

di Alessandro Nitini

DA DOMANI UNA SETTIMANA CON UN EVENTO DIFFUSO NEI MUNICIPI PER FESTEGGIARE

Carnevale con i saltimbanchi

Il teatro popolare ritorna a Milano con *Il mercato dei saltimbanchi*, la sessione di Carnevale del festival *Le mille e una piazza 2024* di Atelier Teatro, giunto alla sua quinta edizione. Tante novità per il Festival che riporta in piazza e non solo la Commedia dell'arte, tra classici e riletture originali, con spettacoli gratuiti adatti a un pubblico di tutte le età, in scena da domani al 17 febbraio. Il Festival conferma l'abituale attenzione alle periferie e ai territori caratterizzati da criticità sociali come i quartieri ERP e propone un'incursione nel centro storico, nel magico contesto di Piazza dei Mercanti. *Le mille e una piazza 2024* con il patrocinio del Comune di Milano e con il contributo di Fondazione Cariplo, nell'ambito del bando Sottocasa 2023, è reso possibile grazie al sostegno dei 9 Municipi del Comune e delle associazioni di territorio come Oratorio Gentilino, Social Street San



Gottardo Meda Montegani, Nolo4Kids, Città del Sole - Amici del Parco Trotter, Mamù Magazzino Musica, Oratorio della parrocchia di Santa Lucia (Quarto Oggiaro). Inoltre anche l'edizione 2024 vede la partecipazione di compagnie di rilievo nazionale e internazionale e si avvale della consulenza dell'A.I.D.A.S. (Académie Internationale Des Arts du Spectacle) di Versailles, diretta dal maestro Carlo Boso. L'obiettivo di questa quinta edizione è consolidare e aumentare l'impatto del progetto sui luoghi di aggregazione spontanea della città partendo come di consueto da piazze,

giardini urbani e parchi, mercati comunali e biblioteche delle periferie.

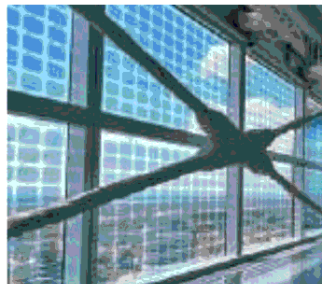
Palchi. In scena in questa prima sessione (a cui seguirà *Palchi fioriti* in primavera e *Racconti d'autunno* in autunno) Atelier Teatro, insieme ad altre due compagnie internazionali, porta in scena 11 imperdibili spettacoli che coinvolgeranno il pubblico raccontando le grandi storie della letteratura, della Storia e del Teatro. Dall'*Eroica commedia di Francesco Sforza a Florio e Isabella*, passando per *Lasino d'oro di Apuleio*. Da *La vendita dell'aria* portata in scena da Compagnie Akama alla *Pazzia di Isabella* della compagnia Dinamo Théâtre. Mercoledì 14 febbraio alle **21.30** presso MaMu Magazzino musicale sarà presentato un ricco programma di letture di testi poetici con musica dal vivo. Le letture saranno a cura degli attori di Atelier Teatro mentre le musiche saranno a cura di Mara Kitharatzis (MaMu) e Francesco Forges (Atelier Teatro).



FINE SETTIMANA CIOCCOLATOSO

A Palazzo Bovara con ChocoLOVE

Sarà il Maestro Enric Rovira, in arrivo da Barcellona, ad inaugurare ChocoLOVE, che da oggi fino a domenica apre al pubblico le porte di Palazzo Bovara in corso Venezia 51. Saranno più di 40 i maestri e gli esperti del cioccolato che si alterneranno sui diversi palchi di ChocoLOVE per deliziare con le loro ricette e con gli abbinamenti più sorprendenti i visitatori. Per il programma completo chocolovemilano.it.



