisogno. Il servizio sociale di OCF si occupa della ricezione delle domande, della relativa documentazione (ISEE aggiornato, come richiesto dalla normativa per la fruizione dei prodotti FEAD), effettua i primi colloqui e quelli di monitoraggio periodico, valuta l'inserimento nel servizio (anche contattando altri eventuali enti che già hanno in carico il nucleo). Il servizio sociale si occupa inoltre di aggiornare la piattaforma SIFEAD con i dati dei nuclei che ricevono il PV predisposta dal Ministero delle Politiche Agricole.

All'inizio del 2021 è stato formalizzato l'accordo di rete con il progetto QuBi Gratosoglio (La ricetta contro la povertà infantile), accordo rinnovato anche per l'anno 2022, attraverso il quale OCF fa parte del gruppo Raccordo Alimentare QuBi Gratosoglio/Stadera: un gruppo che coordina lo scambio di eccedenze alimentari, nell'ottica di favorire un buon utilizzo delle risorse che i vari Enti intercettano.

Alla fine del 2020 il Municipio 5 ha costituito un elenco di Enti interessati alla collaborazione per il contrasto alla povertà, OCF vi ha aderito e nel corso del 2022 ha ricevuto N. 80 tessere (dal valore di 50 €/cad. per un totale di 4000,00€) con le quali si sono acquistati prodotti che hanno incrementato il "paniere" dei pacchi viveri. Anche Il Rotary Club -Milano Naviglio Grande San Carlo ha offerto N. 80 buoni spesa (dal valore di 25 €/cad. per un totale di 2000,00€).

Ulteriore valore aggiunto per i nuclei che percepiscono il pacco viveri che è rappresentato dalla possibilità di **ritirare gli indumenti** per il nucleo familiare attraverso appuntamenti specifici con una distribuzione che avviene una volta alla settimana. Nell'anno 2022 sono stati effettuati 160 cambi d'abito per il guardaroba adulti. Segno di particolare attenzione che viene riservata ai nuclei con minori è la possibilità di accedere ad un guardaroba per bambini, servizio molto richiesto dai nuclei familiari che spesso non si trovano nelle condizioni economiche di poter acquistare abbigliamento di frequente e stare quindi "al passo" con la crescita dei figli.

Nel 2022 ci sono stati **84 accessi al guardaroba bambini** di Opera Cardinal Ferrari.



**2077** pacchi viveri distribuiti a 212 nuclei (di cui il 46% con minori) per un totale di 667 persone (99 nuclei). Tra queste persone 42 sono di nazionalità ucraina (in 18 nuclei).

Foto: Archivio OCF  
Massimo, Volontario.







Foto: Archivio OCF  
Preparazione sacchetti da asporto  
durante il Ramadan 2022 osservato da  
circa 40 Carissimi di fede Mussulmana  
Tesserati del Centro Diurno.

## INTERVISTE STAKEHOLDER

### ALBERTO CAPPELLETTI

Alberto ha la passione del volo, si laurea in ingegneria e lavora sugli aerei. Oggi, anche se in maniera dignitosa, vive in un centro d'accoglienza e per spezzare la solitudine frequenta il nostro centro diurno.

Alberto ha 77 anni ed essendo nato in Svizzera ha la doppia cittadinanza e abita a Como. A causa di un incidente con gli sci perde una gamba.

Alberto ha una passione per l'aeronautica e dopo aver frequentato il liceo scientifico, inizia a lavorare come assistente di volo a Linate. Decide di trasferirsi a Roma per laurearsi in ingegneria aeronautica, cosa che fa e successivamente inizia a lavorare sugli aerei. Va in pensione e decide di tornare a casa fino a quando si trasferisce a Milano.

### L'esperienza di Alberto in Opera

"Arrivo a Milano circa 10 anni fa e decido di voler vivere la mia vita in piena autonomia percependo una pensione dignitosa per il mio sostentamento. Attualmente dormo al rifugio della Caritas e tra un po' mi trasferirò in un pensionato.

Conosco Opera Cardinal Ferrari circa quattro anni fa e decido di frequentare il Centro Diurno in particolare la mensa e a volte il guardaroba. Pur essendo una persona molto indipendente e a tratti solitaria, mi piace frequentare il centro per le attività che si svolgono e perché ho la possibilità di incontrare alcune persone divenute nel frattempo miei amici. Marta, Carmelo e Giulia mi sono molto simpatici e vedo che loro fanno di tutto per ascoltare le persone e per cercare di aiutarle nei loro bisogni.

Avendo io la pensione mi rendo conto di essere molto fortunato rispetto agli altri che frequentano il centro ed è per questo motivo che non ho mai chiesto nulla di più rispetto a quello che ogni giorno ci viene dato."



#### La "parola" di Alberto per rappresentare Opera Cardinal Ferrari

**Provvidenza:** per tutte le cose che ci vengono offerte ogni giorno, dovremmo ringraziare la provvidenza e le persone che ci assistono. A volte però non ci accorgiamo di essere fortunati rispetto chi non ha nulla.



# OPERA CARDINAL FERRARI



Foto: Archivio OCF.  
Alberto Cappelletti, 77 anni  
Milano, Opera Cardinal Ferrari.



# INTERVISTE STAKEHOLDER

## DOMENICO COLOMBO

Il sogno di diventare ricco con il gioco ha ridotto Domenico a vivere in strada. Oggi però grazie ad Opera Cardinal Ferrari sta ritornando ad essere protagonista della sua vita.

Domenico ha 72 anni ed è nato ad Ornago (MB). Nel 1985, morti i suoi genitori rimane solo. Lavora come rettificatore fino all'età di 54 anni quando va in pensione percependo circa 2.000,00€ mensili.

Il fatto di essere solo e di non legarsi sentimentalmente a nessuno, pur avendo diverse storie, lo induce a cadere nella spirale del gioco d'azzardo e dei frequenti viaggi all'estero. Inizia ad indebitarsi con le banche e perdendo tutto, pignorata la pensione, decide di venire a Milano.

### L'esperienza di Domenico in Opera

"Quando sono arrivato a Milano, dormivo su una panchina non avendo più una casa. Due amici mi hanno accompagnato in OCF e qui ho incontrato degli angeli di nome Carmelo, Marta e Giulia che mi hanno accolto al centro diurno e mi hanno ascoltato.

Qui ho potuto mangiare un pasto sano, lavarmi e vestirmi. Mi hanno aiutato a trovare un pensionato dove adesso dormo e da qui è iniziata la mia rinascita.

Adesso sono in Opera Cardinal Ferrari da circa un anno e mezzo ma già dopo qualche mese mi hanno chiesto di "dare una mano" nei servizi di prima accoglienza. Quando c'è bisogno distribuisco gli asciugamani al servizio docce e tutto l'occorrente alle persone per fare la barba.

Quest'anno mi hanno chiesto di aiutare i volontari ad addobbare il centro per Natale. Oltre agli educatori e all'assistente sociale, ho trovato anche molti amici con i quali gioco a carte, parlo e gioco a bocce. Il martedì pomeriggio mi piace guardare i film western al cineforum."



La "parola" di Domenico per rappresentare Opera Cardinal Ferrari

**Accoglienza:** vedo che il personale educativo aiuta tutti senza distinzioni per nessuno. Sono molto gentili e ascoltano tutti quelli che hanno problemi.



Foto: Archivio OCF.  
Domenico Colombo, 72 anni  
Milano, Opera Cardinal Ferrari.

# INTERVISTE STAKEHOLDER

## ROGERIO DE CARVALHO ARAUJO

Per Rogerio sprofondato in una depressione molto forte a causa di una delusione sentimentale, la sua vita è ripartita sotto tutti i punti di vista grazie alle persone che ha potuto incontrare in Opera Cardinal Ferrari e che molto stanno ancora facendo per lui.

Rogerio arriva dal Brasile in Italia nei primi anni 90 con un viaggio premio post diploma pagato dalla famiglia. Gira un po' tutta l'Italia ma si stabilisce a Milano dopo aver iniziato a svolgere diversi tipi di lavoro.

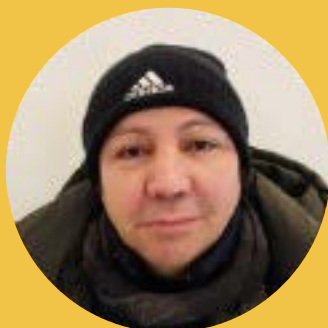
A Milano conosce una persona alla quale si lega sentimentalmente per 17 anni e quando la relazione finisce cade in depressione e tenta il suicidio. Dopo il ricovero in ospedale si ritrova senza lavoro e finisce in strada. La psichiatra che lo segue lo invia in Opera Cardinal Ferrari.

### L'esperienza di Rogerio in Opera

"Frequento il Centro Diurno da circa tre anni. Qui ho conosciuto gli operatori Marta, Carmelo e Giulia che molto mi hanno aiutato per regolarizzare la mia posizione attraverso le diverse richieste per ottenere il permesso di soggiorno e la residenza. Oggi attendo l'ultimo passo per poter avere finalmente un'altra opportunità lavorativa dopo aver, in precedenza, perso tutto.

Durante il periodo di lockdown mi sono reso disponibile ad aiutare come volontario la gestione dei diversi servizi, apparecchiare la tavola e operare nelle docce mi hanno aiutato a passare quel periodo di isolamento.

Anche oggi gli operatori mi hanno dato la possibilità di rendermi utile attraverso il servizio dello spaccchio della tavola a fine pasto e l'attività nel guardaroba che mi occupano circa tre, quattro giorni a settimana. Frequentare il centro mi ha dato la possibilità di stringere alcune amicizie vere fra le persone che si trovano nella mia stessa situazione."



#### La "parola" di Rogerio per rappresentare Opera Cardinal Ferrari

**Famiglia:** una grande famiglia che mi aiuta a non essere solo, a condividere i problemi per trovare una soluzione e che mi fa sentire accolto. Per me Opera Cardinal Ferrari è diventato un punto di riferimento molto importante.





Foto: Archivio OCF.  
Rogerio De Carvalho Araujo, 72 anni  
Milano, Opera Cardinal Ferrari.





## RESIDENZIALITÀ SOCIALE

**Residenza Trezzi**  
**Domus Hospitalis**  
**Padiglione Cielo Stellato**  
**Intervista stakeholder**

## Residenze

**Totale dei pernottamenti gratuiti 1.410  
per un totale di circa 200 ospiti**

(Occupancy del **100%** con liste di attesa)

**810**  
pernottamenti gratuiti annui in Residenza Trezzi

**600**  
pernottamenti gratuiti annui in Domus Hospitalis

	Camera doppia in condivisione	Camera doppia ad uso singolo	Camera singola	Totale
Studenti isee <21k	19			19
Studenti isee >21k	23			23
Lavoratori isee <21k	21			21
Lavoratori isee >21k	4			4
Lavoratori e studenti		4	4	8
<b>Totale</b>	<b>67</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>75</b>

Foto: Archivio OCF.  
Korina Sheremet, studentessa  
ospite della Residenza Trezzi.



## Residenza Trezzi

La **Residenza Trezzi** è composta da **41 camere** (3 singole, 2 triple e 36 doppie) per un totale di **76 posti letto**, organizzate con bagno privato, cucina e zona lavanderia in comune sul piano.

A partire dall'ultimo semestre del 2019 si era deciso di riservare la Residenza Trezzi ai due target storici studenti e giovani lavoratori, riassegnandole l'originario status di "pensionato", dopo un periodo in cui la gestione aveva destinato la residenza anche ad altre categorie di utenti.

La Residenza Trezzi offre a studenti universitari e giovani lavoratori camere doppie in condivisione con bagno privato e un numero limitato di camere singole. Le camere sono ampie e spaziose, arredate con letto e comodino, scrivania, cassettoniera e mensole/librerie, armadio oltre che un frigorifero. Le aree in comune prevedono una grande cucina attrezzata con sala da pranzo, un locale lavanderia a monete e una sala studio.

### Servizi inclusi



Frigo



Aria condizionata



Internet WiFi



Portineria h24



Pulizia camera



Lavanderia



Cambio biancheria



Foto: Archivio OCF.  
Residenza Trezzi, esterno.



## INTERVISTE STAKEHOLDER

### KORINA SHEREMET

Non esiste una collettività civile se alle persone in stato di povertà e fragilità non vengono assicurate cure e attenzioni

**Korina Sheremet**, è un'ottima studentessa dell'Università Cattolica di Milano dei tempi di oggi: 26 anni, **nata in Russia** ma residente in Italia da 13 anni, vive da due anni in una stanza della Residenza Trezzi, il progetto di accoglienza voluto da **Mauro Capponi nel 1965** per i giovani lavoratori-studenti che volevano continuare a studiare pur lavorando.

### L'esperienza di Korina

Sono venuta a conoscenza dell'Opera Cardinal Ferrari grazie a un'amica di famiglia che, essendo di Milano, conosceva molto bene la struttura e tutti i servizi che offriva. Nel momento in cui ho deciso di trasferirmi per continuare i miei studi lei mi ha vivamente consigliato di provare a contattare e visitare la struttura in quanto situata in una zona tranquilla, comoda da raggiungere e competitiva sul mercato. Infatti, la mia prima impressione è stata più che positiva e ho espresso immediatamente il mio interesse. Uno dei vantaggi più importanti della Residenza Trezzi, a mio avviso, è la possibilità di conoscere persone e legare con loro. Nel mio caso questo ha giocato un ruolo determinante soprattutto i primi mesi in quanto, essendomi appena trasferita, non conoscevo ancora nessuno e ora posso dire che i miei amici della residenza sono la mia seconda famiglia. Essendo una studentessa universitaria la mia fonte primaria di mantenimento è rappresentata dalla famiglia e dalla borsa di studio. Inoltre, soprattutto durante il periodo estivo mi piacere svolgere lavori per provvedere alla mia indipendenza: ad esempio, nell'estate 2022 ho fatto la responsabile di sala al Belvedere 030 di Brescia. La mia vita in Italia è piena di opportunità e possibilità e per questo devo ringraziare tantissimo la mia famiglia in quanto si è sacrificata moltissimo per darmi la possibilità di continuare i miei studi. Vivo qua da 13 anni e più passa il tempo più mi rendo conto di quanto sono fortunata. Inoltre, uno dei miei obiettivi è di partecipare attivamente alle cause sociali: ad esempio, sono stata selezionata dal Programma Charity Work Program dell'Università Cattolica per svolgere attività di volontariato in Guatemala per un'associazione senza scopo di lucro che si occupa di promuovere il benessere integrale delle famiglie in situazione di esclusione. La mia esperienza all'interno dell'Opera Cardinal Ferrari è appena iniziata, se così possiamo dire. Non vedo l'ora di poter dare un maggior contributo grazie alle conoscenze che acquisirò durante la mia permanenza in Guatemala. Mi rendo conto che essere a contatto con il personale dell'Opera mi sta rendendo una persona migliore in quanto la passione per quello che fanno è immediatamente percepibile e di grande esempio. Inoltre, parlare e conoscere i carissimi aiuta ad amplificare un senso di empatia e di inclusività, protagonisti di un viaggio introspettivo che spero di portare avanti nei prossimi mesi. Lavorativamente parlando vorrei riuscire a individuare la mia strada e spero che le esperienze di quest'estate mi possano aiutare in questo. Negli ultimi anni ho pensato a quali carriere poter intraprendere: dopo la laurea vorrei inoltre il mio curriculum a centri che si occupano di peacebuilding. Personalmente invece vorrei continuare a coltivare una delle mie più grandi passioni: viaggiare per ampliare il mio bagaglio culturale e venire in contatto con diverse tradizioni, culture e lingue.

La “parola” di Korina per Opera Cardinal Ferrari: **Famiglia**. Riesci a stringere amicizie molto solide, è come se si creasse una seconda famiglia

Foto: Archivio OCF.  
Korina Sheremet, ospite della Residenza Trezzi.



# RESIDENZIALITÀ SOCIALE

## Domus Hospitalis

La **Domus Hospitalis** è composta da **16 mini appartamenti** (2 singoli, 6 per tre ospiti, 8 per due ospiti) per un totale di **36 posti letto**, completamente indipendenti con bagno privato e angolo cottura.

La Residenza Domus Hospitalis per gli ospiti in cura a Milano e i loro famigliari offre mini appartamenti monolocali da uno, due o tre posti letto con angolo cottura e bagno privato.

All'interno della struttura è presente un locale lavanderia a pagamento e una sala giochi per i bambini. La pulizia e il cambio biancheria sono previsti una volta a settimana.

Tutte le camere sono arredate con: letto con comodino; tavolo con sedie; armadio; angolo cottura attrezzata.

### Servizi inclusi



Frigo



Aria condizionata



Internet WiFi



Portineria h24



Pulizia camera



Lavanderia



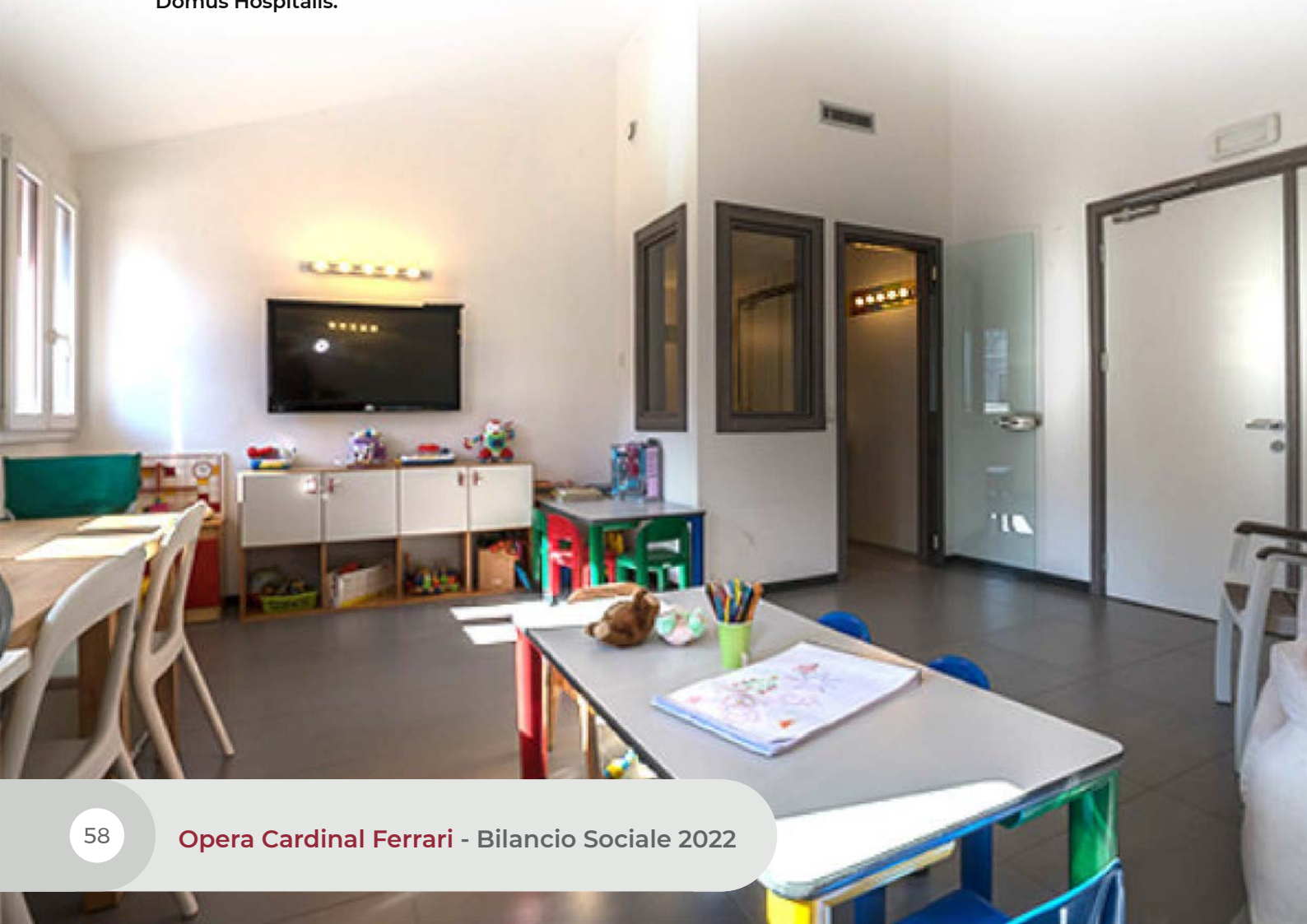
Cambio biancheria



TV



Foto: Archivio OCF.  
Domus Hospitalis.





# RESIDENZIALITÀ SOCIALE

## Padiglione Cielo Stellato

Nel corso del 2021 è proseguita la co progettazione, prevista dalla convenzione con il Comune di Milano, per il percorso di accompagnamento verso una possibile autonomia delle donne inserite nella micro-comunità Padiglione “Cielo Stellato”. L'équipe socio educativa di OCF, anche in rete con l'Ente inviante, ha supportato le signore per tutti gli aspetti burocratici e di orientamento ai servizi del territorio. La micro-comunità è aperta h 24.

Attraverso l'incontro quotidiano con l'educatrice Marta Azzolina si sono organizzate attività orientate sia alla gestione della “casa”, sia socializzanti per rafforzare il gruppo delle donne, in modo che potesse diventare uno “strumento” nel non sempre facile percorso di condivisione e convivenza.

Alle signore sono stati forniti prodotti per l'igiene personale, per la pulizia sia delle loro camere sia degli spazi comuni, effetti lettereschi e prodotti alimentari. Inoltre le signore, in autonomia, si potevano procurare prodotti e alimenti in base alle loro disponibilità ed esigenze.

Durante il corso dell'anno, a partire dalla primavera quando le misure anti COVID lo hanno permesso, si sono organizzate, con il supporto di volontarie, varie attività:

- **Passeggiata nel quartiere e degustazione di un buon gelato**
- **Vari apericena nel giardino antistante la struttura, a turno le volontarie e le Carissime hanno preparato il cibo (fornendo, come previsto, la lista degli ingredienti utilizzati) caratteristico del proprio Paese d'origine o della propria Regione**
- **Una lezione di tango teorico-pratica, con un maestro di danza**
- **Workshop di arte guidato da una delle ospiti pittrice**
- **Cinema alla parrocchia IV Evangelisti**
- **Chiacchierate insieme, Carissime, volontarie ed educatrici**
- **Brindisi di fine anno!**

Mentre inizialmente le signore erano titubanti, si sono man mano lasciate coinvolgere ed hanno partecipato attivamente anche nella programmazione delle attività.

A settembre 2021 è iniziata la ristrutturazione del Padiglione e per questo le signore sono state trasferite nei mini appartamenti della Domus Hospitalis, dal 01/09/2021 al 26/11/2021.

A fine agosto gli operatori del settore socio educativo hanno aiutato le signore a svuotare le loro camere di ogni cosa, trasferendole solo in parte nella nuova sistemazione, anche in considerazione del fatto che la nuova camera sarebbe stata in condivisione.

È stata un'esperienza difficile per le signore, e di conseguenza anche per gli operatori: abituate a condividere solo alcuni spazi (cucina e bagni) e ad avere ognuna il proprio “spazio” si sono ritrovate a convivere h 24 a coppie che, seppure per la maggior parte auto formatesi, hanno però nel tempo evidenziato quanto le problematiche di ognuna di loro incidano sulla convivenza.

Foto: gli educatori Carmelo e Marta con la Carissima Sandrina.



## STRUTTURA ORGANIZZATIVA



**Organi statutari e di controllo**  
**Risorse Umane e formazione**

Foto: Archivio OCF. Lo staff di Opera Cardinal Ferrari.







# GOVERNANCE

## Governance

L'Opera è Ente morale con personalità giuridica di diritto privato ai sensi dell'art. 12 del C.C., come da delibera della Giunta Regione Lombardia n.5/20266 del 24.03.1992. E' posta sotto l'alto patronato dell'Arcivescovo di Milano e del Presidente pro-tempore della Compagnia di San Paolo. Sotto il profilo organizzativo l'Ente si è strutturato in maniera da garantire la sana e prudente gestione in ottica di osservanza delle normative e dei regolamenti vigenti.

Il **Comitato di indirizzo**, costituito da un minimo di cinque ad un massimo di tredici membri tutti nominati congiuntamente dai Garanti, su proposta del Presidente dell'Opera che lo presiede.

### Presidente



**Prof. Pasquale Seddio**  
Presidente

### Comitato di Indirizzo

**Dr. Pasquale Seddio**  
**Don Antonio Anastasi**  
**Sig.ra Luisa Cerutti**  
**Dr. Enrico Falck**  
**Dr.ssa Clara Bonfanti**  
**Prof. Giorgio Fiorentini**  
**Dr. Alessandro Pezzoni**  
**Notaio Paolo Setti**  
**Dott.ssa Marzia Silvestri**  
**Sig. Angelo Turchetto.**

### Consiglio di Amministrazione



**Prof. Pasquale Seddio**  
Presidente



**Don Carlo Azzimonti**  
Consigliere



**Dr. Arnoldo Mosca Mondadori**  
Consigliere

### Staff: 17 dipendenti e 7 collaboratori



**Teresa Sommese**  
Organizzazione Aziendale e Personale da marzo 2023



**Calogero Alaimo**  
Amministrazione



**Maria Calciago**  
Economato



**Emiliano Robbiani**  
Amministrazione



**Barbara Galmuzzi**  
Relazioni Istituzionali



**Giulia Faini**  
Servizio Socio Educativo - Assistente Sociale



**Carmelo Petralia**  
Servizio Socio Educativo - Educatore professionale



**Marta Azzolina**  
Servizio Socio Educativo - Educatore professionale



**Loredana Rossetti**  
Servizio Socio Educativo - Assistente Sociale fino a novembre 2022

Il **Consiglio di Amministrazione** ed il **Collegio dei Revisori** hanno responsabilità secondo le rispettive competenze ed in conformità con le disposizioni di legge o di regolamento vigenti in materia di controllo. Nel corso del periodo pandemico è stato istituito il **“Comitato di Crisi Aziendale”**, al fine di presidiare e gestire più efficacemente “le misure più urgenti in materia di contenimento dell’emergenza epidemiologica da COVID-19.

Il **Collegio dei Revisori dei conti**, che rappresenta l’Organo di Controllo ai sensi delle norme all’uopo previste dal Codice Civile e dalle altre leggi vigenti in materia. Lo statuto prevede, all’articolo 12, che sia composto da tre membri, uno nominato dall’Arcivescovo di Milano, uno, con l’ufficio di Presidente del Collegio, nominato dal Presidente pro-tempore della Compagnia di San Paolo mentre il terzo è cooptato dai primi due, previo gradimento espresso dell’Arcivescovo di Milano e dal Presidente pro-tempore della Compagnia di San Paolo.

I componenti del Collegio devono essere iscritti nell’apposito registro dei Revisori Legali. I Revisori Legali durano in carica cinque anni e sono rieleggibili.

## Collegio dei revisori



**Dott.ssa  
Costanza  
Bonelli**  
Consigliere



**Dr.  
Alessandro  
Pezzoni**  
Consigliere



**Dott.ssa Elisa  
Spandrio**  
Presidente  
Collegio dei  
Revisori



**Rag. Felice  
Occhionorelli**  
Revisore



**Avv. Andrea  
Petrucci**  
Revisore



**Lucy Tattoli**  
Direttore  
Comunicazione e  
Raccolta Fondi



**Livia Zangrandi**  
Comunicazione e  
Raccolta Fondi  
Sino a dicembre 2022



**Paolo Bovio**  
Comunicazione e  
Raccolta Fondi



**Giulia Lambicchi**  
Responsabile  
Accoglienza  
Residenza Trezzi



**Jean Pierre Bichard**  
Responsabile Volontari



**Enrico Franzini**  
Consulente Tecnico



**Federico Acquaviva**  
Portineria



**Daniele Ingala**  
Portineria



**Andrea Smidili**  
Portineria



**Alexi Medina**  
Magazzino

# STRUTTURA ORGANIZZATIVA

Le funzioni del comitato sono le seguenti:

- dare tempestive comunicazioni e disposizioni a tutti i componenti dell'organizzazione (garanti, amministratori, dipendenti, collaboratori, volontari, ospiti della residenza, Carissimi, fornitori, paolini, etc.), anche in relazione al rapido evolversi delle numerose direttive nazionali, regionali e locali emanate dagli Organi competenti;
- monitorare l'evolversi degli eventi all'interno del proprio contesto territoriale di riferimento, ai fini di gestire e garantire risposte rapide ed efficaci al rapido mutare delle condizioni epidemiologiche e ai loro effetti rispetto al quotidiano funzionamento aziendale e, soprattutto, a tutela della salute di tutti coloro che a vario titolo operano all'interno della struttura;
- integrare conoscenze e competenze professionali al fine di formulare adeguate proposte e soluzioni coerenti allo specifico sistema di attività e servizi dell'Opera e ai loro principali beneficiari (persone senza fissa dimora, studenti, lavoratori, pazienti post ricovero ospedaliero e loro parenti, donne in condizioni di disagio economico, etc.).

Il Comitato ha carattere temporaneo e viene convocato dal Presidente di Opera Cardinal Ferrari.

## Risorse umane e formazione

L'Opera Cardinal Ferrari Onlus nasce e si fonda sullo spirito dell'inclusione, valore profuso anche nel settore delle risorse umane.

L'obiettivo dell'area Human Resources è garantire un **"welfare aziendale"** di qualità coinvolgendo sempre le risorse umane e trasmettendo l'importanza che ogni membro assume nella realtà dell'Opera Cardinal Ferrari Onlus. Costantemente vengono recepite le esigenze espresse dai dipendenti aumentandone la fidelizzazione. L'ufficio del personale pone attenzione alla formazione professionale, incentiva la condivisione di momenti di convivialità, fornisce supporto alla pianificazione delle attività lavorative, garantendo una crescita ed equilibrio professionale ed umano.

L'impegno costante è assicurare un reale **"work life balance"**, al fine di consentire a tutti i dipendenti di lavorare in un clima sereno e di ottimizzare i servizi preziosi forniti alle "persone" grazie al lavoro delle "persone".

## LA RESPONSABILITÀ AMMINISTRATIVA AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 231/01

Il **Decreto legislativo 231/01** ha introdotto nell'ordinamento italiano un regime di responsabilità amministrativa (riferibile sostanzialmente alla responsabilità penale) a carico degli Enti per alcuni reati commessi, nell'interesse o vantaggio degli stessi: (i) da persone fisiche che rivestano funzioni di rappresentanza, di amministrazione o di direzione degli Enti stessi o di una loro unità organizzativa dotata di autonomia finanziaria e funzionale, nonché da persone fisiche che esercitino, anche di fatto, la gestione e il controllo degli Enti medesimi, nonché (ii) da persone fisiche sottoposte alla direzione o alla vigilanza di uno dei soggetti sopra indicati.

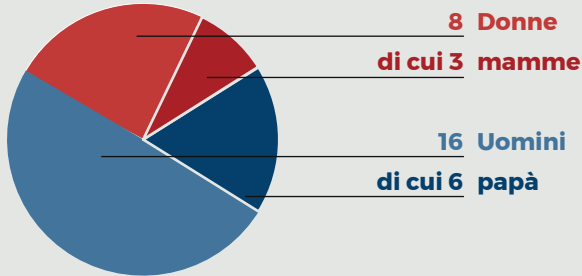
Tale responsabilità si aggiunge a quella della persona fisica che ha realizzato materialmente il fatto. L'articolo 6 del Decreto prevede, tuttavia, una forma specifica di esonero da detta responsabilità qualora l'Ente dimostri che:

- a) l'organo dirigente ha adottato ed efficacemente attuato, prima della commissione del fatto, modelli di organizzazione e di gestione idonei a prevenire i Reati della specie di quello verificatosi;
- b) il compito di vigilare sul funzionamento e sull'osservanza dei modelli nonché di curare il loro aggiornamento è stato affidato ad un organismo dell'Ente dotato di autonomi poteri di iniziativa e controllo;
- c) le persone che hanno commesso i Reati hanno agito eludendo fraudolentemente i suddetti modelli;
- d) non vi sia stata omessa o insufficiente vigilanza da parte dell'organismo di cui alla precedente lett. b)



Il team di Opera Cardinal Ferrarri la casa che dal 1921 è aperta 365 giorni l'anno per accogliere persone senza dimora o in grave fragilità, realizza la propria missione grazie alla passione e alla dedizione di professionisti che operano dietro le quinte, per dare il meglio ogni giorno, con il proprio lavoro!

### 17 dipendenti e 7 collaboratori di cui:



Età media 48 anni con brillanti ultra cinquantenni

### Le nostre aree di lavoro:

- Portineria
- Area Socio Educativa
- Area Residenza Socialità
- Area Comunicazione e Raccolta Fondi
- Area Amministrazione
- Area Economato e Magazzini
- Area Volontariato
- Area Risorse Umane e Organizzazione Aziendale
- Relazioni Istituzionali
- Ufficio Tecnico



Foto: Archivio OCF.  
Lo staff di Opera  
Cardinal Ferrarri.



# VOLONTARIATO

**Attività**  
**Interviste stakeholder**  
**Risposta all'emergenza Ucraina**

Foto: Alessandro, volontario  
Opera Cardinal Ferrari.







## Le attività dei volontari

I volontari sono 202 (età media 56 anni, 113 donne e 89 uomini); la maggior parte svolge poche ore alla settimana sempre nello stesso ruolo e nello stesso giorno sono abituarini e molto legati al loro "posto di lavoro".

In settimana sono essenzialmente pensionati e prestano servizio da molti anni; il fine settimana sono persone più giovani che lavorano e che vengono in media 2 volte al mese.

Alcuni volontari si rendono disponibili a partecipare a varie attività mentre altri svolgono un'attività sola. Circa il 80 % dei volontari si candida tramite il sito il rimanente 20 % tramite conoscenze, mercatino e passaparola.

### Le attività dei volontari possono essere suddivise in 6 categorie:

#### 1 Cibo

**1.a servizio mensa:** il gruppo è formato da 100 volontari a rotazione. I volontari distribuiscono il pasto in mensa 7 giorni alla settimana, 8 volontari al giorno (in questo momento circa 150 pasti al giorno); la squadra è formata da un caposala e 7 addetti alla distribuzione. Il servizio si svolge dalle ore 10.30 alle 13.00.

**1.b servizio colazione:** il gruppo è formato da 20 volontari a rotazione. I volontari servono la colazione (70 carissimi circa al giorno) da lunedì a domenica, il turno si svolge dalle 8.00 alle 9.45 circa. La squadra è formata da 2 volontari a servizio.

**1.c preparazione e distribuzione dei pacchi viveri:** il gruppo è formato da 12 volontari a rotazione. I pacchi viveri (50 circa ogni volta) vengono distribuiti 4 volte al mese dalle 14.00 alle 17.00 da 3 volontari. La preparazione richiede 1 o 2 mezze giornate con 2 volontari.

#### 2 Indumenti

**2.a raccolta dei vestiti donati dai nostri benefattori:** gestita da 8 volontari a rotazione. Un volontario per turno raccoglie i vestiti dalle ore 10.00 alle ore 16.00, due volte alla settimana il mercoledì e il sabato.

**2.b smistamento dei vestiti adulti e bambini:** il gruppo è formato da 18 volontari. Lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e sabato i volontari (2/ 3 per turno) dalle 9.00 alle 12.00 controllano e selezionano i vestiti in base a 4 destinazioni d'uso:

- vestiti per i carissimi, per i bambini e le famiglie bisognose
- vestiti per il mercatino "Charity Shop"
- vestiti scartati dati in rivendita a un mercatino esterno.
- vestiti da smaltire allo stracciaio

**2.c Il guardaroba:** il gruppo è formato da 16 volontari. Ci vogliono 2/3 volontari a turno 3 giorni alla settimana dalle 8.30 alle 11.30 (lunedì mercoledì e venerdì) per gestire il guardaroba dei carissimi, delle famiglie e il ripristino.

**2.d La sartoria:** la squadra è formata da 2 volontari 2 giorni alla settimana dalle ore 9.00 alle 12.00.

**2.e Lavaggio indumenti:** una volontaria 5 giorni alla settimana lava i vestiti dei carissimi il mattino dalle 8.00 alle 14.00



Foto: Simonetta,  
volontaria di Opera  
Cardinal Ferrari.

### 3 Cura della persona

**3.a pedicure:** 2 volte al mese dalle 9.00 alle 13.00

**3.b parrucchiere:** 1 volta alla settimana dalle ore 9.00 alle 12.30

**3.c servizio sanitario:** 6 volte al mese per 3 ore per turno (6 medici volontari e 3 volontari-assistenti)

### 4 Attività ricreative

**4.a gruppo Felicamente all'Opera:** attività manuale nella sala gialla il mercoledì dalle 14.00 alle 17.00 squadra composta da 1 referente e un gruppo di volontari

**4.b gruppo Merenda Party:** abbina la merenda al divertimento il sabato pomeriggio dalle 14.30 alle 16.30; squadra composta da 12 volontari a rotazione

**4.c biblioteca:** tutti giorni dalle 9.00 alle 11.00, 1 volontario al giorno da lunedì a sabato.

### 5 Raccolta Fondi, Beni di prima necessità, servizi accessori

**5.a mercatino** suddiviso in 5 squadre di volontari:

- mercatino dei vestiti uomini e donne: 12 volontari a rotazione
- mercatino dei bambini: 5 volontari a rotazione
- mercatino dei libri: 4 volontari a rotazione
- mercatino oggettistica: 6 volontari a rotazione
- cene benefiche per raccolta fondi: 6 volontari a rotazione

**5.b Raccolta cibo, farmaci, vendita colombe ecc...** 15 volontari a spot

**5.c Accompagnamento dei Carissimi** per visite mediche, per attività culturali, consegne di vestiario a casa dei Carissimi, pratiche amministrative per emergenza freddo.

### 6 Ritiri con i mezzi

12 volontari a spot in base ai ritiri. L'orario è di solito il mattino. Ritiri fissi Ortomercato (associazione RECUP) il giovedì mattina e il Banco Alimentare 1 o 2 volte al mese. Gli altri ritiri sono quelli presso i supermercati, associazioni, panetterie, privati ecc...

### 7 Manutenzione

Gruppo di un 2/3 di volontari a supporto delle varie attività leggere di manutenzione.

### 8 Manager no-profit

Associazione di 5 ex dirigenti che mettono a disposizione le proprie competenze alla nostra organizzazione.

### 9 Volontari in panchina

Gruppo di 35 volontari già attivi negli altri reparti o volontari saltuari che si mettono a disposizione per eventuali sostituzioni e/o emergenze

#### Punti di miglioramento

1. Animare, stimolare, motivare i vari gruppi chiusi e restii ai cambiamenti con l'intento di creare un'unica squadra aperta e collaborativa.
2. Creare un gruppo rappresentativo di volontari per promuovere l'associazione in attività esterna (fiere-raccolta cibo ecc...).
3. Inserire volontari giovani per potere interagire con i più grandi.
4. Creare un comitato di volontari rappresentativo di tutti i volontari.
5. Creare una squadra di volontari più sorridenti e più calorosi.

Foto: Jean Pierre, responsabile volontari Opera Cardinal Ferrari.



## INTERVISTE STAKEHOLDER



### Natalia e suo figlio Andreii, accolti in Domus Hospitalis con il calore dei volontari Nicoletta, Luciano e Anna Maria

Foto: archivio OCF.  
Natalia nella mensa di  
Cardinal Ferrari.

#### Testimonianza di Nicoletta:

“Io ho conosciuto Natalia ad aprile 2022. Doveva iniziare a studiare l’italiano con il mio aiuto. Si è subito dimostrata un’allieva motivata, con un sguardo acuto e il desiderio di apprendere la lingua del paese che la stava ospitando. Il nostro rapporto è stato subito da pari e mi ha colpito il suo desiderio di esprimersi anche per affermare la sua riconoscenza verso ciò che l’Italia stava facendo per il figlio in attesa di trapianto. Da subito siamo entrate in sintonia e si è, a poco a poco, sviluppata una profonda amicizia che è fatta della scoperta di ciò che ci fa diverse. Da allora la nostra relazione è continuata frequentandoci e condividendo momenti belli e momenti di profonda preoccupazione e grande dolore per lei. Da lei ho appreso la tenacia, la disponibilità, il coraggio nell’affrontare le disgrazie che il suo paese e la sua famiglia stanno vivendo. Abbiamo una amicizia vera, profonda che alimentiamo giorno dopo giorno.”

#### Testimonianza di Luciano:

“Io ho conosciuto Natalia tramite Nicoletta. Ho riscontrato subito una persona con tanta voglia di mettersi in contatto con la nuova realtà con cui era venuta a trovarsi. Sono venuto a conoscenza che il figlio doveva fare un grosso intervento e mi ha sorpreso la forza di Natalia, la sua determinazione nel lasciare il paese e il marito e un altro figlio. Come se non fosse sufficiente questo le è capitato anche la perdita del marito che ha affrontato senza lasciarsi andare con coraggio e determinazione.”

#### Testimonianza di Anna Maria:

“Con Natalia ci siamo conosciute e subito riconosciute. Donne, madri e appassionate della buona cucina, ci siamo scambiate ricette e racconti delle nostre tradizioni. Il suo spirito forte e battagliero, la sua attitudine dolce e gentile e la sua intelligenza acuta e vivace sono tanti aspetti che la rendono unica, la serenità nell’affrontare la malattia del figlio Andreii la rendono unica. Mi mancherà in questi mesi di lontananza ma resterà sempre nel mio cuore.”

Foto: archivio OCF. Natalia con Anna Maria e Luciano nel cortile di Opera Cardinal Ferrari.





## Emergenza Ucraina

Il lavoro in emergenza fa parte della nostra storia centenaria al fianco dei fragili, i più fragili della comunità, infatti ogni giorno affrontiamo situazioni molto complesse e drammatiche che possono essere causate da povertà e a volte dall'azione dell'uomo come la guerra e non potevamo essere in prima linea nella mobilitazione per l'accoglienza in favore dei rifugiati ucraini.

**Il progetto Emergenza Ucraina - Accoglienza in Opera** è partito infatti il **24 marzo 2022** esattamente un mese dopo l'invasione militare delle forze armate della Federazione Russa del 24 febbraio 2022.

### 5 ambiti di intervento:

- Accoglienza
- Segretariato Sociale
- Percorsi di inclusività
- Distribuzione pacchi viveri e abbigliamento
- Invio cibo in loco

### Partner in rete:

- A Casa Lontani da Casa
- Fondazione Azimut
- Fondazione Valter Longo Onlus
- LILT
- Rotary Club Milano Cordusio
- Scuole Senza Permesso
- Soleterre Onlus

**Attualmente e fino al 31.12.2023** saranno assistite con continuità in Opera Cardinal Ferrari le seguenti persone:

- **2 Nuclei familiari**, 2 persone per nucleo, con a carico figli oncologici residenti presso la **Domus Hospitalis**
- **26 Nuclei familiari** [3 persone per nucleo] con il ritiro **Pacchi Viveri** e Indumenti per adulti e minori.

Foto: archivio OCF. Pranzo con alcuni ospiti ucraini nella mensa di Opera Cardinal Ferrari.



### MANAGER NO PROFIT IN OPERA CARDINAL FERRARI

ManagerNoProfit è una associazione di ex dirigenti in pensione che si impegnano a prestare la propria esperienza e professionalità alle associazioni del terzo settore. In questo ambito è nato nel 2018 un rapporto tra MNoP e Cardinal Ferrari che si è rafforzato negli anni e continua tutt'oggi con reciproca stima.

All'inizio fummo contattati per coprire la posizione di Responsabile dei Volontari che era vacante da tempo. Mi proposi io, Carlo Mingazzini, incuriosito dall'associazione storica per la città di Milano. Ho ricoperto l'incarico per 3 anni con l'aiuto, dopo pochi mesi di Giuseppe Casarico. Quando è stato assunto un dipendente per la posizione, cosa per altro suggerita anche da noi, siamo passati a supporto sia della Presidenza che del servizio Volontari per studiare e sviluppare vari progetti organizzativi.



Carlo Mingazzini  
Coordinatore MNP

Molto importante ed utile per noi è stata l'esperienza da "volontari". Ha permesso a noi di capire un punto fondamentale che abbiamo trasmesso alla nostra associazione: le organizzazioni di questo tipo, gestite da un limitato numero di dipendenti con il supporto di molti volontari vanno vissute da dentro. L'approccio della pura consulenza esterna è generalmente poco utile e spesso non compreso. Al contrario vivere l'associazione dall'interno, raccogliendo le necessità dal vivo, ascoltando malumori e incomprensioni, apprezzando pregi e grandezze permette di essere molto più efficaci e concreti nel suggerire miglioramenti e nuove idee.

Si acquista una "resilienza" che è parte del tessuto dell'Opera e che aiuta tantissimo a non restare condizionati dalla visione strettamente profit che ciascuno di noi si porta dietro.