VERTIGINI PER SAN VALENTINO

Baci al Belvedere di Palazzo Lombardia

Per rendere ancora più speciale la "Festa degli innamorati" nel giorno di San Valentino, mercoledì 14 febbraio, Regione Lombardia aprirà le sue porte per consentire ai visitatori di scambiarsi il "più classico dei baci" al Belvedere del 39° piano con una vista mozzafiato sulla città. Gli orari in cui condividere con la persona amata questa straordinaria opportunità sono dalle **18.00** alle **22.00**. Per l'occasione, il Belvedere dedicato a Silvio Berlusconi verrà allestito in tema con la serata consentendo così alle coppie di immortalarsi con uno scatto fotografico davvero speciale.

NASCE LA LAUREA IN COMUNICAZIONE IN LINGUA ORIENTALE

Dal 1° marzo il via alle iscrizioni all'Università Milano-Bicocca

L'Università Milano-Bicocca propone un nuovo master di primo livello, prevalentemente online, per formare professionisti della comunicazione con competenze di cultura digitale e una conoscenza approfondita di una lingua orientale, a scelta tra arabo, cinese e giapponese. Si chiama "Media, linguaggi e comunicazione in uno scenario globale" e partirà ad aprile 2024. Obiettivo: formare esperti di comuni-

cazione e di editoria multimediale con specifiche competenze nelle lingue e culture orientali, capaci di utilizzare i linguaggi del marketing e del meta-verso in un contesto internazionale. Il requisito per l'accesso è la conoscenza di una lingua tra cinese, giapponese e arabo, che sarà perfezionata durante il corso. Ci sarà la possibilità di svolgere 350 ore di stage presso aziende internazionali, case editrici e produttrici di contenuti mediali, redazioni giornalistiche, uffici stampa e organizzazioni non governative per la cooperazione internazionale. Per essere ammessi al Master occorre presentare domanda entro il 1° marzo. Le lezioni partiranno il 10 aprile e termineranno il 29 marzo 2025.

OPERA CARDINAL FERRARI SUPPORTA IL PIANO FREDDO

L'emergenza freddo rappresenta una sfida critica per i senza dimora. Ne è convinta **Opera Cardinal Ferrari** che ha deciso di scendere in campo con misure straordinarie per supportare al meglio la grande comunità di senza dimora del territorio milanese. Una di queste è il Progetto di Ospitalità Notturna: in rispo-

sta alle numerose emergenze dovute al lungo periodo di freddo intenso **Opera Cardinal Ferrari** ha deciso di contribuire alle attività del Piano Freddo del Comune di Milano, mettendo la propria struttura a disposizione per l'ampliamento delle possibilità di accoglienza, finalizzata alla messa in sicurezza dal freddo di donne senza dimora, "le più vulnerabili" tra i vulnerabili. Servizio che sarà attivo fino al 10 marzo dalle **19.00** alle **7.00** presso la Sala del Riposo della onlus, e vedrà impegnati oltre 35 volontari.

L'APPELLO PER ILARIA SALIS

Domani il presidio in piazza Mercanti

I Sentinelli di Milano, con la collaborazione di Giulio Cavalli, hanno organizzato un presidio per protestare contro le condizioni di detenzione di Ilaria Salis, fissato per domani, alle **11.00**, in piazza Mercanti. "Nella civiltà Europa accade che una donna venga portata davanti al suo giudice ammanettata mani e piedi, legata e condotta dalla guardia con una catena. Immagini raccapriccianti che - scrivono gli organizzatori - non possiamo accettare, in totale violazione delle regole poste alla base di una società civile. Protestiamo perché riteniamo inaccettabili le condizioni disumane e degradanti alle quali sono sottoposte le persone ristrette, nel caso di Ilaria Salis così come in quelli delle carceri e dei CPR in Italia. Basta abusi". Al presidio hanno aderito Amnesty International Italia, Anpi Milano, Arci Milano, Articolo 21, Associazione Enzo Tortora, Comitato Liberiamo Ilaria Salis e Fondazione diritti umani.