La mentalità manageriale permette di vedere molte cose e di portare molti suggerimenti ma fondamentale è essere parte del tessuto, viverlo quotidianamente e non arrendersi alle difficoltà che si incontrano proprio per il tipo di struttura che il terzo settore è obbligato ad avere. E l'Opera Cardinal Ferrari è impregnata da questa dote di "resilienza" che le ha permesso di sopravvivere per 101 anni e di essere ancora attiva e propositiva, una forza interna che le fa superare difficoltà interne ed esterne e che ne ha fatto un modello in Milano. Una qualità che è parte della sua storia e della sua struttura

Dobbiamo pertanto noi di MNoP essere grati ad Opera Cardinal Ferrari per la grande lezione di vita che ci ha dato e ci da quotidianamente permettendoci allo stesso tempo di donare la nostra esperienza a vantaggio di chi non ha più nulla.

Grazie Opera.

Carlo Mingazzini



Foto: il team MNP di Opera Cardinal Ferrari



## FELICE-MENTE ALL'OPERA

### Laboratorio Creativo

Il nome del nostro laboratorio, anche se è un gioco di parole, vorrebbe essere il nostro biglietto da visita: mente e corpo, insieme ad altri, in maniera piacevole, per creare qualcosa.

In realtà l'intenzione più profonda è creare relazioni nuove con e tra i Carissimi, relazioni di cui possano ancora fidarsi, relazioni sane, relazioni in cui possano sperimentare il rispetto, l'ascolto, il poter essere visto ed considerato, relazioni che in qualche modo possano aiutare a risanare ciò che hanno vissuto.

Anche per questo noi abbiamo scelto di stare nella sala ricreativa, dove tutti passano e dove tutti possono vedere che noi ci siamo: per poter incontrare più persone possibili...e dove a volte c'è molto caos e rumore. Certo sarebbe più comodo e meno faticoso stare sopra in aula magna o in biblioteca: meno rumore, tutto lo spazio che vogliamo, ma verrebbe meno il poter STARE FRA: qualcuno passa, scambia due parole, magari all'inizio non vuole stare con noi ma poi ci ripensa e sta lì un quarto d'ora insieme, qualcuno anche si siede senza fare nulla, qualcuno racconta... Questo è per noi fare gruppo ed ESSERE laboratorio.

È anche riuscire a stare rispettando il ritmo e le capacità di ognuno senza giudizio: qualcuno magari sa tagliare, ma non disegnare, qualcuno è bravo con le parole ma non manualmente, qualcuno dovrà aspettare l'altro perché le forbici le sta usando lui...

E non è solo IO, non è solo TU, cioè il rapporto immediato, ma anche la relazione con il TERZO, che non conosci ma che appartiene alla tua stessa umanità e che può comunque arricchirti.

Essere laboratorio è sperimentare non solo che può essere ancora possibile terminare un progetto, che si è capaci di farlo, ma che per farlo possiamo includere anche gli altri. Adattarsi al mondo e a ciò che ci offre.

E l'adattamento è anche da parte nostra, di chi organizza questi incontri.

Sì, perché non si sa se al prossimo incontro ci saranno due, cinque o dieci carissimi che parteciperanno, non si sa nemmeno che abilità avrà chi parteciperà, per cui bisogna essere multitasking, né si sa che materiale arriva in Opera e quindi occorrerà lavorare di fantasia.

Da dopo Natale abbiamo accolto una nuova sfida: "Rosari: mettiamoci all'Opera".

Sì, facciamo rosari, le cui perle sono ricavate dal legno dei barconi dei migranti.

Rosari, infilati da noi, carissimi e volontari insieme, entrambe categorie finora inesperte di nodi e di rosari, ma che insieme stiamo imparando a creare...perché insieme si va più lontano.

Rosari, affinché le barche dei migranti diventino oggetti di speranza e possano tenerci uniti.

Rosari da portare al Santo Padre per essere benedetti e che di nuovo andranno per il mondo.

Ed ancora una volta abbiamo constatato come sia entusiasmante impegnarsi per qualcosa che all'inizio sembra davvero difficile, ma che con l'aiuto di qualcuno che ne sa più di te si può fare. Anche qui, il progetto è stato offerto a tutti, ma non poteva essere per tutti: chi non ci vede abbastanza, chi ha troppo tremore, chi sente di aver le mani troppo grandi per perle così piccine. Grazie al rapporto ormai instaurato nel gruppo anche queste persone sono però tornate la settimana successiva e ci siamo inventati altro per loro, ma siamo rimasti insieme: chi faceva una cosa e chi un'altra, come in una famiglia.

Con le piccole offerte che ricaviamo dal regalare le nostre creazioni, proponiamo anche qualche uscita insieme: ultimamente siamo andati al Bar Girevole, gestito dal Centro San Fedele, dove non vendono alcolici, ma si può prendere l'aperitivo insieme. Ovviamente tutti stra-felici!

Sì, perché alla domanda cosa è per voi il laboratorio creativo, la loro risposta è stata **UN GRUPPO DI AMICI**.

E questa è la vera molla che fa continuare noi volontari ad esserci!

Foto: archivio OCF.

Chiara, volontaria del Laboratorio creativo Felice-mente all'Opera con due Carissimi



Foto: archivio OCF.  
Gianni, Carissimo nel Laboratorio creativo Felice-mente all'Opera.





# COMUNICAZIONE E RACCOLTA FONDI



**Opera Cardinal Ferrari, triplicati i pacchi viveri donati**

Nei 2021 ne sono stati erogati più di 20mila, a fronte degli 800 del 2019

Il presidente dell'Opera Cardinal Ferrari, Giancarlo Ferrero, ha annunciato che nel 2021 sono stati erogati più di 20mila pacchi viveri, triplicando rispetto al 2019. Ferrero ha sottolineato che questo risultato è stato raggiunto grazie al supporto delle aziende e delle istituzioni. Ha anche menzionato che l'Opera ha investito in nuove tecnologie e servizi per migliorare l'efficienza delle sue attività.

**L'arcivescovo a pranzo con i profughi: "Pace e tenebra per il futuro, ma oggi celebriamo la Luce"**

Oggi il Grande Pranzo



- La nostra strategia
- I nostri numeri
- Interviste stakeholder
- Economia circolare
- Economato
- Charity Shop
- Aziende all'Opera
- Finanziamenti pubblici



**ANSA Lombardia**

**Povertà: Seddio, a Milano si prospettano nuovi picchi**

Presentato il libro sulla storia dell'Opera Cardinal Ferrari

Il libro "Storia dell'Opera Cardinal Ferrari" è stato presentato a Seddio, in provincia di Milano. Il libro racconta la storia dell'Opera dal 1950 ai giorni nostri, evidenziando il suo impegno sociale e umanitario. Il libro è stato presentato da un gruppo di uomini in abiti scuri.



**«Dopo il Covid, il caro bollette: 20mila famiglie indebitate»**

Oltre 2.500 pacchi viveri consegnati nel 2021, quasi il triplo rispetto al 2019. Più italiani in difficoltà, i richiedenti superano i 1200

Il numero di famiglie che si sono indebitate a causa del caro bollette è aumentato del 20% rispetto al 2020. L'Opera Cardinal Ferrari ha distribuito oltre 2.500 pacchi viveri nel 2021, quasi il triplo rispetto al 2019. Il numero di richiedenti di aiuto è aumentato a 1.200, con un aumento del 20% rispetto al 2020. L'Opera ha anche distribuito 1.200 pacchi di prodotti di prima necessità.







ro Delpini  
ni  
Pasqua di  
la guerra,  
ebriamo



(fotogramma)

Il Giornale  
**Milano**

**MILANO A DUE FACCE**  
**Città sempre più povera**  
**(e hotel più cari del 71%)**

*Triplicato negli ultimi tre anni il cibo donato a chi è in difficoltà*

**SPETTACOLO IN LOMBARDIA**  
**Col governo, salta il patto Pd-M5s**  
*Azione: «Conte maldestra. Ci serve un Draghi lombardo»*

**IL CIBO CHE SALVA**  
«Per noi il pacco è già difficile. Ora vediamo come faranno»

o di Pasqua presso la storica onlus milanese Cardinal Ferrari



**EMERGENZA FREDDO**

Presidente Opera Cardinal Ferrari  
**Pasquale Seddio**

sky **tg24** 20:33 sta al 41 bis. Il legale: l'uomo è gravemente denutrito e non prende più integratori

**Ultim'ora**



Lombardia  
Emergenza

**Una città in coda per il pacco viveri: «Richieste di aiuto aumentate del 30%»**

**273**

**OPERA**  
CARDINAL FERRARI  
IL PERSONALE LA NOSTRA OPERA GIURATA

a Sua immagine



**UNA CASA PER CHI HA PERSO TUTTO**

## La nostra strategia

Dopo l'emergenza vissuta nel 2020 con lo scoppio della pandemia e nel 2021 con il post pandemia, nel 2022 siamo entrati in una nuova fase caratterizzata dalla necessità di una risposta di mediolungo termine. Aumento delle povertà, conflitto in Ucraina e povertà energetica, hanno contribuito ad aggravare una situazione già drammatica, mettendo sempre più a rischio il futuro dei senza dimora. In questo scenario così complesso e difficile si è rivelato indispensabile lavorare ancora più incessantemente per raccontare le fragilità delle persone senza dimora e di tutti coloro che assistiamo quotidianamente alla Cardinal Ferrari. Con grande impegno i vari settori dell'Area Comunicazione e Raccolta Fondi si sono adoperate senza sosta per assicurare i fondi necessari ai progetti dell'Organizzazione, raccogliendo grazie alla straordinaria generosità di **individui, aziende, fondazioni e istituzioni che hanno scelto di essere al suo fianco** - ben **oltre 2 milioni di Euro**. Un profondo ringraziamento va innanzitutto ai **Donatori Storici** e ai **Grandi donatori** che sostengono con continuità i nostri progetti e ci permettono di pianificare il nostro intervento nel lungo periodo e a tutti coloro che hanno scelto di ricordarci nel proprio **testamento**; ma non solo un sincero grazie anche a chi ha realizzato **eventi** a sostegno dei nostri Carissimi e a chi ha deciso di donare il proprio **5 per mille** a Opera Cardinal Ferrari. La nostra più profonda riconoscenza va alle tante **Aziende e Fondazioni** che, con grande slancio e generosità, hanno scelto di fare la propria parte non solo con le donazioni ma anche con il **volontariato aziendale** per contribuire a un cambiamento concreto e duraturo e assicurare un futuro migliore agli invisibili della società. **La solidarietà di individui, aziende, fondazioni e istituzioni è il motore della nostra Organizzazione**, la forza che ci permette di scender in campo ogni giorno e dare una colazione, un pasto, un indumento e tanto altro a chi non ha casa: **grazie per sempre!**

## Una nuova immagine identitaria autentica e contemporanea

Il 2022, nell'anno subito dopo il Centenario di Opera Cardinal Ferrari avvenuto nel 2021, abbiamo messo in campo una strategia importante per l'attività di **news positioning** e **ufficio stampa** con la creazione ed il rafforzamento della **Brand Awareness**, sia attraverso la comunicazione istituzionale con i temi della nostra organizzazione con e interviste al Professor Seddio, Presidente di Opera Cardinal Ferrari, a Carissimi e a Volontari, sia attraverso la comunicazione delle varie iniziative svolte durante l'anno, generando notizie e **story angle "ad hoc"** in base alle esigenze delle diverse redazioni per conquistare una copertura trasversale su tutti i media in Target.

Ma non solo, sempre tenendo ben saldi i nostri valori e la trasparenza che da sempre caratterizza il nostro lavoro, abbiamo rinnovato il **logo di Opera Cardinal Ferrari** che ha dato vita di conseguenza all'aggiornamento di tutti gli

**strumenti di comunicazione online e offline** e abbiamo potuto produrre una prima linea di **merchandising** costituita da **borsa, grembiule** e la nostra immancabile e buonissima **Colomba Solidale** di Pasqua.

Grembiule da cucina con pettorina e tasca 100% cotone organico.

Colomba solidale da 1kg di Giovanni Cova & C.

### 316 articoli

periodo: 21 marzo - 31 dicembre 2022



**67** Articoli off line

**167** Articoli on line

**9** Servizi radiofonici

**23** Uscite TV

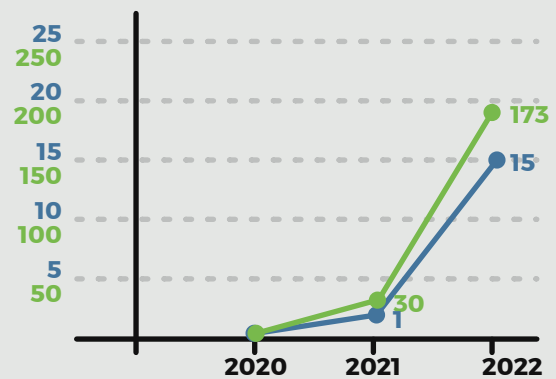
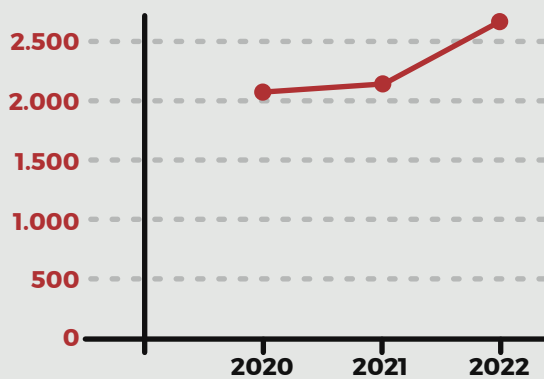




Il logo di Opera Cardinal Ferrari si è dunque rinnovato con un nuovo messaggio **"Le persone la nostra Opera dal 1921"** che sintetizza chi siamo e cosa facciamo: ci prendiamo cura e proteggiamo i più fragili con il cuore e con le azioni, creiamo insieme una società migliore, più sensibile e più sostenibile con e per le persone. Il lancio di questa nuova immagine identitaria avviene in un momento di forte ripartenza per l'Opera che nel 2022, dopo 100 anni di accoglienza, riparte con l'anno 1 e non poteva mancare, insieme a nuove idee, progetti e servizi anche una nuova identità più evocativa e più contemporanea. Opera Cardinal Ferrari si presenta a tutto il territorio e a Milano con un nuovo slancio per affrontare questo nuovo mondo così ferito dal Covid-19, così diverso e complesso con la stessa volontà di agire che ci contraddistingue dal 1921 per creare una filiera di sostegno a tutto campo per chi è più fragile, pronta a lavorare con tutti coloro i quali vorranno dare una mano perché oggi ancor più di ieri, sulla strada è tornata fame e mancanza di beni di prima necessità.



## I nostri numeri



Donatori

Aziende

Dipendenti coinvolti

### I donatori in numeri

	2022	2021	2020
<b>Donatori totale</b>	<b>2.618</b>	<b>2.243</b>	<b>2.081</b>
Nr. Donatori Bonifici e assegni	619	545	545
Nr. Posta (ccp e bonifici)	1.054	1.065	1.137
Nr. Digitale (Pay Pal - POS)	871	623	402
Nr. Donazioni incontanti	136	142	106
Nr. Donazioni in beni	95	3	0
DB Digitale (Newsletter/DEM)	4.666	4.092	3.465
Nr. Individui	2.508	2.182	2.025
Nr. Aziende	110	61	52
Nr. Individui 0 - 999,99	2.415	2.122	1.981
Nr. Individui 1,000 oltre	68	77	57
Nr. Aziende donazioni economiche	73	60	52
Nr. Aziende in kind	40	1	0
Nr. Aziende - volontariato aziendale	15	1	0
Nr. Dipendenti - volontariato aziendale	173	12	0
5x1000	42.862,19€	40.951,11€	90.992,25€

Foto: Lucy Tattoli, Direttore Comunicazione e Raccolta Fondi di Opera Cardinal Ferrari con i Carissimi Elisabetta e Gianni.



## INTERVISTE STAKEHOLDER


### PATRIZIA BOLCIAGHI DI RENORD SPA

Patrizia Bolciaghi è Direttrice Generale Area Finance, After Sales e Hr di Renord Spa. Condivide con il padre Renato e il fratello Roberto la conduzione di un'azienda che, nonostante 250 dipendenti e circa 300 milioni di euro di fatturato, rimane nello spirito un'azienda a conduzione familiare. Particolarmente attenta a tutto ciò che riguarda il "welfare" per i propri collaboratori, presiede il neo costituito Comitato per la Parità di Genere.

#### L'esperienza di Patrizia

"La mia famiglia e la mia Azienda sostengono Opera da circa 30 anni. Questo vuol dire avere fiducia e stima per l'attività che Opera svolge e dividerne i valori. Nello stesso tempo vogliamo trasmettere ai nostri collaboratori un concreto messaggio sull'importanza di fare qualcosa per le persone bisognose e meno fortunate di noi.

Il gesto apparentemente semplice di donare una colomba dell'Opera ricorda a tutti quanto sia importante dedicarsi ad attività benefiche."



Patrizia Bolciaghi,  
Direttrice Generale Area  
Finance, After Sales e Hr  
di Renord Spa.

La "parola" di Patrizia Bolciaghi per Opera Cardinal Ferrari: per me rappresenta il concetto di **"fare per gli altri"**. Concetto facile da esprimere, meno da applicare, ma che l'Opera svolge egregiamente.


### ENRICO TOMMASI NOTAIO

Enrico Tommasi, salernitano di nascita (24.10.1961) ma lombardo d'adozione. Mi sono laureato in Giurisprudenza nel 1985 all'Università Cattolica di Milano, dopodiché ho superato i concorsi per la Magistratura e per il Notariato, professione per la quale ho optato e che esercito nel Distretto di Milano da una trentina d'anni. Negli ultimi anni ho scoperto la passione per la scrittura narrativa e a settembre con la casa editrice Morellini di Milano pubblicherò il mio quarto romanzo. Sono sposato e ho due figli, Sergio di 25 anni e Mirella di 20.

#### L'esperienza di Enrico

"È un'esperienza che non esito a definire decisiva per la mia vita e la mia formazione: L'Opera Cardinal Ferrari mi ha accolto nell'autunno del 1980 quando, con pochissimi mezzi a disposizione, iniziai gli studi universitari. È stata una scuola di vita, quasi cinque anni, nei quali ho scoperto i valori della solidarietà, dell'altruismo e dell'amicizia. Vivere a stretto contatto con i Carissimi ha cambiato in modo irreversibile il mio modo di intendere la vita e l'essere umano, mi ha donato una sensibilità verso il prossimo che, forse, avrei acquisito solo con la maturità e comunque non a vent'anni. Appena ho potuto mi sono sentito in dovere di "restituire quanto ho ricevuto da ragazzo, ed è quello che cercherò di fare finché mi sarà possibile."

La "parola" di Enrico: mi viene in mente una frase di Oscar Wilde: **"Non è chi è perfetto, ma chi è imperfetto ad aver bisogno d'amore"**



Enrico Tommasi  
Notaio e scrittore

## INTERVISTE STAKEHOLDER

### UMBERTO GONNELLA DI 101 CAFFÈ SRL

Il lavoro dell'Opera ha un effetto domino sulla società in cui tutti noi viviamo e per questo credo che il loro lavoro aiuti l'intera società ad essere migliore

Imprenditore marchigiano di sangue e milanese di adozione, classe 1966, Umberto Gonnella è fondatore e CEO di 101 Caffè, azienda leader nel settore del caffè porzionato e multibevanda per tutte le macchine, creata nel 2011 e che conta oggi oltre 230 negozi in franchising in Italia e nel mondo in continua espansione. Nel luglio del 2022 Umberto Gonnella è stato eletto vicepresidente vicario in Federfranchising.

#### L'esperienza di Umberto

"Ho conosciuto l'Opera Cardinal Ferrari alcuni anni fa grazie agli zii di mia moglie Roberta che sono donatori. È nata così l'idea di donare caffè e bevande porzionate durante tutto l'anno, a beneficio dei Carissimi. A modo nostro, cerchiamo di scaldare i cuori con un caffè ogni giorno che dà, per un attimo, quel senso di normalità e di casa a cui nessuno dovrebbe rinunciare. Tra le occasioni di incontro con gli addetti che lavorano all'Opera, ricordo con piacere l'ultimo concerto "Musica per scaldare i cuori" in cui ho avuto modo di conoscere alcune delle persone (tra cui il Presidente Pasquale Seddio) che quotidianamente sono impegnate a rendere la vita di tante persone più vivibile, meno drammatica. Dal rapporto con l'Opera Cardinal Ferrari ho imparato concetti come il riscatto sociale, la tutela della dignità, la povertà che non deve diventare miseria e il grande valore dell'aiuto al prossimo."



Umberto Gonnella  
CEO di 101 Caffè.

La "parola" di Umberto Gonnella per Opera Cardinal Ferrari. **Aiuto:** per me aiutare il prossimo è un valore importante e vedo nell'Opera una "fabbrica" di aiuto, rivolto a chi ne ha tanto bisogno.

### MASSIMILIANO SILVESTRI DI LIDL ITALIA SPA

Massimiliano Silvestri è nato a Bari dove si è laureato in Economia e Commercio. Entra nel Gruppo Lidl nel 2002. Dopo un'esperienza presso la Casa Madre in Germania, entra in Lidl Italia nel 2003 dove ricopre la carica di Amministratore Delegato Vendite. Nel 2017 Silvestri viene chiamato alla guida di Lidl Portogallo. A marzo 2019 rientra in Lidl Italia come Presidente, ruolo attualmente ricoperto.

#### L'esperienza di Massimiliano

"Lidl è una catena di supermercati con più di 700 punti vendita in Italia e una squadra di oltre 21.000 collaboratori. Siamo un'azienda consapevole della propria dimensione sociale che si pone l'obiettivo di essere un valore aggiunto per la società in cui opera. Per questo, siamo orgogliosi di aver unito, già da 6 anni, le nostre forze a quelle di Opera Cardinal Ferrari per poter raggiungere insieme le persone più bisognose. Una collaborazione, ormai consolidata, attraverso la donazione di nostri prodotti che, grazie all'ottimo lavoro dei volontari dell'Opera, si trasformano in un pasto completo per i Carissimi."

La "parola" di Massimiliano Silvestri per Opera Cardinal Ferrari. **Dignità:** ho avuto modo di conoscere da vicino la realtà dell'Opera e con grande emozione ho potuto constatare come, oltre ad offrire assistenza ai bisognosi, volontari e dipendenti si impegnino ogni giorno per restituire la dignità a chi crede di averla persa. rivolto a chi ne ha tanto bisogno.



Massimiliano Silvestri Presidente di Lidl Italia.



## Che cos'è l'economia circolare per Opera Cardinal Ferrari

“Un modello virtuoso di recupero del cibo che è fa parte del dna della storica onlus milanese che da oltre cento anni è operatore attivo e fattivo nella lotta alla povertà, e che rientra in un sistema di economia circolare che è da sempre caro all' Opera Cardinal Ferrari. Il recupero del cibo, la riduzione degli sprechi e dare nuova vita ai prodotti rappresenta la risposta operativa nella lotta a tutte le povertà che non sarebbe possibile senza la sinergia con altre reti che sono in prima fila nella medesima missione”

Pasquale Seddio, Presidente di Opera Cardinal Ferrari

**In Italia sono 5,6 milioni le persone in povertà** e un altro milione rischia di cadere nell'indigenza: non vi è dubbio che si tratta di un'emergenza in crescita che dilata pericolose disuguaglianze sociali ed economiche. Per essere precisi la povertà assoluta in Italia è stabile, ma ai massimi storici. Infatti, tocca 1,9 milioni di famiglie (7,5%) e 5,6 milioni di persone (9,4%), tra cui 1,4 milioni di minori (14,2%). I dati del 2021, confermati da Istat, somigliano molto a quelli del 2020, ma, come osserva sempre lo stesso istituto, le famiglie con redditi molto bassi hanno una “propensione al consumo” più alta dei redditi medio-alti. E **la povertà assoluta si misura anche sui consumi**, ovvero sulla capacità della famiglia di sostenere le spese essenziali e incompressibili per vivere, dal cibo all'affitto, dalle cure al riscaldamento, tutte voci che si sono impennate nel 2022 con una inflazione che corre verso il 10% con il risultato che le famiglie con redditi medio-alti non aumentano i consumi e intaccano i risparmi accumulati per non modificare stile di vita, mentre quelle nelle fasce di reddito basse non possono comprimere i consumi essenziali e rischiano di scivolare in condizioni di crescente deprivazione.

Ecco perché di fronte al difficile e ormai prossimo scenario autunnale, un'attenzione all'economia circolare può e deve rimanere centrale nella strategia della Cardinal Ferrari.

Il suo pacchetto prevede l'adozione di una serie di nuove misure con riferimento al sistema di raccolta differenziata, alla gestione di beni alimentari ricevuti in dono o acquistati, al ridotto uso di plastica, al fantasioso riuso dei materiali riciclati. L'economia circolare in concreto “chiude il cerchio” del ciclo di vita di molti beni economici ricevuti in entrata, incrementando il loro riutilizzo, favorendo i risparmi energetici e diminuendo così gli sprechi nei differenti ambiti di attività: **libri e riviste, cartone e imballaggi, tessuti e indumenti, accessori di abbigliamento, farmaci, beni alimentari, cibo pronto o da cucinare e molto altro.**

Tutto ciò che abbiamo messo a valore nella nostra esperienza centenaria è che le **pratiche circolari, se ben applicate, possono davvero diventare una porta d'uscita dalla povertà e possono creare economicità e innovazione.**

**I contesti dell'economia circolare costituiscono quindi spazi di scelte consapevoli, condivisi, comuni e fluidi, nonché cooperativi** dove parlare di economia significa ripartire, rigenerare e ridurre la povertà intesa non solo come povertà economica, ma anche sostanzialmente come disuguaglianza, impossibilità di accedere ai servizi, beni essenziali e assistenza sanitaria, fame, malnutrizione, redditi e risorse scarse e sempre più insufficienti.

**Solo in Italia, il cibo sprecato ogni anno vale 15 miliardi di euro, quasi l'1% del Pil nazionale.** È anche un serio problema ambientale. Se lo spreco alimentare mondiale fosse un paese, sarebbe il terzo produttore di gas serra al mondo, dopo Cina e Stati Uniti d'America.

## Come funziona l'economia circolare



Vale la pena citare alcuni dei nostri progetti in atto, ispirati dalla nostra interpretazione del **valore sociale ed economico** inteso come creazione di valore durevole nel tempo, in termini sia di generazione che di agevolazione all'accessibilità e della creazione di nuovi e migliori servizi per le persone fragili e in grave marginalità:

- raccolta indumenti e recupero oggetti per la realizzazione dei mercatini solidali;
- recupero di cibo per la mensa e per i pacchi viveri distribuiti in Opera;
- promozione delle "Comunità Energetiche Rinnovabili";
- efficientamento e tracciabilità nella conservazione e distribuzione del cibo.

Questi progetti di **resilienza trasformativa** sono per noi occasione, anche in termini di nuove risorse economiche, per guardare avanti e riorganizzare le fonti di sostenibilità e approvvigionamento che possono così lasciare spazio ad ulteriori interventi di aiuto per le fasce più fragili. Sperimentiamo giornalmente il cambio di paradigma e dobbiamo approfittare della fase attuale, per quanto difficile, per cambiare i modelli di utilizzo e redistribuzione, guardando sempre di più ai vantaggi dell'economia circolare e della sostenibilità. Un passaggio che richiede la collaborazione di tutti, soprattutto delle nuove generazioni che devono essere educate al tema della circolarità con l'impegno di non lasciare nessuno indietro. Una crisi come questa ha effetti drammatici sulle vite delle persone e abbiamo il dovere di arginare i rischi aiutando chi è in difficoltà e dando una prospettiva di futuro accessibile a tutti con la visione di crescita economica e di protezione dell'ambiente, l'una a sostegno dell'altra, non in contrapposizione, con la tecnologia in mezzo a fare da collante per i prossimi anni al fine di raggiungere una migliore equità sociale concreta e sostenibile.

## Economato

**Sono quasi 30 le tonnellate di cibo fresco e secco, frutta verdura e pollame recuperati da Opera Cardinal Ferrari e destinati alla storica mensa di via Boeri**, dove ogni giorno quasi **230 assistiti** siedono alle loro tavole per consumare colazioni e pranzi caldi, e che fanno parte dei numerosi pacchi viveri che quotidianamente vengono distribuiti dal centro diurno alle migliaia di persone e famiglie in difficoltà. Inoltre **oltre 2.000 pacchi viveri** sono stati distribuiti alle famiglie in difficoltà seguite in opera.

**Ogni settimana una squadra di 12 volontari dell'Opera Cardinal Ferrari, alla guida di due furgoncini, percorrono le vie di Milano per recuperare prodotti che diversamente andrebbero scartati** e che invece, da rifiuto, si trasformano in opportunità per tutti coloro che sono arrivati a non potersi permettere nemmeno un pasto caldo o fare una spesa adeguata.

**Tutto questo, nel 2022, si è trasformato in 13.694 colazioni, 41.563 pranzi, 2077 pacchi viveri.**

### I numeri del recupero delle eccedenze alimentari in un anno:

Banco Alimentare	Agricola Pro Bono Onlus	Recup	Bonduelle	La Focacceria
~ 15 tonnellate tra cibo fresco e secco	~ 3 tonnellate di frutta e verdura	~ 2 tonnellate di cibo	3 tonnellate	Oltre 2 tonnellate di focaccia e pizzette

**MasterChef** Inoltre Opera Cardinal Ferrari ha potuto beneficiare delle eccedenze rimaste inutilizzate durante le registrazioni del celebre programma **Masterchef** e recuperate da Last Minute Market: **oltre 1 tonnellate tra frutta, verdura e pollame.**

### Informazioni sul Magazzino di Opera Cardinal Ferrari

- Tutti i prodotti destinati allo stoccaggio di Opera Cardinal Ferrari, sono conservati presso **3 magazzini contenenti 3 celle, di cui una a temperatura negativa (-18°)**.
- Le celle frigorifere sono state sostituite grazie al contributo di **Regione Lombardia** con la partecipazione al BANDO "Riduzione spreco alimentare Contributi a fondo perduto per l'acquisto di attrezzature strumentali funzionali al recupero e alla distribuzione dei prodotti alimentari invenduti ai fini di solidarietà sociale".
- A marzo 2023 è arrivato in sede il nuovo veicolo ovvero Furgone Frigo Van della FIAT targato GL 349 RJ sempre ottenuto grazie al finanziamento di Regione Lombardia che consentirà di trasportare cibo congelato e/o surgelato, quindi ulteriori eccedenze alimentari.
- Per la gestione del magazzino è utilizzato il software **Carigest**.
- Totali pasti serviti in mensa: **50.207**.

Maria Calciago  
Economato Opera Cardinal Ferrari



## INTERVISTE STAKEHOLDER

### STEFANO BARASSI GRUPPO ELIOR RISTORAZIONE SPA

“Esprimere in una sola parola i valori che l’Opera Cardinal Ferrari non è certamente possibile. Metterei al primo posto sicuramente l’**alto valore sociale** che rappresenta, perché ritengo che porre al centro la dignità di ogni persona, sia l’elemento essenziale per una comunità attenta ai bisogni del prossimo”.



**Cav. Stefano Barassi**, classe 1968, sposato, 2 figli. Terminati gli studi inizia a lavorare nel settore operativo in qualità di Direttore Mensa in primarie società di ristorazione collettiva, con il passare degli anni, acquisisce esperienza e ricopre ruoli crescenti come Direttore di Area, Direttore Regionale e Direttore di Filiale. Attualmente, in qualità di Dirigente, ricopre il ruolo di Chief Operating Officer per il gruppo Elior Ristorazione S.p.A. che serve 51 milioni di pasti e oltre 2.000 mense in Italia. Nel 2008 è stato nominato Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana.

### L’esperienza di Stefano

“La collaborazione del gruppo Elior con l’Opera Cardinal Ferrari risale fin dal 2013, fornendo la mano d’opera di cuochi professionisti necessaria per la produzione dei pasti.

Elior garantisce l’adeguata formazione del personale preposto a manipolare derrate alimentari, affinché tutto il processo produttivo si svolga secondo le più corrette prassi igieniche.”

### CATERLINE SPA

**Caterline Spa** è un distributore di prodotti alimentari le cui origini risalgono agli anni '40 del secolo scorso. Da allora l’azienda è cresciuta fino ad arrivare a superare i 300 collaboratori. Questa crescita, insieme all’acquisizione di varie aziende specializzate, ha permesso a Caterline di mantenere e sviluppare, all’interno di un’unica azienda, le specializzazioni acquisite dalle singole persone nei tre settori di interesse: Ristorazione Collettiva, Ristorazione Commerciale, Pastry & Bakery.

### L’esperienza di Caterline

Opera Cardinal Ferrari è uno dei clienti storici di Caterline che serviamo, in modo continuativo, da oltre vent’anni.

Durante questo periodo abbiamo sempre avuto modo di apprezzare la grande professionalità e la dedizione delle persone con le quali, a vario titolo, abbiamo avuto modo di relazionarci, dalla direzione, agli addetti degli uffici acquisti fino al personale di cucina.

Siamo orgogliosi di contribuire, per quanto ci compete, alla missione di Opera Cardinal Ferrari.

Caterline SPA: HUB distribuzione forniture materie prime e prodotti alimentari.







## Charity Shop e mercatini dell'oggettistica

È etica, fa tendenza e può essere strumento di lotta alla povertà: è la **Second Hand Economy**, divenuta ormai un'abitudine virtuosa degli italiani, considerata un nuovo modo di fare acquisti, ma anche di donare oggetti usati per il puro piacere di dare una seconda occasione alle cose e fare felice qualcun altro in maniera altruistica. I nostri mercatini rivolti alla sensibilizzazione di questo modello di consumo che può rappresentare la risposta operativa alla crisi economica e sociale di questo momento, e che fa parte delle numerose iniziative della campagna di raccolta fondi per sostenere il Centro Diurno e le Residenze Sociali di Opera Cardinal Ferrari. Sono mediamente **5 gli appuntamenti Charity** organizzati da Opera **durante l'anno, per tutto il weekend** (dal venerdì alla domenica) che prevedono inoltre serate con apericena, nella bella stagione; mentre i **mercatini dell'oggettistica** si tengono ogni seconda domenica del mese e per tutto il giorno: tutto questo permette di raccogliere **una media di 100 mila euro**, ricavato destinato alla raccolta fondi per porre fine alla povertà e aiutare le persone senza dimora e in grave difficoltà economica.



**Partecipa al  
mercatino  
dell'oggettistica:**

**ogni seconda  
domenica del mese  
dalle 10:30 alle 17:00  
in via G.B.Boeri 3  
Milano**



**Vintage**  
ALL'OPERA

**OPERA**  
ONLINE STORE

I Temporary Charity Shops – suddiviso in donna, uomo, bambino – si nutrono di vestiti e oggetti donati per il Centro Diurno e a tutti coloro che vengono seguiti in Opera, in seconda battuta le eccedenze vengono proposte ai temporary charity shops: **abiti, scarpe, bigiotteria, libri, biancheria per la casa, e tanto altro sono solo frutto di donazioni**. A “presidio” del Charity Shop il vero cuore pulsante dell'Opera, le volontarie e i volontari – oltre 35 mobilitati per ciascun charity - che da sempre le consentono di portare avanti la propria missione e si prendono cura di tutto ciò che arriva alle porte della onlus.



**Raccolta  
indumenti: dona  
i tuoi indumenti  
usati**

**tutti i mercoledì  
e sabato  
dalle 10:00 alle 16:00  
in via G.B.Boeri 3  
Milano**



# COMUNICAZIONE E RACCOLTA FONDI

## Aziende all'Opera 2022

Sono tanti i partner aziendali e le fondazioni che nel 2022 hanno scelto di supportare i nostri progetti e con una raccolta totale di donazioni economiche e in natura pari a oltre 400.000,00 euro. Grazie al loro contributo, diversificato nei progetti e nelle modalità, abbiamo potuto rispondere in modo immediato alle nostre persone fragili e vulnerabili. Attraverso **erogazioni liberali, donazioni di beni, servizi e prodotti, con l'adesione a specifiche iniziative come la Campagna di Pasqua, raccolta di indumenti e il programma Aziende all'Opera**, aziende e fondazioni hanno svolto un ruolo fondamentale per assicurare sostenibilità alle nostre azioni. Molte aziende e fondazioni rappresentano per Opera Cardinal Ferrari un ambito di collaborazione virtuoso e in continua evoluzione: sempre maggiore è l'attenzione delle aziende alla responsabilità sociale quale strumento per un cambiamento duraturo e sostenibile. In particolare modo un ringraziamento speciale va ai partner che scelgono di aderire al programma **Aziende all'Opera** scegliendo vari modi di stare al nostro fianco contribuendo in modo determinante alla nostra missione e permettendoci di potenziare le risposte volte a ridurre le disuguaglianze causate dalla povertà. È proprio insieme a loro che abbiamo potuto rafforzare la nostra attività e assicurare continuità ai programmi per fronteggiare nuove sfide, sviluppando nuove modalità di intervento e intercettando i nuovi bisogni delle persone più vulnerabili e nei contesti più fragili.



**101caffè' S.r.l. | Ad Hoc Communication Advisor S.r.l. | Agricola Pro Bono Onlus | AIDC - Sezione di Milano | Alice In Vintage | ALPHA RETAIL Amministrazioni Scarcella S.r.l. | Angelia S.r.l. | Ariston Group | Asilo Infantile Principessa Cristina di Belgioioso | Associazione Banco Alimentare della Lombardia | Associazione Culturale Cometa | Azimut Capital Management SGR S.p.A. | Banca del Sempione SA | Bellnet International S.r.l. | Besozzi Luigi & Ernesto Soc. Agr. | Bianchi & Imburgia S.n.c. | BKT | Bonduelle | Borman Italiana s.r.l. | Bronifer S.p.A. | Caffè' Napoli | Canovalandia O.n.l.u.s. | Carrefour S.p.a. | Centro Libri S.r.l. | Centro Raccolta Veduggio | Centro Studi Grande Milano | Circolo Milano Unicredit | Citterio | Club Milano S. Carlo Naviglio Grande (C.A.R.F.) | Comune di Milan | Confraternita dei Cavalieri Templari | Confraternita San Vincenzo di Sant'Eustorgio | Conor | Croce Rossa Italiana Comitato di Milano | Divella S.p.a. | Dompè Farmaceutici S.p.a. | Dott. Giorgio Zambelletti Snc & C. | Endemol Shine Italy | Fondazione Azimut | Fondazione Baggi Sisini | Fondazione Banca Popolare di Milano | Fondazione Bracco | Fondazione Cariplo | Fondazione Ezio, Maria e Bianca Panciera | Fondazione Federica Prada | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese | Fondazione I Pomeriggi Musicali | Fondo Solidarietà dei Vigili del Fuoco di Milano | Gant Consulting S.r.l. | Gbo Studio | Ge.S.A. S.p.A. | Grizzly Italia S.p.A. | Henkel Italia Srl | I Ragazzi della via Boeri | Idb Group | INORA - Lavoro&Futuro S.r.l. | Iperal Supermercati S.p.a. | IPSO FACTO SYNERGY S.R.L. | Ist. Internaz. Suore S. Marcellina | Istituto Internazionale Delle Suore | Istituto La Zolla | Istituto Missionarie del Sacerdozio Regale di Cristo | K-omicron S.r.l. | La Cappuccina Di Matilde Bottura & C. | La Focacceria | LIDL | Lions Club Milano All'arco Della Pace | Lions Club Milano Borromeo | Lions Club Milano Bramante - Cinque Giornate | Lions Club Milano Via Della Spiga | L'Oréal | Luca e Andrea Studio S.n.c. | Luxoro S.r.l. | Manager No Profit | Marcozzi | Me Food S.r.l. | Media S.r.l. | Miro Immobiliare S.r.l. | Mi Scusi | Moscatelli G. S.p.a. | OdV BANCO BUILDING | Osteria dell'Antico Oleificio | Performance Five Italia S.r.l. | Perkin Elmer | Perry Electric S.r.l. | Piccola Famiglia dell'Annunziata | Pike S.r.l. | Pilot Italia S.p.a. | Pirelli & C. S.p.A. | Procogi Di Morelli Luigi | Reale Foundation | Recup APS | Regione Lombardia | Renord S.p.a. | Rotary Club Buccinasco San Biagio Centenari | Sammontana | San Carlo Gruppo Alimentare S.P.A. | Sergio Manciola & Partners S.r.l. | Skuby | Società Dei Buontemponi | Spindox S.p.A. | Stabilimenti Tipografici Carlo Colombo S.p.A. | Stiftung Für Die Untrstützungvon Wohltätigkeitswerken | Tecnofirma S.p.a. | We Walter S.r.l.**



## Finanziamenti pubblici

### Finanziamenti pubblici ricevuti nel corso dell'anno solare 2022: Euro 148.080,39

Con riferimento alla circolare 2 dell'11/1/2019 del Ministero del Lavoro in materia di pubblicità dei rapporti degli enti di terzo settore con gli enti pubblici (come previsto dalla L. 124/2017) si pubblicano i dati relativi ai finanziamenti pubblici ricevuti nel corso dell'anno solare 2022.

Soggetto ricevente Opera Cardinal Ferrari Onlus codice fiscale 02832200154

1. Soggetto erogante: **Regione Lombardia**
  - Contributo Patrocinio per l'Evento Povertà 2022: Euro 2.500,00
  - Bando "Riduzione Spreco Alimentare": Euro 65.723,49
  - Bando "Intervento a favore di giovani e adulti a grave rischio di marginalità": Euro 56.000,00
2. Soggetto erogante: **Comune di Milano**
  - Oggetto: Housing Sociale: Euro 8.760,00
  - Oggetto: Centro Diurno: Euro 11.946,90
  - Oggetto: 63 Tessere Alimentari: Euro 3.150,00
3. Soggetto erogante: **Erario**
  - Oggetto: 5 per mille: Euro 42.852,19



Calogero Alaimo  
Area Amministrazione  
Opera Cardinal Ferrari



Emiliano Robbiani  
Area Amministrazione  
Opera Cardinal Ferrari

## UNA CASA DA MANTENERE

**La casa dove tutto ha inizio  
La nostra risposta al caro energia**



Veduta aerea di  
Opera Cardinal Ferrari  
In Via G.B. Boeri 3

# UNA CASA DA MANTENERE

## La casa dove tutto ha inizio, via G.B. Boeri 3 a Milano

Qui è nata la sede dopo il bombardamento della sede di via Mercalli e si trova, oggi, il cuore di tutte le attività dal Centro Diurno alle Residenze Sociali.

### I numeri della Casa

Superficie intero lotto **mq. 4.880** di cui superfici coperte **mq. 2.340**, parcheggi e cortili **mq. 200**, spazi ricreativi e parco a verde **mq. 2.340** circa.

Gli spazi dedicati alle **Attività Sociali** ammontano a:

**mq. 2.400 coperti**

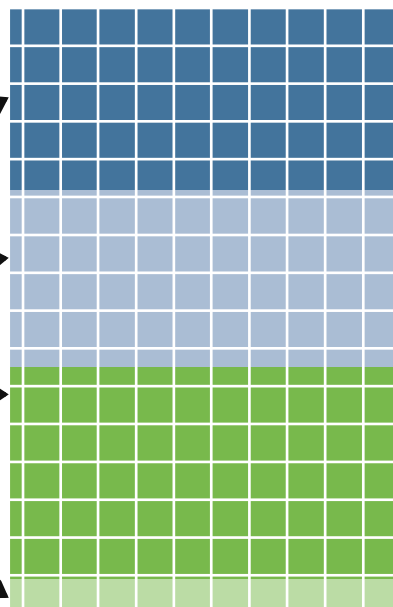
**mq. 2.340 scoperti**

mentre le **Attività Residenziali** occupano

**mq. 2.800 coperti**

**mq. 200 scoperti**

Nota: il grafico riporta l'area equivalente occupata per le diverse attività indicate.

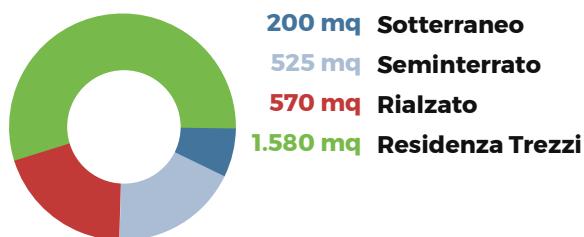


### Spazi funzionali coperti

La superficie coperta calpestabile totale dei 4 edifici ammonta a circa 5.200 mq suddivise in 4 edifici:

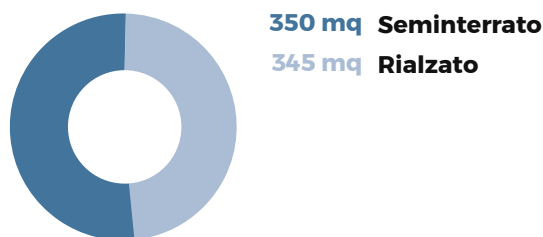
#### Edificio 1: Trezzi

Circa 2.900 mq



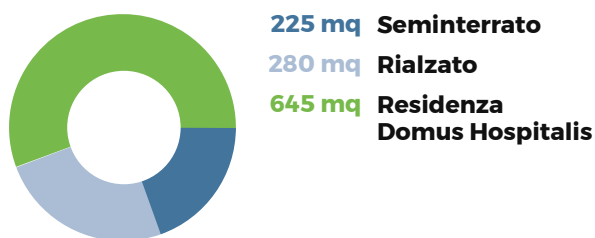
#### Edificio 2: Sala multifunzionale e mensa

Circa 700 mq



#### Edificio 3: Domus

Circa 1.200 mq



#### Edificio 4

Circa 400 mq

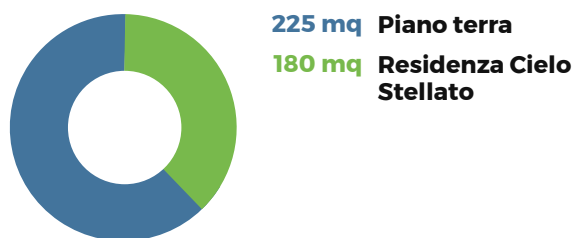






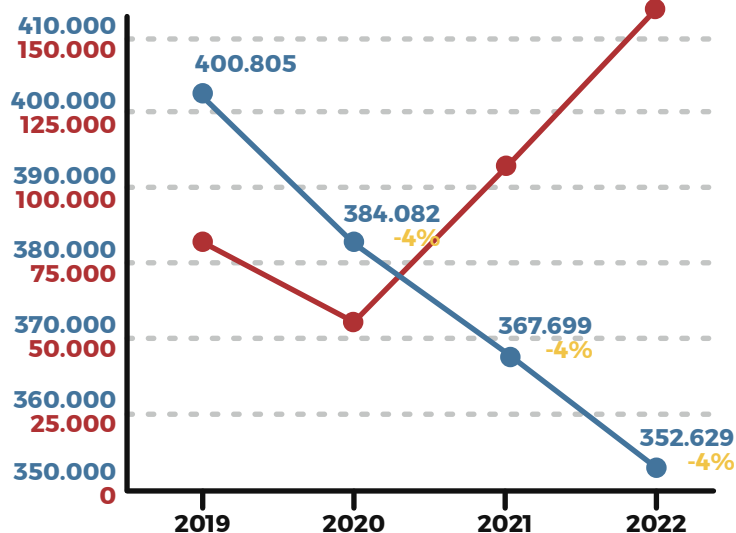
Foto: planimetria di Opera Cardinal Ferrari.

## La nostra risposta al caro energia

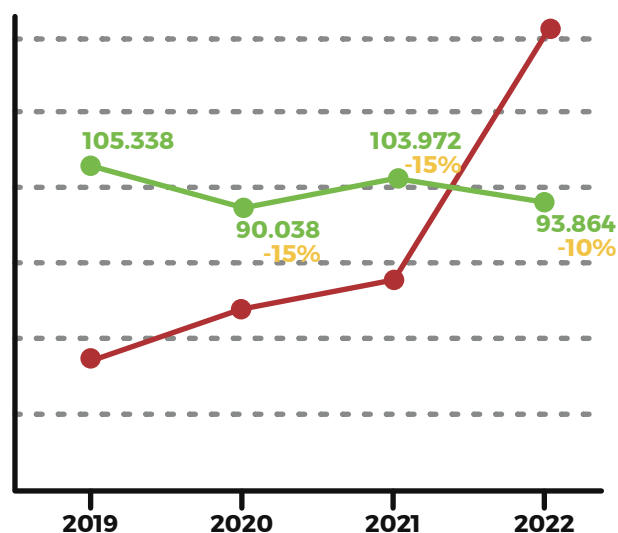
**Diversificare e risparmiare.** Si muove su questo binario la nostra proposta elaborata insieme ad esperti del settore Energia per riportare costi e livelli di consumo ad un punto di equilibrio e sostenibilità soprattutto per non sottrarre fondi alle persone assistite e accolte quotidianamente in Opera Cardinal Ferrari. A tal proposito abbiamo:

1. Partecipato e vinto il bando Alternative con l'obiettivo di favorire la diffusione di Comunità Energetiche Rinnovabili/CER promosso da Fondazione Cariplo, con il progetto **We Power**
2. è stato elaborato un **Vademecum** per il risparmio energetico al quale ha aderito tutta la comunità residenziale e non solo, di Opera Cardinal Ferrari (dal maglione in più d'inverno agli orari di accensione e spegnimento di device)

### Energia elettrica



### Gas



Consumi (Kwh)

Consumi totali (smc)

% Su anno precedente

Costo fatturato (€)

# RELAZIONE DI MISSIONE

**Relazione di Missione**  
**Bilancio Economico al 31.12.22**  
**Relazione dei Revisori al 31.12.22**



**Il pasto caldo per Gianni, una stanza confortevole per Mary, gli abiti puliti ed ordinati grazie alla collaborazione dei volontari come Enza, il pacco viveri per le famiglie in difficoltà.**

**L'Opera è aiuto, collaborazione e condivisione! Illustrarti, spiegarti cosa facciamo ogni giorno e come utilizziamo i fondi raccolti ci permette di essere liberi e trasparenti.**



## **Opera Cardinal Ferrari Onlus**

Sede Legale Via G. B. Boeri 3, 20141 Milano  
[www.operacardinalferrari.it](http://www.operacardinalferrari.it)

**CODICE FISCALE** 02832200154

### **Relazione di missione al Bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2022**

## Relazione di missione, parte generale

Gentili Signori,

l'esercizio al 31 dicembre 2022, si chiude con un disavanzo di gestione di euro 289.875,97 che verrà integralmente coperto dal Fondo di dotazione dell'Ente.

Questo documento intende descrivere non solo gli aspetti economici ma anche le scelte gestionali assunte rispetto alle attività operative, al fine di perseguire lo scopo sociale, attraverso dati quantitativi - anche non monetari - che riportano i risultati dell'attività svolta.

## Informazioni generali sull'ente

Opera Cardinal Ferrari è stata costituita il 24 gennaio 1921 e riconosciuta Ente Morale (forma giuridica attuale) il 4 agosto dello stesso anno con R.D. n.1160. È iscritta all'Anagrafe Unica delle Onlus in data 29 gennaio 1998 ed al Registro Unico delle Imprese con il numero REA MI - 1660555.

Con delibera della Giunta Regione Lombardia n.5/20266 del 24.03.1992, l'Opera è Ente morale con personalità giuridica di diritto privato ai sensi dell'art.12 del C.C.

È posta sotto l'alto patronato dell'Arcivescovo di Milano e del Presidente pro-tempore della Compagnia di San Paolo.

Il modello di governance prevede i seguenti organi:

- il **Consiglio di Amministrazione**, composto da un minimo di 5 ad un massimo di 7 membri che riveste un ruolo centrale e di indirizzo strategico nella gestione dell'Ente e, pertanto, svolge tutti i compiti per esso previsti dalla Legge e dallo Statuto. È composto da:
  1. Pasquale Seddio, presidente CDA e Presidente di Opera dal 2010 nonché rappresentante legale;
  2. Don Carlo Azzimonti, consigliere;
  3. Dott.ssa Costanza Bonelli, consigliere;
  4. Dott. Arnoldo Mosca Mondadori, consigliere;
  5. Dott. Alessandro Pezzoni, consigliere.
- Il **Collegio dei Revisori dei conti**, che rappresenta l'Organo di Controllo ai sensi delle norme all'uopo previste dal Codice Civile e dalle altre leggi vigenti in materia. Lo statuto prevede, all'articolo 12, che sia composto da 3 membri, uno nominato dall'Arcivescovo di Milano, uno, con l'ufficio di Presidente del Collegio, nominato dal Presidente pro-tempore della Compagnia di San Paolo mentre il terzo è cooptato dai primi due, previo gradimento espresso dall'Arcivescovo di Milano e dal Presidente pro-tempore della Compagnia di San Paolo. I componenti del Collegio devono essere iscritti nell'apposito registro dei Revisori Legali. I Revisori legali durano in carica cinque anni e sono rieleggibili. È composto da:
  - a. Dott.ssa Elisa Spandrio, Presidente del Collegio dei Revisori;
  - b. Avv. Andrea Petrucci, membro del Collegio;
  - c. Rag. Felice Occhionorelli, membro del Collegio.
- Il **Comitato di indirizzo**, costituito da 10 membri tutti nominati congiuntamente dai Garanti, su proposta del Presidente dell'Opera che lo presiede.
  - a. Dott. Pasquale Seddio
  - b. Don Antonio Anastasi
  - c. Dott.ssa Clara Bonfanti
  - d. Notaio Paolo Setti
  - e. Sig.ra Luisa Cerutti
  - f. Prof. Giorgio Fiorentini
  - g. Dott.ssa Marzia Silvestri
  - h. Dott. Enrico Falck
  - i. Dott. Alessandro Pezzoni
  - j. Sig. Angelo Turchetto

## Missione perseguita e attività di interesse generale

Dal 1921 siamo la casa di chi non ha casa: rifugio, luogo di riparo e ripartenza per i "Carissimi", persone che hanno perso tutto, ma non la dignità e la speranza di affrancarsi da una vita difficile. La dignità in cose semplici, mai scontate: il pranzo completo, la doccia rigenerante, gli abiti decorosi, la casa in cui sentirsi a proprio agio e l'aiuto dal quale partire e ripartire. La solidarietà, il sostegno, l'aiuto fattivo e concreto sono le orme tracciate dal Cardinal Ferrari sulle quali si muove il nostro aiuto, giorno dopo giorno. Crediamo che per contrastare la disuguaglianza e l'emarginazione sia necessario creare legami

# RELAZIONE DI MISSIONE

tra le persone affinché insieme possano realizzare una rete che tuteli e sorregga le persone che vivono in povertà. Le disuguaglianze generano emarginazione e non armonia. A chi ha perso tutto diamo la possibilità di esprimere sé stessi con dignità superando le difficoltà.

## I nostri 5 valori

- ACCOGLIENZA
- PROTEZIONE
- RESTITUZIONE
- DIGNITÀ
- RECUPERO

## Le 5 fragilità accolte

- Persone Senza Dimora (PSD) ed adulti in situazione di grave marginalità
- Famiglie in difficoltà economica
- Persone in trasferta sanitaria con familiari
- Studenti in situazione di fragilità economica
- Working Poor

## Sezione del Registro unico nazionale del Terzo settore d'iscrizione e regime fiscale applicato

L'Ente non ha ancora modificato il proprio statuto e, pertanto, non è ancora iscritto al Registro unico nazionale del Terzo settore.

È tuttora, una ONLUS ed il regime fiscale applicato è quello previsto per le ONLUS.

## Sedi e attività svolte

La sede legale ed operativa è in via G.B. Boeri, 3 - Milano.

Secondo l'Art. 2 dello Statuto persegue i seguenti scopi istituzionali:

- l'Opera Cardinal Ferrari ONLUS svolge attività nei settori dell'assistenza sociale e socio-sanitario e della beneficenza e persegue la promozione e la diffusione della cultura del dono.
- Persegue esclusivamente finalità filantropiche e di solidarietà sociale e non potrà svolgere attività diverse da quelle proprie delle finalità sociali ad eccezione di quelle ad esse direttamente connesse. Secondo lo spirito dell'atto costitutivo l'Opera si propone di svolgere attività di assistenza educativa e sociale a favore di persone in difficoltà a prescindere dal loro credo religioso e dalla loro appartenenza razziale.
- Assiste coloro che intendono donare, promuovendo la cultura della donazione, anche offrendo la possibilità di costituire al proprio interno fondi con caratteristiche e finalità specifiche purché nei limiti delle proprie finalità statutarie. Per il raggiungimento dei propri scopi, Opera Cardinal Ferrari attua in particolare i seguenti servizi, a titolo esemplificativo e non esaustivo:
  1. centro di accoglienza diurna, con mensa quotidiana gratuita, guardaroba e assistenza igienico sanitaria, sale di ritrovo con la presenza di animatori culturali, ufficio di segretariato sociale a favore di persone anziane o non in grado di svolgere attività lavorativa e prive di sostentamento o senza abitazione o senza fissa dimora;
  2. assistenza anche a domicilio a persone anziane in stato di indigenza, abbandono, ecc.;
  3. gestione di strutture di accoglienza residenziale per persone colpite da grave disagio abitativo e sociale;
  4. Realizzazione e gestione di case di riposo in collaborazione con i servizi operanti nel territorio.L'Opera, fedele allo spirito dell'atto costitutivo, può inoltre svolgere tutte le attività connesse o accessorie a quelle statutarie in quanto integrative delle stesse e purché non incompatibili con la sua natura di Ente Morale e realizzarle nei limiti consentiti dalla legge. È fatto divieto di svolgere attività diverse da quelle istituzionali ad eccezione di quelle direttamente connesse.
- Opera Cardinal Ferrari collabora con gli Enti pubblici territoriali, le parrocchie e con altre organizzazioni che svolgono attività coerente e complementari con le finalità istituzionali della stessa. La nostra visione è garantire ad ogni persona povera qualsiasi sia la natura della sua povertà, il diritto all'accoglienza e ad una vita dignitosa.



## Altre informazioni

Il D.Lgs. 231/01 ha introdotto nell'ordinamento italiano un regime di responsabilità amministrativa (riferibile sostanzialmente alla responsabilità penale) a carico degli Enti per alcuni reati commessi, nell'interesse o vantaggio degli stessi: (i) da persone fisiche che rivestano funzioni di rappresentanza, di amministrazione o di direzione degli Enti stessi di una loro unità organizzativa dotata di autonomia finanziaria e funzionale, nonché da persone fisiche che esercitino, anche di fatto, la gestione ed il controllo degli Enti medesimi, nonché (ii) da persone fisiche sottoposte alla direzione o alla vigilanza di uno dei soggetti sopra indicati.

Tale responsabilità si aggiunge a quella della persona fisica che ha realizzato materialmente il fatto.

L'articolo 6 del Decreto prevede, tuttavia, una forma specifica di esonero da detta responsabilità qualora l'Ente dimostri che:

- A. l'organo dirigente ha adottato ed efficacemente attuato, prima della commissione del fatto, modelli di organizzazione e di gestione idonei a prevenire i reati della specie di quello verificatosi;
- B. il compito di vigilare sul funzionamento e sull'osservanza dei modelli nonché di curare il loro aggiornamento è stato affidato ad un organismo dell'Ente dotato di autonomi poteri di iniziativa e controllo;
- C. le persone che hanno commesso i reati hanno agito eludendo fraudolentemente i suddetti modelli;
- D. non vi sia stata permessa od insufficiente vigilanza da parte dell'organismo di cui alla precedente lett. B).

Il Decreto prevede, inoltre, che - in relazione all'estensione dei poteri delegati ed al rischio di commissione dei reati - i modelli organizzativi di cui alla lettera A), debbano rispondere alle seguenti esigenze:

- individuare le attività nel cui ambito esiste la possibilità che vengano commessi i reati;
- prevedere specifici protocolli diretti a programmare la formazione e l'attuazione delle decisioni dell'Ente in relazione ai reati;
- individuare modalità di gestione delle risorse finanziarie idonee ad impedire la commissione di tali reati;
- prevedere obblighi di informazione nei confronti dell'organismo deputato a vigilare sul funzionamento e sull'osservanza del Modello;
- introdurre un sistema disciplinare interno idoneo a sanzionare il mancato rispetto delle misure indicate nel Modello.

In parallelo il **Codice Etico** definisce le politiche di controllo dei comportamenti individuali ed è utile per prevenire comportamenti irresponsabili o illeciti da parte di chi opera in nome e per conto dell'Ente, perché indica esplicitamente le responsabilità etiche e sociali dei propri amministratori, dirigenti, dipendenti e fornitori.

Il codice è altresì il principale strumento d'implementazione dell'etica all'interno dell'Ente ed è un mezzo che, garantendo la gestione equa ed efficace delle attività e delle relazioni umane, sostiene la reputazione dell'Ente in modo da creare fiducia verso l'esterno. Il Codice si integra con le norme contenute nel modello di organizzazione, gestione e controllo ai sensi del Decreto 231/2001 e costituisce il presupposto del sistema sanzionatorio per la violazione delle norme in esso stabilite.

**Attualmente vi è una bozza di Codice Etico in implementazione.**

Opera Cardinal Ferrari, sensibile all'esigenza di assicurare condizioni di correttezza e di trasparenza nella conduzione dell'attività ed a tutela della propria posizione ed anche reputazione, ha avviato un processo per la messa a punto del Codice Etico e del Modello di organizzazione gestione e controllo ai sensi del D.Lgs. 231/01, secondo una modalità coerente al contesto e secondo una logica permeata nell'organizzazione.

**Tale processo che richiede di effettuare una Risk base analysis ed un assessment di tutta l'organizzazione, verrà finalizzato nel corso dell'anno 2023.**

## Illustrazione delle poste di bilancio

Il presente bilancio è redatto in base alle disposizioni contenute nell'art. 13, comma 1 e 3 del decreto legislativo 3 luglio 2017 n. 117 (c.d. "Codice del Terzo Settore").

Ai sensi dell'art. 13 del Codice del Terzo Settore, il presente bilancio è formato da stato patrimoniale, rendiconto gestionale e relazione di missione.

Come previsto dal Decreto del Ministero del Lavoro e delle politiche sociali del 5 marzo 2020 e ribadito dal principio contabile OIC 35, emanato a febbraio 2022, la predisposizione del bilancio d'esercizio degli enti del Terzo Settore è conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli art. 2423, 2423-bis e 2426 del codice civile e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche e solidaristiche e di utilità sociale degli enti del Terzo Settore.

Il bilancio in commento, pertanto, osserva le regole di rilevazione e valutazione contenute nei principi contabili nazionali OIC, ad eccezione delle previsioni specifiche previste dal principio OIC 35, come risulta dalla presente relazione di missione, redatta secondo quanto previsto dal decreto ministeriale già menzionato, che costituisce parte integrante del bilancio d'esercizio.

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di Euro mediante arrotondamenti dei relativi importi.

La relazione di missione presenta le informazioni delle voci dello stato patrimoniale e del rendiconto gestionale secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nei rispettivi schemi di bilancio e illustra l'andamento economico e gestionale dell'ente e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie.

## Principi di redazione

*(Rif. art. 2423, C.ce art. 2423-bis C.c )*

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci dell'ente nei vari esercizi.

## Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile

Non vi sono stati casi eccezionali e, pertanto, alcuna deroga.

## Cambiamenti di principi contabili

Non vi sono stati cambiamenti di principi ma solamente una trasposizione di alcune voci del Rendiconto gestionale 2021: le voci, erroneamente esposte nell' "attività di raccolta fondi" sono state riportate nella parte delle "attività di interesse generale" come, anche, alcune voci allineate alla voce A4 del rendiconto gestionale che, nel 2021, erano indicate nelle voci A7 ed A10.

## Correzione di errori rilevanti

Vedi quanto esposto nel punto precedente.

## Problematiche di comparabilità e di adattamento

Nessuna problematica da segnalare.

### Criteri di valutazione applicati

(Rif. art. 2426, primo comma, C.c.)

#### Immobilizzazioni

##### Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

I diritti di brevetto industriale e i diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno, le licenze, concessioni e marchi sono ammortizzati con una aliquota annua del 20%.

##### Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

TIPO DI BENE	% DI AMMORTAMENTO
Fabbricati	3%
Impianti, macchinari e attrezzi	12%
Mobili e arredi	12%
Altri beni (software)	20%

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Ai fini della determinazione del valore d'uso si applica l'approccio semplificato dell'OIC 9 "Svalutazioni per perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali e immateriali" per determinare le perdite durevoli di valore.

Le eventuali svalutazioni sono rilevate in un'apposita voce denominata "svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali" aggiunta nell'apposita area del rendiconto gestionale in base a quanto disposto dal decreto ministeriale.

Non sono state effettuate rivalutazioni discrezionali o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore recuperabile, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Le immobilizzazioni acquistate a titolo gratuito sono iscritte al presumibile valore di mercato aumentato dei costi sostenuti o da sostenere per inserire durevolmente e utilmente i cespiti nei processi dell'ente.

#### Crediti

Il criterio del costo ammortizzato non è stato applicato in quanto gli effetti sono irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta. Generalmente gli effetti sono irrilevanti se i crediti sono a breve termine. Pertanto i crediti sono esposti al presumibile valore di realizzo.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti.

I crediti a lungo termine sono stati evidenziati nello stato patrimoniale tra le immobilizzazioni finanziarie.



# RELAZIONE DI MISSIONE

## Debiti

Il criterio del costo ammortizzato non è stato applicato in quanto gli effetti sono irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta. *Generalmente gli effetti sono irrilevanti se i debiti sono a breve termine.* Pertanto i debiti sono esposti al valore nominale, salvo l'applicazione del processo di attualizzazione.

## Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

## Transazioni non sinallagmatiche

Le transazioni non sinallagmatiche, ossia le transazioni per le quali non è prevista una controprestazione (es. erogazioni liberali, proventi da 5 per mille, raccolta fondi, contributi ecc.), danno luogo all'iscrizione nello stato patrimoniale di attività rilevate al *fair value* alla data di acquisizione.

In contropartita all'iscrizione nello stato patrimoniale delle attività sono rilevati dei proventi nel rendiconto gestionale.

## Determinazione del fair value

L'iscrizione delle attività al *fair value* avviene quando lo stesso è attendibilmente stimabile. Qualora il *fair value* non sia attendibilmente stimabile, l'ente ne dà conto nella relazione di missione. I beni acquistati ad un valore simbolico rispetto al loro reale valore di mercato sono contabilizzati secondo le previsioni per le transazioni non sinallagmatiche.

I beni di magazzino ricevuti gratuitamente nel corso dell'anno possono essere rilevati al loro *fair value* al termine dell'esercizio anziché al loro *fair value* al momento dell'iscrizione in bilancio. L'Ente ha optato per l'iscrizione nel momento in cui si è verificata l'operazione.

## Contributi pubblici

I contributi pubblici in conto esercizio sono contabilizzati secondo le previsioni di cui al paragrafo 25 del principio contabile OIC 35.

## Rimanenze magazzino

Non esistono rimanenze di magazzino.

## Titoli

I titoli immobilizzati, destinati a rimanere nel portafoglio dell'ente fino alla loro naturale scadenza, sono iscritti con il criterio del costo ammortizzato, ove applicabile e sono rilevati quando avviene la consegna del titolo (cd data regolamento). I titoli che non costituiscono immobilizzazioni sono iscritti al costo ammortizzato ovvero al valore di realizzazione desumibile dall'andamento del mercato se minore.

Il criterio del costo ammortizzato non è stato applicato a quei titoli i cui flussi non sono determinabili e nei seguenti casi:

- titoli detenuti presumibilmente per un periodo inferiore ai 12 mesi
- se le differenze tra valore iniziale e valore finale sono di scarso rilievo

In questi casi i titoli sono rilevati al costo di acquisto che è costituito dal prezzo pagato comprensivo dei costi accessori

- il metodo generale per la valutazione del costo dei titoli è il costo specifico

Per i titoli non quotati si è fatto riferimento a quotazioni di titoli simili (al valore nominale rettificato in base al tasso di rendimento di mercato).

Per i titoli, precedentemente svalutati, relativamente ai quali sono venute meno le ragioni che avevano reso necessario l'abbattimento al valore di realizzo, si è proceduto al ripristino del costo originario.

## Partecipazioni

Le partecipazioni in imprese controllate e collegate, iscritte tra le immobilizzazioni finanziarie, sono valutate:

- al costo di acquisto o sottoscrizione.

Le partecipazioni iscritte nelle immobilizzazioni rappresentano un investimento duraturo e strategico da parte dell'ente.

Le partecipazioni iscritte al costo di acquisto non sono state svalutate perché non hanno subito alcuna perdita durevole di valore.

**Quote associative e apporti da soci fondatori**

Non vi sono quote associative o apporti ancora dovuti.

**Riserve vincolate e debiti per erogazioni liberali condizionate**

Qualora l'organo amministrativo dell'ente decida di vincolare le risorse ricevute a progetti specifici l'ente rileva l'accantonamento nella voce aggiunta del rendiconto gestionale A9) "Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali" (oppure E8) "Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali" quando le somme sono destinate alla copertura delle spese di supporto generale future) in contropartita alla voce di Patrimonio Netto Vincolato All 2) "Riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali".

La suddetta riserva è rilasciata in contropartita alla voce aggiunta del rendiconto gestionale A10) "Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali" (oppure E9) "Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali") in proporzione all'esaurirsi del vincolo. Nel caso in cui la durata del vincolo non sia definita, per stimare detta proporzione, si fa riferimento all'utilizzo previsto del bene nell'attività svolta dall'ente (es. vita utile del bene).

Qualora il vincolo sia apposto da un donatore, l'ente rileva le attività in contropartita alla voce del Patrimonio Netto Vincolato All 3) "Riserve vincolate destinate da terzi" e rilascia la riserva in contropartita all'apposita voce di provento del rendiconto gestionale.

Qualora un donatore imponga una condizione, in cui è indicato un evento futuro e incerto la cui manifestazione conferisce al promittente il diritto di riprendere possesso delle risorse trasferite o lo libera dagli obblighi derivanti dalla promessa, l'ente rileva le attività in contropartita alla voce D5) "debiti per le erogazioni liberali condizionate" nel passivo dello stato patrimoniale. Successivamente, il debito viene rilasciato in contropartita all'apposita voce di provento del rendiconto gestionale, proporzionalmente al venir meno della condizione.

**Fondi per rischi e oneri**

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

**Fondo TFR**

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Il fondo non ricomprende le indennità maturate a partire dal 1° gennaio 2007, destinate a forme pensionistiche complementari ai sensi del D. Lgs. n. 252 del 5 dicembre 2005 (ovvero trasferite alla tesoreria dell'INPS).

**Imposte sul reddito**

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti.

# RELAZIONE DI MISSIONE

## Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi

I costi e oneri/ricavi, rendite e proventi sono classificati nel rendiconto gestionale per natura secondo l'attività cui si riferiscono:

- A. Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale definiti dal decreto ministeriale come "componenti negativi/positivi di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività di interesse generale di cui all'art. 5 del decreto legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni, indipendentemente dal fatto che queste siano state svolte con modalità non commerciali o commerciali";
- B. Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività diverse definiti da decreto ministeriale come "componenti negativi/positivi di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività diverse di cui all'art. 6 del decreto legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni, indipendentemente dal fatto che queste siano state svolte con modalità non commerciali o commerciali."
- C. Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività di raccolte fondi definiti dal decreto ministeriale come "i componenti negativi/positivi di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività di raccolte fondi occasionali e non occasionali di cui all'art. 7 del decreto legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni.";
- D. Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali definiti da decreto ministeriale come "i componenti negativi/positivi di reddito derivanti da operazioni aventi natura di raccolta finanziaria/generazione di profitti di natura finanziaria e di matrice patrimoniale, primariamente connessa alla gestione del patrimonio immobiliare, laddove tale attività non sia attività di interesse generale ai sensi dell'art. 5 del decreto legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni. Laddove si tratti invece di attività di interesse generale, i componenti di reddito sono imputabili nell'area A del rendiconto gestionale";
- E. Costi e oneri e proventi da attività di supporto generale sono da considerarsi gli elementi positivi e negativi di reddito che non rientrano nelle altre aree. I proventi sono altresì classificati nel rendiconto gestionale nella voce più appropriata (es. erogazioni liberali, proventi da 5 per mille, raccolta fondi ecc.).

## Costi e proventi figurativi

I costi e proventi figurativi da attività di interesse generale sono presentati separatamente dai costi e proventi figurativi da attività diverse. Il decreto ministeriale prevede che i costi e i proventi figurativi sono "quei componenti economici di competenza dell'esercizio che non rilevano ai fini della tenuta della contabilità, pur originando egualmente dalla gestione dell'ente" e che "quanto esposto nel presente prospetto non deve essere già stato inserito nel rendiconto gestionale".

Nei costi e proventi figurativi rientrano tra l'altro:

- A. i costi e proventi figurativi relativi ai volontari iscritti nel registro di cui all'art. 17, comma 1, del Codice del Terzo Settore;
- B. quelli relativi ai volontari occasionali e
- C. quelli relativi all'erogazione/ricezione gratuita di servizi (ad es. il comodato d'uso).

I costi e proventi figurativi, opportunamente documentati, sono rilevati in calce al rendiconto gestionale al fair value della prestazione ricevuta o eseguita se attendibilmente stimabile.

Nel determinare il valore:

- A. del costo figurativo del volontario si fa riferimento alla «retribuzione oraria lorda prevista per la corrispondente qualifica dei contratti collettivi di cui all'art. 51 del decreto legislativo 15 giugno 2015, n°81» così come previsto dal decreto ministeriale»;
- B. dei proventi figurativi, è possibile fare riferimento ai relativi costi figurativi quando lo stesso non risulta facilmente individuabile.

Qualora il fair value non sia attendibilmente stimabile, l'ente ne dà conto nella relazione di missione. Tenuto conto della non obbligatorietà, l'Ente non ha rendicontato oneri e proventi figurativi come suggerito dalle normative ETS.

Il registro dei volontari è stato istituito.



## Stato patrimoniale, attivo

### A) Quote associative o apporti ancora dovuti

### B) Immobilizzazioni

#### I-Immobilizzazioni immateriali

##### Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

	A) COSTI DI IMPIANTO E DI AMPLIAMENTO	COSTI DI SVILUPPO	DIRITTI DI BREVETTO INDUSTRIALE E DIRITTI DI UTILIZZAZIONE E DELLE OPERE DELL'INGEGNO	CONCESSIONI, LICENZE, MARCHI E DIRITTI SIMILI	AVVIAMENTO	IMM. IMMATERIALI IN CORSO E ACCONTI	ALTRE IMM. IMMATERIALI	TOTALE IMM. IMMATERIALI
<b>VALORE DI INIZIO ESERCIZIO</b>								
Costo			2.502				2.163	4.665
Contributi ricevuti								
Rivalutazioni								
Ammortamenti (Fondo ammortamento)			519				865	1.384
Svalutazioni								
Valore di bilancio			1.983				1.298	2.281
<b>VARIAZIONI NELL' ESERCIZIO</b>								
Incrementi per acquisizioni			(1)					(1)
Contributi ricevuti								
Riclassifiche (del valore di bilancio)								
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)								
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio								
Ammortamento dell'esercizio			500				433	933
Svalutazioni effettuate nell'esercizio								
Altre variazioni								
Totale variazioni			(501)				(434)	(934)
<b>VALORE DI FINE ESERCIZIO</b>								
Costo			2.501				2.163	4.664
Contributi ricevuti								
Rivalutazioni								
Ammortamenti (Fondo ammortamento)			1.019				1.298	2.317
Svalutazioni								
Valore di bilancio			1.482				865	2.347

# RELAZIONE DI MISSIONE

## Oneri finanziari capitalizzati fra le immobilizzazioni immateriali

Non ve ne sono.

## II-Immobilizzazioni materiali

### Movimenti delle immobilizzazioni materiali

	TERRENI E FABBRICATI	IMPIANTI E MACCHINARIO	ATTREZZATURE	ALTRE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI IN CORSO E ACCONTI	TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI
<b>VALORE DI INIZIO ESERCIZIO</b>						
Costo	8.932.020	1.500.907	51.235	437.034		10.921.196
Contributi ricevuti						
Rivalutazioni						
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	826.055	1.119.527	28.740	394.330		2.368.652
Svalutazioni						
Valore di bilancio	8.105.965	381.380	22.495	42.704		8.552.544
<b>VARIAZIONI NELL' ESERCIZIO</b>						
Incrementi per acquisizioni	20.035	7.050	2.379	3.763		33.227
Contributi ricevuti						
Riclassifiche (del valore di bilancio)						
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)						
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio						
Ammortamento dell'esercizio	101.170	118.856	3.932	16.367		240.325
Svalutazioni effettuate nell'esercizio						
Altre variazioni						
Totale variazioni	(81.135)	(111.806)	(1.553)	(12.604)		(207.098)
<b>VALORE DI FINE ESERCIZIO</b>						
Costo	8.952.055	1.507.957	53.613	440.796		10.954.421
Contributi ricevuti						
Rivalutazioni						
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	927.225	1.238.383	32.671	410.696		2.608.975
Svalutazioni						
Valore di bilancio	8.024.830	269.574	20.942	30.100		8.345.446

### **Costo originario e ammortamenti accumulati dei beni completamente ammortizzati ancora in uso**

Si precisa che i seguenti beni, ancora in uso, alla data del 31/12/2022 risultano completamente ammortizzati.

	COSTO ORIGINARIO	AMMORTAMENTI ACCUMULATI
Terreni e fabbricati		
Impianti e macchinari	662.767	662.767
Attrezzature		
Altre immobilizzazioni materiali	194.682	194.682
Immobilizzazioni materiali in corso e acconti		
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	<b>857.449</b>	<b>857.449</b>

### **Svalutazioni e ripristino di valore effettuate nel corso dell'anno**

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 2 e 3-bis, C.c.)

Non sono state eseguite svalutazioni di beni.

### **Totale rivalutazioni delle immobilizzazioni materiali alla fine dell'esercizio**

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Non vi sono immobilizzazioni rivalutate al 31/12/2022



## III-Immobilizzazioni finanziarie

### Movimenti delle partecipazioni e degli altri titoli iscritti nelle immobilizzazioni finanziarie

	PARTECIPAZIONI IN IMPRESE CONTROLLATE	PARTECIPAZIONI IN IMPRESE COLLEGATE	PARTECIPAZIONI IN ALTRE IMPRESE	TOTALE PARTECIPAZIONI	ALTRI TITOLI
<b>VALORE DI INIZIO ESERCIZIO</b>					
Costo					5.164
Contributi ricevuti					
Rivalutazioni					
Ammortamenti (Fondo ammortamento)					
Svalutazioni					
Valore di bilancio					5.164
<b>VARIAZIONI NELL' ESERCIZIO</b>					
Incrementi per acquisizioni					
Contributi ricevuti					
Riclassifiche (del valore di bilancio)					
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)					
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio					
Ammortamento dell'esercizio					
Svalutazioni effettuate nell'esercizio					
Altre variazioni					
Totale variazioni					
<b>VALORE DI FINE ESERCIZIO</b>					
Costo					5.164
Contributi ricevuti					
Rivalutazioni					
Ammortamenti (Fondo ammortamento)					
Svalutazioni					
Valore di bilancio					

### Partecipazioni

Le partecipazioni iscritte nelle immobilizzazioni rappresentano un investimento duraturo e strategico da parte dell'ente.

Le altre partecipazioni sono iscritte al costo di acquisto o di sottoscrizione.

Le partecipazioni iscritte al costo di acquisto non hanno subito svalutazioni per perdite durevoli di valore. Trattasi di partecipazione nella Banca Popolare Etica.

## C) Attivo circolante

### I-Rimanenze

Non vi sono rimanenze al 31/12/2022.

### II-Crediti iscritti nell'attivo circolante

#### Scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti sono quindi valutati al valore di presumibile realizzo.  
I crediti di ammontare rilevante al 31/12/2022 sono così costituiti:

Tra i crediti più rilevanti, possiamo evidenziare:

- quanto ad euro 136.170 di crediti per bandi e progetti da enti pubblici;
- quanto ad euro 19.650 di crediti per bandi e progetti da enti privati;
- quanto ad euro 125.000 di crediti vantati nei confronti della Fondazione Gioventù Nova per la vendita dell'immobile di Barasso, entro i 12 mesi;
- quanto ad euro 500.000 di crediti vantati nei confronti della Fondazione Gioventù Nova per la vendita dell'immobile di Barasso, oltre i 12 mesi ma non oltre i cinque anni.

Tra i crediti oltre i 12 mesi si segnalano depositi cauzionali per euro 17.022.

### III-Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

I crediti sono quindi valutati al valore di presumibile realizzo.

### IV-Disponibilità liquide

Il saldo di euro 2.760.593 rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

## D) Ratei e risconti attivi

(Punto 7 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – composizione ratei e risconti attivi

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Non sussistono, al 31/12/2022, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

La composizione della voce, il cui totale è di euro 9.652, è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

DESCRIZIONE	IMPORTO
Abbonamenti	1.052
Canoni di manutenzione	2.907
Affitti	772
Premi assicurativi	4.724
Formazione	197

## Stato patrimoniale, passivo

### A) Patrimonio netto

### Movimentazioni delle voci di patrimonio netto

(Punto 8 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020)

Con riferimento alle movimentazioni del patrimonio netto, nel seguito si illustra il dettaglio della composizione della quota c.d. vincolata e quella libera.

	VALORE DI INIZIO ESERCIZIO	DESTINAZIONE DELL'AVANZO / COPERTURA DEL DISAVANZO DELL'ESERCIZIO PRECEDENTE	ALTRE VARIAZIONI			AVANZO / DISAVANZO D'ESERCIZIO	VALORE DI FINE ESERCIZIO
			INCREMENTI	DECREMENTI	RICLASSIFICHE		
Fondo di dotazione dell'ente	11.172.972	(111.485)			(143.470)		10.918.018
<b>PATRIMONIO VINCOLATO</b>							
Riserve statutarie							
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	2.147.483		143.470				2.290.952
Riserve vincolate destinate da terzi			3.400				3.400
Totale patrimonio vincolato	2.147.483		146.870				2.294.352
<b>PATRIMONIO LIBERO</b>							
Riserve di utili o avanzi di gestione							
Altre riserve				(1)			
Totale patrimonio libero				(1)			
Avanzo/disavanzo d'esercizio	(111.485)			111.485		(289.876)	(289.876)
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	<b>13.208.970</b>	<b>(111.485)</b>	<b>146.870</b>	<b>111.484</b>	<b>(143.470)</b>	<b>(289.876)</b>	<b>12.922.494</b>



## Origine, possibilità di utilizzo, natura e durata dei vincoli delle voci di patrimonio netto

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, con indicazione della natura e della durata dei vincoli eventualmente posti, nonché della loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi.

	IMPORTO	ORIGINE / NATURA	POSSIBILITÀ DI UTILIZZAZIONE	QUOTA DISPONIBILE	QUOTA VINCOLATA			RIEPILOGO DELLE UTILIZZAZIONI EFFETTUATE NEI TRE PRECEDENTI ESERCIZI	
					IMPORTO	NATURA DEL VINCOLO	DURATA	PER COPERTURA DI DISAVANZI D'ESERCIZIO	PER ALTRE RAGIONI
Fondo di dotazione dell'ente	10.918.018			10.918.018				(289.876)	
<b>PATRIMONIO VINCOLATO</b>									
Riserve statutarie									
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	2.290.952				2.290.952				
Riserve vincolate destinate da terzi	3.400				3.400				
Totale patrimonio vincolato	2.294.352				2.294.352				
<b>PATRIMONIO LIBERO</b>									
Riserve di utili o avanzi di gestione									
Altre riserve								(1)	
Totale patrimonio libero								(1)	
Avanzo/disavanzo d'esercizio	(289.876)								
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	<b>12.922.494</b>			<b>10.918.018</b>	<b>2.294.352</b>			<b>(289.877)</b>	

La riserva vincolata destinata da terzi, denominata "Opera 4 you" e pari ad euro 3.400, è diretta a studenti universitari meritevoli.

## B) Fondi per rischi e oneri

### Movimentazioni delle voci di patrimonio netto

(Punto 7 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – composizione della voce “altri fondi”

	FONDO PER TRATTAMENTO DI QUIESCENZA E OBBLIGHI SIMILI	FONDO PER IMPOSTE ANCHE DIFFERITE	ALTRI FONDI	TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI
VALORE DI INIZIO ESERCIZIO			510.539	510.539
VARIAZIONI NELL' ESERCIZIO				
Accantonamento nell'esercizio				
Utilizzo nell'esercizio			179.492	179.492
Altre variazioni				
Totale variazioni			(179.492)	(179.492)
VALORE DI FINE ESERCIZIO			331.047	331.047

Gli incrementi sono relativi ad accantonamenti dell'esercizio. I decrementi sono relativi a utilizzi dell'esercizio.

La voce "Altri fondi", al 31/12/2022, pari a Euro 331.047, risulta così composta:

- quanto ad euro 142.500 per spese istituzionali future;
  - quanto ad euro 166.239 per manutenzioni ordinarie e straordinarie;
  - quanto ad euro 7.308 per i "Carissimi";
  - quanto ad euro 15.000 per rischi futuri;
- (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

OIC 35 - Nell'illustrazione della composizione della voce “altri fondi” la relazione di missione fornisce:

- la descrizione della situazione d'incertezza e l'indicazione dell'ammontare dello stanziamento, relativo alla perdita connessa da considerarsi probabile
- l'evidenza del rischio di ulteriori perdite, se vi è la possibilità di subire perdite addizionali rispetto all'ammontare degli accantonamenti iscritti
- nel caso di passività potenziali ritenute probabili, ma il cui ammontare non può essere determinato se non in modo aleatorio ed arbitrario, l'indicazione che l'evento è probabile e le stesse informazioni da fornire nel caso di passività potenziali ritenute possibili
- l'evidenza della possibilità di sostenere perdite connesse alla mancata assicurazione di rischi solitamente assicurati (ad esempio, quando la società decide di autoassicurarsi), ovvero nel caso di indisponibilità di assicurazione
- l'evidenza delle variazioni dei fondi

## C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito dell'ente al 31/12/2022 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate fino al 31 dicembre 2006 a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data. Il fondo non ricomprende le indennità maturate a partire dal 1° gennaio 2007, destinate a forme pensionistiche complementari ai sensi del D. Lgs. n. 252 del 5 dicembre 2005.

L'ammontare di Tfr relativo a contratti di lavoro cessati, il cui pagamento è scaduto prima del 31/12/2022 o scadrà nell'esercizio successivo, è stato iscritto nella voce D.14 dello stato patrimoniale fra gli altri debiti al 31/12/2022

## D) Debiti

### Scadenza dei debiti

La scadenza dei debiti è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.)  
(Punto 6 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – l'ammontare dei debiti di durata residua superiore a cinque anni, e dei debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali, con specifica indicazione della natura delle garanzie.

	QUOTA SCADENTE ENTRO L'ESERCIZIO	QUOTA SCADENTE OLTRE L'ESERCIZIO	DI CUI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A 5 ANNI
Debiti verso banche	74		
Debiti verso altri finanziatori			
Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti			
Debiti verso enti della stessa rete associativa			
Debiti per erogazioni liberali condizionate			
Acconti	1.904		
Debiti verso fornitori	294.025		
Debiti verso imprese controllate e collegate			
Debiti tributari	20.848		
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	34.595		
Debiti verso dipendenti e collaboratori	71.394		
Altri debiti	59.371	116.118	
<b>TOTALE DEBITI</b>	<b>482.211</b>	<b>116.118</b>	

Il saldo del debito verso banche al 31/12/2022, pari a Euro 74 è un debito per pagamento effettuato con carta di credito.

La voce "Acconti" accoglie gli anticipi ricevuti dai clienti relativi a forniture di beni e servizi non ancora effettuate; tale voce è comprensiva degli acconti con o senza funzione di caparra. I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. I debiti sono quindi iscritti al valore nominale.

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate, essendo le passività per imposte probabili o incerte nell'ammontare o nella data di sopravvenienza, ovvero per imposte differite, iscritte nella voce B.2 del passivo (Fondo imposte).

Nella voce debiti tributari sono iscritti debiti per imposta IRES pari a Euro 1.380, al netto degli acconti versati nel corso dell'esercizio per Euro 29.209. Non sono iscritti debiti per imposta IRAP in quanto la Regione Lombardia ha esentato le ONLUS.

Tra le voci di debiti più rilevanti indichiamo i debiti verso Fornitori per euro 294.025 ed i debiti per depositi cauzionali, caparre e creditori diversi, complessivamente ammontanti ad euro 175.489.



## Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Non sussistono garanzie.

	DEBITI ASSISTITI DA GARANZIE REALI				DEBITI NON ASSISTITI DA GARANZIE REALI	TOTALE
	DEBITI ASSISTITI DA IPOTECHE	DEBITI ASSISTITI DA PEGNI	DEBITI ASSISTITI DA PRIVILEGI SPECIALI	TOTALE DEBITI ASSISTITI DA GARANZIE REALI		
Debiti verso banche					74	74
Debiti verso altri finanziatori						
Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti						
Debiti verso enti della stessa rete associativa						
Debiti per erogazioni liberali condizionate						
Acconti					1.904	1.904
Debiti verso fornitori					294.025	294.025
Debiti verso imprese controllate e collegate						
Debiti tributari					20.848	20.848
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale					34.595	34.595
Debiti verso dipendenti e collaboratori					71.394	71.394
Altri debiti					175.489	175.489
<b>TOTALE DEBITI</b>	<b>146.870</b>				<b>598.329</b>	<b>598.329</b>

### Finanziamenti effettuati da associati e fondatori

Non esistono "Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti".

### Debiti per erogazioni liberali condizionate

Non esistono debiti per erogazioni liberali condizionate.

## Ratei e risconti Passivi

*(Punto 7 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – composizione ratei e risconti passivi*

Non sono iscritti ratei e risconti passivi al 31/12/2022.

## Rendiconto gestionale

### A) Componenti da attività di interesse generale

(Punto 12 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020)

DESCRIZIONE	SALDO AL 31/12/2022	SALDO AL 31/12/2021	VARIAZIONI
Materie prime, sussidiarie e merci	348.162	217.883	130.279
Servizi	1.120.628	966.719	153.909
Godimento di beni di terzi	10.957	6.830	4.127
Salari e stipendi	418.038	342.569	75.469
Oneri sociali	121.038	120.681	357
Trattamento di fine rapporto	24.808	19.422	5.386
Trattamento quiescenza e simili	0	0	0
Altri costi del personale	0	0	0
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	933	750	183
Ammortamento immobilizzazioni materiali	240.325	273.135	(32.810)
Svalutazioni delle immobilizzazioni	0	0	0
Accantonamento per rischi ed oneri	0	0	0
Oneri diversi di gestione	29.590	28.842	748
Rimanenze iniziali	0	0	0
<b>TOTALE</b>	<b>2.314.479</b>	<b>1.976.831</b>	<b>337.648</b>

### B) Componenti da attività diverse

Non esistono attività diverse.

### C) Componenti da attività di raccolta fondi

Nel 2021 furono esposti valori nella tabella relativa ai componenti per raccolta fondi. Nel 2022 si è, invece, ritenuto più opportuno riclassificare tali voci tra i ricavi e proventi di cui alla lettera A) componenti relativi all'attività di interesse generale, tipica dell'Ente.

### D) Componenti da attività finanziarie e patrimoniali

DESCRIZIONE	SALDO AL 31/12/2022	SALDO AL 31/12/2021	VARIAZIONI
Su rapporti bancari	2	0	2
Su prestiti	0	0	0
Da patrimonio edilizio	97.638	131.716	(34.078)
da altri beni patrimoniali	0	0	0
Accantonamento per rischi ed oneri	0	0	0
Altri oneri	91.450	28.692	62.758
<b>TOTALE</b>	<b>189.090</b>	<b>160.408</b>	<b>28.682</b>

### E) Componenti di supporto generale

Non sono presenti.

## Imposte

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

IMPOSTE	SALDO AL 31/12/2022	SALDO AL 31/12/2021	VARIAZIONI
<b>IMPOSTE CORRENTI:</b>			
IRES	30.589	30.713	(124)
IRAP			
IMPOSTE SOSTITUTIVE			
IMPOSTE RELATIVE A ESERCIZI PRECEDENTI			
<b>IMPOSTE DIFFERITE (ANTICIPATE)</b>			
IRES			
IRAP			
<b>TOTALE</b>	<b>30.589</b>	<b>30.713</b>	<b>(124)</b>

Sono state iscritte le imposte di competenza dell'esercizio.

Non esiste fiscalità differita o anticipata.



## Singoli elementi di ricavo

### A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale

DESCRIZIONE	SALDO AL 31/12/2022	SALDO AL 31/12/2021	VARIAZIONI
PROVENTI DA QUOTE ASSOCIATIVE E APPORTI DEI FONDATORI	0	0	0
PROVENTI DAGLI ASSOCIATI PER ATTIVITÀ MUTUALI	0	0	0
RICAVI PER PRESTAZIONI E CESSIONI AD ASSOCIATI E FONDATORI	0	0	0
EROGAZIONI LIBERALI	956.233	1.267.864	(311.631)
PROVENTI DEL 5 PER MILLE	42.862	40.951	1.911
CONTRIBUTI DA SOGGETTI PRIVATI	91.150	65.833	25.317
RICAVI PER PRESTAZIONI E CESSIONI DI TERZI	540.229	317.809	222.420
CONTRIBUTI DA ENTI PUBBLICI	148.080	62.360	85.720
PROVENTI DA CONTRATTI CON ENTI PUBBLICI	0	0	0
ALTRI RICAVI, RENDITE E PROVENTI	209.635	94.936	114.699
RIMANENZE FINALI	0	0	0
<b>TOTALE</b>	<b>1.988.189</b>	<b>1.849.753</b>	<b>138.436</b>
<b>AVANZO/DISAVANZO ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE</b>	<b>(326.290)</b>	<b>(127.078)</b>	<b>(341.712)</b>

### D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali

DESCRIZIONE	SALDO AL 31/12/2022	SALDO AL 31/12/2021	VARIAZIONI
DA RAPPORTI BANCARI	0	0	0
DA ALTRI INVESTIMENTI	16.316	5.515	10.801
DA PATRIMONIO EDILIZIO	239.777	201.199	38.578
DA ALTRI BENI	0	0	0
ALTRI PROVENTI	0	0	0
<b>TOTALE</b>	<b>256.093</b>	<b>206.714</b>	<b>49.379</b>
<b>AVANZO/DISAVANZO ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE</b>	<b>67.003</b>	<b>46.307</b>	<b>20.696</b>

## Rendiconto finanziario

RENDICONTO FINANZIARIO FLUSSI E FONTI			
	2022	2021	
FLUSSI DI CASSA GENERATI DALL'ATTIVITÀ OPERATIVA:			
Risultato gestionale positivo(-negativo)	-289.875,97	-111.484,67	
Rettifiche relative a voci che non hanno effetto sulla liquidità:			
Fondi Ammortamento netti	240.325,09	273.134,39	
T.F.R. netto	21.375,68	-3.409,13	
Accantonamento (utilizzo) fondi per rischi ed oneri	-179.492,48	-53.030,19	
Accantonamento (utilizzo) voci di origine tributaria	0	0	
<b>TOTALE</b>	<b>-207.667,68</b>	<b>105.210,40</b>	
Variazioni nelle attività e passività correnti:			
Rimanenze	0	0	
Crediti	14.387,92	133.163,65	
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni			
Ratei e risconti attivi	9.034,31	-4.451,11	
Fornitori	-3.970,58	97.273,66	
Debiti diversi	7.525,32	93.570,79	
Ratei e risconti passivi	0,00	-833,33	
Debiti tributari	4.500,87	-583,29	
<b>TOTALE</b>	<b>31.477,84</b>	<b>318.140,37</b>	
<b>FLUSSI DI CASSA GENERATI DALL'ATTIVITÀ OPERATIVA</b>	<b>-176.189,84</b>	<b>423.350,77</b>	
<b>FLUSSI DI CASSA DALL'ATTIVITÀ DI INVESTIMENTO:</b>			
Incrementi di immobilizzazioni immateriali	932,87	-1.080,13	
Incrementi di immobilizzazioni materiali	-33.225,65	-510.361,61	
Incrementi/decrementi di immobilizzazioni finanziarie	0,00	0,00	
Incrementi/decrementi di attività finanziarie non immobilizzate	152.706,15	-1.471.307,82	
Flussi di cassa generati dall'attività di investimento	<b>120.413,37</b>	<b>-1.982.749,56</b>	
<b>FLUSSI DI CASSA DALL'ATTIVITÀ FINANZIARIA:</b>			
<b>ASSUNZIONE (RIMBORSI) DI NUOVI FINANZIAMENTI</b>	<b>-55,20</b>	<b>-545,75</b>	
<b>ALTRE VARIAZIONI NEI CONTI DI PATRIMONIO NETTO</b>	<b>3.400,00</b>	<b>80.530,00</b>	
<b>FLUSSI DI CASSA GENERATI DALL'ATTIVITÀ DI FINANZIARIA</b>	<b>3.344,80</b>	<b>79.984,25</b>	
<b>CASSA E BANCHE ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO</b>	<b>2.813.024,47</b>	<b>4.292.439,01</b>	
<b>CASSA E BANCHE ALLA FINE DELL'ESERCIZIO</b>	<b>2.760.592,80</b>	<b>2.813.024,47</b>	
<b>VARIAZIONE NETTA</b>	<b>-52.431,67</b>	<b>-1.479.414,54</b>	

## Descrizione della natura delle erogazioni liberali ricevute

FONTE PROVENTI	IMPORTO EURO 2022	IMPORTO EURO 2021
Individui	593.744,30	659.933,58
Società	106.492,04	78.506,74
Liberalità in natura	222.696,05	54.667,75
Eredità e Lasciti	33.300,28	432.861,04
<b>TOTALE</b>	<b>956.232,67</b>	<b>1.225.969,11</b>

A completamento della doverosa informazione si segnalano, separatamente, le somme assegnate a seguito della pubblicazione dell'elenco finale dei beneficiari, delle preferenze espresse e del valore del contributo del 5% secondo quanto riportato nel sito dell'Agenzia delle Entrate nonché i contributi ricevuti per progetti specifici.

	IMPORTO EURO 2022	IMPORTO EURO 2021
Contributi e Progetti da Privati/Fondazioni	91.150,00	107.728,36
Contributi e Progetti da Enti Pubblici	148.080,39	62.360,00
Contributo 5x1000	42.862,19	40.951,11

## Numero di dipendenti e volontari

(Punto 13 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria, nonché il numero dei volontari iscritti nel registro dei volontari di cui all'articolo 17, comma 1, che svolgono la loro attività in modo non occasionale.

Si segnala che l'assicurazione contro gli infortuni con la compagnia **Cattolica Assicurazione** e polizze nr. 38632301323; nr. 386113300119; nr. 386313011909; nr. 38612300179, prevede una copertura per nr. 20 volontari giornalieri, mentre nelle giornate particolari copre 60 volontari. Si precisa che nel corso dell'anno la presenza dei volontari giornaliera non ha mai superato tali numeri.

ORGANICO	NUMERO MEDIO	NUMERO
Dirigenti	0	0
Quadri	0	0
Impiegati	14,80	15
Operai	1,33	2
Altri dipendenti	7	7
<b>Totale Dipendenti</b>	<b>23,13</b>	<b>24</b>
Volontari	200	202

(Punto 23 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – la differenza retributiva tra lavoratori dipendenti, per finalità di verifica del rispetto del rapporto uno a otto, di cui all'articolo 16 del d. lgs. 117/2017 e s.m.i., da calcolarsi sulla base della retribuzione annua lorda, ove tale informativa non sia già stata resa o debba essere inserita nel bilancio sociale dell'ente.

## Differenza retributiva tra lavoratori dipendenti

Salario lordo	
Massimo	40.000,00 euro
Minimo	15.768,76 euro
Rapporto tra minimo e massimo	0,39



# RELAZIONE DI MISSIONE

## Compensi all'organo esecutivo, all'organo di controllo e al soggetto incaricato della revisione legale

(Punto 14 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – l'importo dei compensi spettanti all'organo esecutivo, all'organo di controllo, nonché al soggetto incaricato della revisione legale.

	ORGANO ESECUTIVO	ORGANISMO DI VIGILANZA D.LGS.23101	SOGGETTO INCARICATO DELLA REVISIONE LEGALE
Compensi	cariche gratuite	non c'è figura	6.344

I compensi dei revisori sono comprensivi di IVA.

## Operazioni realizzate con parti correlate

Nel corso dell'esercizio non sono state poste in essere operazioni con parti correlate.

## Proposta di destinazione dell'avanzo o di copertura del disavanzo

Si propone di coprire il disavanzo con l'utilizzo del Fondo di dotazione dell'Ente.

## Prospetto illustrativo dei costi e dei proventi figurativi

Tenuto conto della non obbligatorietà, l'Ente non ha rendicontato costi e proventi figurativi come suggerito dalle normative ETS.

## Illustrazione dell'andamento economico e finanziario dell'ente e delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie

La pandemia di COVID-19 del 2020 e la Guerra in Europa del 2022 hanno influito profondamente sulle attività, sui servizi e sull'economia in generale dell'Ente ma superate le soluzioni a breve termine per gestire l'emergenza e per far fronte alle nuove esigenze dei beneficiari, l'Opera ha dovuto realizzare le attività statutarie con nuovi modelli e approcci più agili per eseguire un upgrade delle stesse e per ottenere un vantaggio nella creazione di relazioni a lungo termine con i beneficiari e gli stakeholder del territorio di riferimento.

Per rispondere a questa sfida le finalità statutarie sono state eseguite secondo queste modalità a titolo esemplificativo:

- Accoglienza presso il Centro Diurno: con continuità e stabilità secondo le modalità attuate negli anni precedenti e possibile ampliamento dei servizi a fasce d'età più giovani;
- Economia Circolare: implementazione delle attività di recupero di cibo e indumenti attraverso l'ampliamento delle celle frigorifere e dell'apertura di un Laboratorio Solidale.
- Sportello Informativi Tematici: informazioni e servizi per aiutare le famiglie in difficoltà economica con lo sportello Educazione Finanziaria e lo sportello Orientamento per i giovani NEET
- Trasformazione Digitale: trasversale ed essenziale per accelerare la ripresa e l'implementazione dei servizi dell'Opera.

## Illustrazione della situazione dell'ente e dell'andamento della gestione

La gestione dell'ente nel 2022 si configura come una conduzione amministrativa e finanziaria estremamente positiva ed equilibrata in risposta alle emergenze dovute alla post pandemia e al sopraggiungere dei rincari dei costi e dell'aumento dell'inflazione peggiorata con la guerra in Ucraina.

Nonostante, quindi, le complessità del 2022 le attività istituzionali sono tornate a pieno regime con un'accoglienza sia nel Centro Diurno che nelle Residenze Sociali a pieno regime ed un aumento dei servizi connessi preservando il patrimonio, comprensivo di tutte le sue componenti, quali ricavi, rendite e proventi. È da sottolineare che i proventi da eredità e lasciti hanno generato un piccolo impatto nella raccolta fondi, diversamente dagli altri anni.

## Evoluzione prevedibile della gestione e previsioni di mantenimento degli equilibri economici e finanziari

Alla data di predisposizione di tale bilancio non è possibile prevedere con sufficiente grado di attendibilità l'evoluzione della crisi in corso lato energetico né la durata, né la portata degli effetti economici-sociali e conseguentemente valutare in modo puntuale gli impatti sulla capacità di raccogliere fondi da privati o attraverso bandi e quindi sulla situazione finanziaria e patrimoniale dell'Ente tuttavia è stata avviata un'analisi sul Budget 2023 che vede un **check trimestrale** su entrate e uscite al fine di:

- mantenere gli equilibri economici e finanziari impostati
- garantire il perseguimento delle attività statutarie
- realizzare nuovi progetti come, ad esempio, l'installazione di un impianto fotovoltaico che consentirebbe importanti risparmi in bolletta e la produzione di energia ecosostenibile
- proteggere la liquidità finanziaria dell'Ente
- aggiornare il fabbisogno progettuale e conseguentemente agganciarlo a ragionevoli campagne e/o richieste di fondi
- proteggere il patrimonio e le riserve

In conclusione nonostante la crisi in corso e considerata la dotazione patrimoniale dell'ente, si conferma la capacità di Opera Cardinal Ferrari di continuare a svolgere la propria attività per almeno dodici mesi successivi alla data di riferimento del suddetto Bilancio.

## Indicazione delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie

Le finalità statutarie prevedono accoglienza a 360 gradi e specificatamente per persone senza dimora [PSD] presso il **Centro diurno** e per giovani studenti, lavoratori precari, persone ospedalizzate, famiglie in grave difficoltà economica e persone con specifiche fragilità, presso le **Residenze Sociali**: questo significa anche garantire rigorosa assistenza e supporto concreto alle persone nella loro dimensione umana in modo tempestivo e con una pluralità di competenze tecniche.

Per perseguire queste finalità, l'ente ha bisogno di:

- rinforzare il gruppo di collaboratori e considerarlo come una tappa significativa ma temporanea, del processo di crescita professionale dell'Opera stessa;
- proseguire l'attività informativa e divulgativa di Opera Cardinal Ferrari, strumento necessario a garantire un filo diretto con il territorio e con la comunità di chi ci sostiene, con la rete con cui collaboriamo e con gli enti con cui ci rapportiamo;
- consolidare le collaborazioni con il Comune di Milano e con la Regione Lombardia, nelle azioni di contrasto alla povertà in una città, Milano, il cui quadro di bisogni e di intervento socio-assistenziali diventa sempre più urgente.

## Contributo delle attività diverse al perseguimento della missione dell'ente e indicazione del loro carattere secondario e strumentale

Non sussistono attività diverse dal perseguimento della missione.

## Dichiarazione di conformità del bilancio

Il presente bilancio composto da Stato patrimoniale, Rendiconto gestionale e Relazione di missione è conforme alle scritture contabili.

Milano, 20 aprile 2023

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione  
Prof. Pasquale Seddio

## Opera Cardinal Ferrari Onlus

Sede Legale Via G. B. Boeri 3, 20141 Milano  
[www.operacardinalferrari.it](http://www.operacardinalferrari.it)

**CODICE FISCALE** 02832200154

### Bilancio economico

Opera Cardinal Ferrari è stata costituita il 24 gennaio 1921 e riconosciuta Ente Morale [forma giuridica attuale] il 4 agosto dello stesso anno con R.D. n.1160. Iscritta all'Anagrafe Unica delle Onlus in data 29 gennaio 1998 e al Registro Unico delle Imprese con il numero REA MI - 166 0555.

IBAN: **IT 36 I 06230 01619 000040360003**  
CF: **02832200154**





Foto: Kulev, Carissimo  
seguito in Opera Cardinal Ferrari

# BILANCIO ECONOMICO 2022

## Stato patrimoniale e Rendiconto gestionale al 31/12/2022

### STATO PATRIMONIALE ATTIVO

31/12/2022

31/12/2021

#### A) QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI

#### B) IMMOBILIZZAZIONI

##### I – IMMATERIALI

1) Costi di impianto e di ampliamento		
2) Costi di sviluppo		
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	1.482	1.983
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili		
5) Avviamento		
6) Immobilizzazioni in corso e acconti		
7) Altre ...	865	1.298

##### Totale

2.347 3.281

##### II – MATERIALI

1) Terreni e fabbricati	8.024.830	8.105.965
2) Impianti e macchinari	269.574	381.380
3) Attrezzature	20.942	22.495
4) Altri beni	30.100	42.704
5) Immobilizzazioni in corso e acconti		

##### Totale

8.345.446 8.552.544

##### III – FINANZE

1) Partecipazioni in:		
a) imprese controllate		
b) imprese collegate		
c) altre imprese		
2) Crediti		
a) Verso imprese controllate		
- entro l'esercizio successivo		
- oltre l'esercizio successivo		
b) Verso imprese collegate		
- entro l'esercizio successivo		
- oltre l'esercizio successivo		
c) Verso altri enti del Terzo Settore		
- entro l'esercizio successivo		
- oltre l'esercizio successivo		
d) Verso altri		
- entro l'esercizio successivo		
- oltre l'esercizio successivo		

3) Altri titoli 5.164 5.164

##### Totale

5.164 5.164

#### Totale immobilizzazioni

8.352.957 8.560.989

31/12/2022

31/12/2021

**C) ATTIVO CIRCOLANTE****I - RIMANENZE**

- 1) Materie prime, sussidiarie e di consumo
- 2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati
- 3) Lavori in corso su ordinazione
- 4) Prodotti finiti e merci
- 5) Acconti

**Totale****II - CREDITI**

## 1) Verso utenti e clienti

- entro l'esercizio successivo
- oltre l'esercizio successivo

19.335 9.305

19.335 9.305

## 2) Verso associati e fondatori

- entro l'esercizio successivo
- oltre l'esercizio successivo

## 3) Verso enti pubblici

- entro l'esercizio successivo
- oltre l'esercizio successivo

136.170 20.300

136.170 20.300

## 4) Verso soggetti privati per contributi

- entro l'esercizio successivo
- oltre l'esercizio successivo

19.650

19.650

## 5) Verso enti della stessa rete associativa

- entro l'esercizio successivo
- oltre l'esercizio successivo

## 6) Verso altri enti del Terzo Settore

- entro l'esercizio successivo
- oltre l'esercizio successivo

## 7) Verso imprese controllate

- entro l'esercizio successivo
- oltre l'esercizio successivo

## 8) Verso imprese collegate

- entro l'esercizio successivo
- oltre l'esercizio successivo

## 9) Per crediti tributari

- entro l'esercizio successivo
- oltre l'esercizio successivo

796

796



# BILANCIO ECONOMICO 2022

	31/12/2022	31/12/2021
10) Da 5 per mille		
- entro l'esercizio successivo		
- oltre l'esercizio successivo		
11) Per imposte anticipate		
12) Verso altri		
- entro l'esercizio successivo	137.778	190.136
- oltre l'esercizio successivo	522.008	628.792
	659.786	818.928
<b>Totale</b>	<b>834.941</b>	<b>849.329</b>
<b>III. ATTIVITÀ FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI</b>		
1) Partecipazioni in imprese controllate		
2) Partecipazioni in imprese collegate		
3) Altri titoli	1.959.802	2.112.508
<b>Totale</b>	<b>1.959.802</b>	<b>2.112.508</b>
<b>IV. DISPONIBILITÀ LIQUIDE</b>		
1) Depositi bancari e postali	2.748.629	2.799.372
2) Assegni		
3) Denaro e valori in cassa	11.964	13.652
	<b>2.760.593</b>	<b>2.813.024</b>
<b>Totale attivo circolante</b>	<b>5.555.336</b>	<b>5.774.861</b>
<b>D) RATEI E RISCONTRI</b>	<b>9.625</b>	<b>18.686</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>13.917.945</b>	<b>14.354.536</b>

<b>STATO PATRIMONIALE PASSIVO</b>	<b>31/12/2022</b>	<b>31/12/2021</b>
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>		
<b>I. FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE</b>	<b>10.918.018</b>	<b>11.172.972</b>
<b>II. PATRIMONIO VINCOLATO</b>		
Riserve statutarie		
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	2.290.952	2.147.483
Riserve vincolate destinate da terzi	3.400	
	<hr/>	<hr/>
	2.294.352	2.147.483
<b>III. PATRIMONIO LIBERO</b>		
Riserve di utili o avanzi di gestione		
Altre riserve		1
		<hr/>
		1
<b>IV. AVANZO (DISAVANZO) DELL'ESERCIZIO</b>	<b>(289.876)</b>	<b>(111.485)</b>
<b>Totale</b>	<b>12.922.494</b>	<b>13.208.971</b>
<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>		
1) Fondi di trattamento di quiescenza e obblighi simili		
2) Fondi per imposte, anche differite		
3) Altri	331.047	510.539
<b>Totale</b>	<b>331.047</b>	<b>510.539</b>
<b>C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO</b>		
	<b>66.075</b>	<b>44.699</b>
<b>D) DEBITI</b>		
1) Verso banche		
- entro l'esercizio successivo	74	129
- oltre l'esercizio successivo		
	<hr/>	<hr/>
	74	129
2) Verso altri finanziatori		
- entro l'esercizio successivo		
- oltre l'esercizio successivo		
	<hr/>	<hr/>
3) Verso associati e fondatori per finanziamenti		
- entro l'esercizio successivo		
- oltre l'esercizio successivo		
	<hr/>	<hr/>
4) Verso enti della stessa rete associativa		
- entro l'esercizio successivo		
- oltre l'esercizio successivo		
	<hr/>	<hr/>
5) Per erogazioni liberali condizionate		
- entro l'esercizio successivo		
- oltre l'esercizio successivo		
	<hr/>	<hr/>

# BILANCIO ECONOMICO 2022

	31/12/2022	31/12/2021
6) Acconti		
- entro l'esercizio successivo	1.904	
- oltre l'esercizio successivo		
	<hr/> 1.904	
7) Verso fornitori		
- entro l'esercizio successivo	294.025	297.995
- oltre l'esercizio successivo		
	294.025	297.995
8) Verso imprese controllate e collegate		
- entro l'esercizio successivo		
- oltre l'esercizio successivo		
	<hr/>	<hr/>
9) Tributari		
- entro l'esercizio successivo	20.848	16.347
- oltre l'esercizio successivo		
	<hr/> 20.848	<hr/> 16.347
10) Verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
- entro l'esercizio successivo	34.595	75.220
- oltre l'esercizio successivo		
	<hr/> 34.595	<hr/> 75.220
11) Verso dipendenti e collaboratori		
- entro l'esercizio successivo	71.394	26.266
- oltre l'esercizio successivo		
	<hr/> 71.394	<hr/> 26.266
12) Altri debiti		
- entro l'esercizio successivo	59.371	103.940
- oltre l'esercizio successivo	116.118	70.430
	<hr/> 175.489	<hr/> 174.370
<b>Totale</b>	<b>598.329</b>	<b>590.327</b>
<b>E) RATEI E RISCONTI</b>		
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>13.917.945</b>	<b>14.354.536</b>



## Rendiconto gestionale

A) COSTI E ONERI DA ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE	31/12/2022	31/12/2021	A) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE	31/12/2022	31/12/2021
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	348.162	217.883	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori		
2) Servizi	1.120.628	966.719	2) Proventi dagli associati per attività mutuali		
3) Godimento beni di terzi	10.957	6.830	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
4) Personale	563.884	482.672	4) Erogazioni liberali	956.233	1.267.864
5) Ammortamenti	241.258	273.885	5) Proventi del 5 per mille	42.862	40.951
5bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali e immateriali			6) Contributi da soggetti privati	91.150	65.833
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	540.229	317.809
7) Oneri diversi di gestione	29.590	28.842	8) Contributi da enti pubblici	148.080	62.360
8) Rimanenze iniziali			9) Proventi da contratti con enti pubblici		
9) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali			10) Altri ricavi, rendite e proventi	209.635	94.936
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali			11) Rimanenze finali		
<b>Totale</b>	<b>2.314.479</b>	<b>1.976.831</b>	<b>Totale</b>	<b>1.988.189</b>	<b>1.849.753</b>
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	(326.290)	(127.078)

B) COSTI E ONERI DA ATTIVITÀ DIVERSE	31/12/2022	31/12/2021	B) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITÀ DIVERSE	31/12/2022	31/12/2021
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci			1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
4) Personale			4) Contributi da enti pubblici		
5) Ammortamenti			5) Proventi da contratti con enti pubblici		
5bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali e immateriali			6) Altri ricavi, rendite e proventi		
6) Accantonamenti per rischi e oneri			7) Rimanenze finali		
7) Oneri diversi di gestione					
8) Rimanenze iniziali					
<b>Totale</b>			<b>Totale</b>		
			Avanzo/disavanzo attività diverse(+/-)		

C) COSTI E ONERI DA ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI	31/12/2022	31/12/2021	C) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI	31/12/2022	31/12/2021
1) Oneri per raccolte fondi abituali			1) Proventi da raccolte fondi abituali		
2) Oneri per raccolte fondi occasionali			2) Proventi da raccolte fondi occasionali		
3) Altri oneri			3) Altri proventi		
<b>Totale</b>			<b>Totale</b>		
			Avanzo/disavanzo da attività di raccolta fondi (+/-)		

# BILANCIO ECONOMICO 2022

D) COSTI E ONERI DA ATTIVITÀ FINANZIARIE E PATRIMONIALI	31/12/2022	31/12/2021	D) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITÀ FINANZIARIE E PATRIMONIALI	31/12/2022	31/12/2021
1) Su rapporti bancari	2		1) Da rapporti bancari		
2) Su prestiti			2) Da altri investimenti	16.316	5.515
3) Da patrimonio edilizio	97.638	131.716	3) Da patrimonio edilizio	239.777	201.199
4) Da altri beni patrimoniali			4) Da altri beni patrimoniali		
5) Accantonamenti per rischi e oneri			5) Altri proventi		
6) Altri oneri	91.450	28.692			
<b>Totale</b>	<b>189.090</b>	<b>160.408</b>	<b>Totale</b>	<b>256.093</b>	<b>206.714</b>
			Avanzo/disavanzo da attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	67.003	46.307

E) COSTI E ONERI DI SUPPORTO GENERALE	31/12/2022	31/12/2021	E) PROVENTI DI SUPPORTO GENERALE	31/12/2022	31/12/2021
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci			1) Proventi da distacco del personale		
2) Servizi			2) Altri proventi di supporto generale		
3) Godimento beni di terzi					
4) Personale					
5) Ammortamenti					
5bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali e immateriali					
6) Accantonamenti per rischi e oneri					
7) Altri oneri					
8) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali					
9) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali					
<b>Totale</b>			<b>Totale</b>		
<b>Totale oneri e costi</b>	<b>2.503.569</b>	<b>2.137.239</b>	<b>Totale proventi e oneri</b>	<b>2.244.282</b>	<b>2.056.467</b>
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	(259.287)	(80.772)
			Imposte	30.589	30.713
			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	(289.876)	(111.485)
<b>Costi figurativi</b>	<b>31/12/2022</b>	<b>31/12/2021</b>	<b>Proventi figurativi</b>	<b>31/12/2022</b>	<b>31/12/2021</b>
1) da attività di interesse generale			1) da attività di interesse generale		
2) da attività diverse			2) da attività diverse		
<b>Totale</b>			<b>Totale</b>		



Foto: Archivio OCF.  
Gianni, Carissimo in  
Opera Cardinal Ferrari.



## **Opera Cardinal Ferrari Onlus**

Sede Legale Via G. B. Boeri 3, 20141 Milano  
[www.operacardinalferrari.it](http://www.operacardinalferrari.it)

**CODICE FISCALE** 02832200154

### **Relazione del collegio dei revisori al bilancio sociale al 31.12. 2022**

Nel corso dell'esercizio chiuso al **31 dicembre 2022**, la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo Settore emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, pubblicate nel dicembre 2020. Di tale attività e dei risultati conseguiti Vi portiamo a conoscenza con la presente relazione.

**Le emergenze post pandemia, la guerra in Ucraina, i rincari e l'aumento dell'inflazione hanno avuto un impatto significativo in ambito gestionale che ha comportato un notevole sforzo organizzativo; ciò nonostante, il rendiconto è stato redatto in base al principio della continuità aziendale e su tale aspetto non abbiamo rilievi e/o osservazioni da sottoporre alla vostra attenzione.**

La situazione gestionale dell'esercizio al 31 dicembre 2022 è stata da noi controllata e rappresenta una corretta sintesi delle risultanze delle scritture contabili da noi periodicamente verificate.

Lo **STATO PATRIMONIALE** espone in sintesi i seguenti dati:

Attività al netto dei fondi		<b>13.917.945</b>
Patrimonio e passività		
Fondo di dotazione	10.918.018	
Patrimonio vincolato	2.294.352	
Risultato della gestione corrente	(289.876)	
Patrimonio netto totale	12.922.494	
Debiti e accantonamenti	995.451	
Totale patrimonio e passività		<b>13.917.945</b>

IL RENDICONTO GESTIONALE presenta **proventi e ricavi per complessivi €2.244.282** e **costi e oneri per complessivi €2.503.569**, **le imposte** accantonate a carico dell'esercizio sono pari ad **€30.589**, confermando il **risultato negativo di €289.876**.

Le valutazioni derivano da corretti principi contabili ed in merito ai criteri si segnala quanto segue:

- i titoli azionari e obbligazionari sono stati valutati al valore di mercato al 31 dicembre 2022 accantonando a fondo svalutazione titoli prudenzialmente euro 91.450, portando così il fondo a complessivi euro 119.459;
- i crediti e i debiti sono stati valutati al valore nominale;
- non ci sono stati accantonamenti al fondo svalutazione crediti in quanto sono stati ritenuti totalmente esigibili;
- per quanto concerne i fondi per rischi ed oneri, nella valutazione sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza. Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere;
- Il fondo T.F.R. si è movimentato in conformità alle leggi ed al contratto di lavoro vigente e rappresenta l'effettivo debito maturato al 31 dicembre 2022 nei confronti dei dipendenti dell'Ente.

Le imposte sul reddito, in mancanza di esercizio di attività commerciali, sono applicate sui redditi fondiari e di capitale; l'Ente gode inoltre dell'esenzione regionale IRAP.

*Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 30, comma 7 del Codice del Terzo Settore*

Abbiamo potuto verificare che l'Opera è stata correttamente amministrata, nel rispetto delle leggi, dello statuto e dei fini istituzionali e che l'organizzazione amministrativa e contabile è adeguata all'assolvimento degli adempimenti di legge ed alla rappresentazione corretta e tempestiva dei fatti di gestione.

Abbiamo partecipato alle riunioni dell'organo di amministrazione e, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilievi particolari da segnalare.

# RELAZIONE REVISORI DEL COLLEGIO

Abbiamo acquisito dall'organo di amministrazione, con adeguato anticipo, anche nel corso delle sue riunioni, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'ente e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Nel corso dell'attività di vigilanza svolta non sono emersi fatti significativi tali da richiederne la segnalazione nella presente relazione.

Tutto ciò premesso e considerato, per quanto di nostra competenza, riteniamo che il bilancio chiuso al 31 dicembre 2022 risponda agli scopi istituzionali dell'ente e che sia conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione e rappresenti in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria ed il risultato economico.

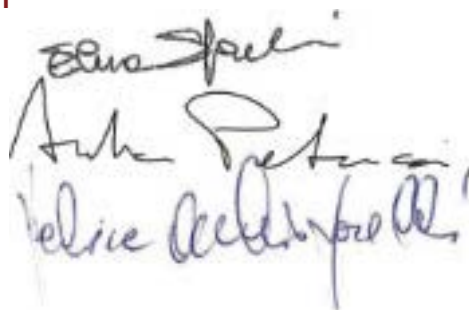
Milano, 20 aprile 2023

## Il Collegio dei Revisori

Dott.ssa Elisa Spandrio

Avv. Andrea Petrucci

Rag. Felice Occhionorelli





## **Opera Cardinal Ferrari Onlus**

Sede Legale Via G. B. Boeri 3, 20141 Milano  
[www.operacardinalferrari.it](http://www.operacardinalferrari.it)

**CODICE FISCALE** 02832200154

### **Relazione del collegio dei revisori bilancio sociale al 31.12. 2022**

# RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

Il bilancio sociale 2022, che si affianca e integra i tradizionali documenti di comunicazione e rendicontazione, redatto in conformità alle disposizioni di cui all'art 14 c.1 del Dlgs 117 del 3 luglio 2017 ed in osservanza alle linee guida della relazione del bilancio sociale degli enti del terzo settore, adottate con decreto del 4 luglio 2019 dal Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali deve includere una relazione dell'organo di controllo sulla conformità a tali linee guida e sul monitoraggio dell'osservanza delle finalità di utilità sociale perseguite dall'ente.

L'organo di controllo con le funzioni annunciate dall'articolo 30, comma 7 del Dlgs 117/2017 sarà operativo con l'entrata in vigore del nuovo statuto, condizionato dall'iscrizione dell'ente al RUNTS. In attesa delle necessarie modifiche statutarie il collegio dei revisori dell'Ente che tra i propri compiti statutari controlla l'amministrazione dell'ente, la vigilanza sulla osservanza della legge dello statuto e la predisposizione delle relazioni ai bilanci, ha ritenuto di assumersi il compito di predisporre anche la relazione di monitoraggio e controllo sul bilancio sociale.

## Rendicontazione della attività di monitoraggio e dei suoi esiti

Ai sensi dall'art. 30, co. 7, del Codice del Terzo Settore, abbiamo svolto nel corso dell'esercizio 2022 l'attività di monitoraggio dell'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale da parte dell'Opera Cardinal Ferrari Onlus, con particolare riguardo alle disposizioni di cui agli artt. 5, 6, 7 e 8 dello stesso Codice del Terzo Settore.

Tale monitoraggio, eseguito compatibilmente con il quadro normativo attuale, ha avuto ad oggetto, in particolare, quanto segue:

- la verifica dell'esercizio in via esclusiva o principale di una o più attività di interesse generale di cui all'art. 5, co. 1, per finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, in conformità con le norme particolari che ne disciplinano l'esercizio, nonché, eventualmente, di attività diverse da quelle indicate nell'art. 5, co. 1, del Codice del Terzo Settore, purché nei limiti delle previsioni statutarie e in base a criteri di secondarietà e strumentalità stabiliti con D.M. 19.5.2021, n. 107;
- il rispetto, nelle attività di raccolta fondi effettuate nel corso del periodo di riferimento, dei principi di verità, trasparenza e correttezza nei rapporti con i sostenitori e il pubblico, la cui verifica, nelle more dell'emanazione delle linee guida ministeriali di cui all'art. 7 del Codice del Terzo Settore, è stata svolta in base a un esame complessivo delle norme esistenti e delle *best practice* in uso;
- il perseguimento dell'assenza dello scopo di lucro, attraverso la destinazione del patrimonio, comprensivo di tutte le sue componenti (ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate) per lo svolgimento dell'attività statutaria; l'osservanza del divieto di distribuzione anche indiretta di utili, avanzi di gestione, fondi e riserve a fondatori, associati, lavoratori e collaboratori, amministratori ed altri componenti degli organi sociali, tenendo conto degli indici di cui all'art. 8, co. 3, lett. da a) a e), del Codice del Terzo Settore.
- La verifica del rispetto dei limiti salariali per i lavoratori dipendenti (articoli 16 e 36 CTS)

Attestazione di conformità del bilancio sociale alle Linee guida di cui al decreto 4 luglio 2019 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

Ai sensi dall'art. 30, co. 7, del Codice del Terzo Settore, abbiamo svolto nel corso dell'esercizio 2021 l'attività di verifica della conformità del bilancio sociale, predisposto dall'Opera Cardinal Ferrari Onlus, alle Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore, emanate dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali con D.M. 4.7.2019, secondo quanto previsto dall'art. 14 del Codice del Terzo Settore.

L'Opera Cardinal Ferrari Onlus ha dichiarato di predisporre il proprio bilancio sociale per l'esercizio 2022 in conformità alle suddette Linee guida.

Ferma restando le responsabilità dell'organo di amministrazione per la predisposizione del bilancio sociale secondo le modalità e le tempistiche previste nelle norme che ne disciplinano la redazione, l'organo di controllo ha la responsabilità di attestare, come previsto dall'ordinamento, la conformità del bilancio sociale alle Linee guida del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

All'organo di controllo compete inoltre di rilevare se il contenuto del bilancio sociale risulti manifestamente incoerente con i dati riportati nel bilancio d'esercizio e/o con le informazioni e i dati in suo possesso.

A tale fine, abbiamo verificato che le informazioni contenute nel bilancio sociale rappresentino fedelmente l'attività svolta dall'ente e che siano coerenti con le richieste informative previste dalle Linee guida ministeriali di riferimento. Il nostro comportamento è stato improntato a quanto previsto in materia dalle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore, pubblicate dal CNDCEC nel dicembre 2020. In questo senso, abbiamo verificato anche i seguenti aspetti:

- conformità della struttura del bilancio sociale rispetto all'articolazione per sezioni di cui al paragrafo 6 delle Linee guida;
- presenza nel bilancio sociale delle informazioni di cui alle specifiche sotto-sezioni esplicitamente previste al paragrafo 6 delle Linee guida, salvo adeguata illustrazione delle ragioni che abbiano portato alla mancata esposizione di specifiche informazioni;
- rispetto dei principi di redazione del bilancio sociale di cui al paragrafo 5 delle Linee guida, tra i quali i principi di rilevanza e di completezza che possono comportare la necessità di integrare le informazioni richieste esplicitamente dalle linee guida.

Sulla base del lavoro svolto si attesta che il bilancio sociale dell'Opera Cardinal Ferrari Onlus è stato redatto, in tutti gli aspetti significativi, in conformità alle previsioni delle Linee guida di cui al D.M. 4.7.2019.

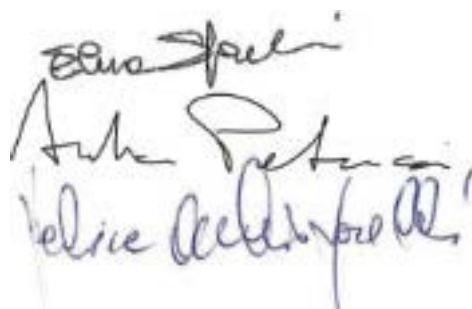
Milano, 20 aprile 2023

## Il Collegio dei Revisori

Dott.ssa Elisa Spandrio

Avv. Andrea Petrucci

Rag. Felice Occhionorelli



## COME SOSTENERE OPERA

- **DIVENTA VOLONTARIO** Scrivere a [volontari@operacardinalferrari.it](mailto:volontari@operacardinalferrari.it)
- **BOLLETTINO POSTALE** Intestato a Opera Cardinal Ferrari Onlus  
Conto Corrente Postale 911206
- **BONIFICO BANCARIO** Intestato a Opera Cardinal Ferrari Onlus  
CRÉDIT AGRICOLE IBAN IT 36 I 06230 01619 000040360003
- **ASSEGNO BANCARIO/CIRCOLARE** Intestato a Opera Cardinal Ferrari Onlus  
via G.B. Boeri 3 - 20141 Milano che dovrà essere recapitato a mano o per posta
- **GRANDI DONAZIONI** Scrivere a [dono@operacardinalferrari.it](mailto:dono@operacardinalferrari.it) o chiamare Lucy allo 02 49496915
- **PROGETTI CON LE AZIENDE** Scrivere a [corporate@operacardinalferrari.it](mailto:corporate@operacardinalferrari.it) o chiamare Lucy allo 02 49496915
- **5x1000** Nella dichiarazione dei redditi inserire il codice fiscale 02832200154
- **LASCITI E TESTAMENTI** Scrivere a [lasciti@operacardinalferrari.it](mailto:lasciti@operacardinalferrari.it)
- **BOMBONIERE ED EVENTI** Scrivere a [eventi@operacardinalferrari.it](mailto:eventi@operacardinalferrari.it)
- **DONAZIONI INDUMENTI** Raccolta in Via G.B. Boeri, 3 - 20141 Milano, mercoledì e sabato dalle ore 10.00 alle ore 16.00

Tutte le donazioni a favore dell'Opera Cardinal Ferrari sono fiscalmente deducibili o detraibili. Non possono godere delle agevolazioni fiscali le offerte in denaro contante.

**Contatti**

[www.operacardinalferrari.it/contatti](http://www.operacardinalferrari.it/contatti)





**Coordinamento**

Lucy Tattoli, Direttore Comunicazione e Raccolta Fondi

**Art**

Fabio Pedaletti

**Con il contributo di**

Calogero Alaimo, Federico Acquaviva, Marta Azzolina, Jean Pierre Bichard, Paolo Bovio, Maria Calciago, Giulia Faini, Enrico Franzini, Barbara Galmuzzi, Daniele Ingala, Giulia Lambicchi, Carmelo Petralia, Emiliano Robbiani, Teresa Sommesse, Andrea Smidili.

**Contributi speciali di**

Stefano Barassi, Patrizia Bolciaghi, Don Virginio Colmegna, Enrico Falck, Umberto Gonnella, Francesco Mutti, Carlo Pettorelli Lalatta, Emanuele Preve, Enrico Tommasi, Marzia Silvestri, Massimiliano Silvestri.

**Crediti fotografici**

La foto di Papa Francesco di pagina 10 è di Alfredo J.C.A. Borba in licenza CC-BY-SA-4.0 [wikimedia.org](https://www.wikimedia.org/)  
Salvo quando diversamente indicato le altre immagini sono di proprietà di Opera Cardinal Ferrari ONLUS, oppure da archivi con diritto d'uso acquistato (Freepik).

**©2023 Opera Cardinal Ferrari Onlus**

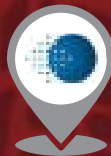
Seconda edizione del Bilancio Sociale

Edizione chiusa il 30 aprile 2023.

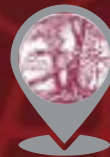
Editore Opera Cardinal Ferrari, Presidente Pasquale Seddio.



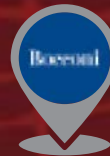
**Università  
Cattolica del  
Sacro Cuore**



**IEO**



**Istituto  
Gaetano Pini**



**Università  
Bocconi**



**Navigli**



**IULM**



# OPERA CARDINAL FERRARI

LE PERSONE, LA NOSTRA OPERA DAL 1921

## **Opera Cardinal Ferrari Onlus**

Via G.B. Boeri 3, 20141 Milano  
[www.operacardinalferrari.it](http://www.operacardinalferrari.it)  
[corporate@operacardinalferrari.it](mailto:corporate@operacardinalferrari.it)  
+39.02.8467411

**CODICE FISCALE** 02832200154

**IBAN** IT36 | 06230 01619 000040360003

