



OPERA
CARDINAL FERRARI

LE NOTIZIE DELL'OPERA

N. 33 · MARZO 2025

POSTE ITALIANE S.P.A. - SPED. ABB. POST. D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N°46), ART.1 C.1, LOM/MI/2513



LE INVISIBILI: LA POVERTÀ È DONNA

Sono le più fragili tra i fragili. Le più invisibili tra gli invisibili. Parlare di donne senza dimora è un fenomeno nuovo che riguarda una minoranza in forte aumento. Stando ai dati, infatti, una persona senza dimora ogni 5 è donna.



5 X 1000

PER ALCUNI **UN NUMERO**,
PER ALTRI **UNA SPERANZA**
C.F. 0283 2200 154

SOMMARIO

- 04 **L'EDITORIALE**
La povertà delle donne
Carlo Maria Lomartire
- 05 **L'APPROFONDIMENTO**
Dream Team all'Opera
Redazione Opera Cardinal Ferrari
- 06 **UNO SGUARDO OLTRE**
La cultura come leva di inclusione per i più fragili
Luciano Gualzetti
- 08 **SPECIALE**
Donne e povertà
- 12 **I DIALOGHI SOCIALI**
Quante sono le donne senza dimora?
Estratto di scarp de tenis di Marta Zanella
- 13 **UNA RICHIESTA SPECIALE**
Il 5x1000 dà speranza
Donatella D'Anniballe
- 14 **I nostri appuntamenti**



QUESTA STAMPA UTILIZZA CARTA CHE RISPETTA L'AMBIENTE



TIRATURA: 3443 COPIE
FINITO DI STAMPARE: MARZO 2024



OPERA CARDINAL FERRARI ONLUS
VIA G.B. BOERI 3 - 20141 MILANO
TEL. 02 8467411
INFO@OPERACARDINALFERRARI.IT
WWW.OPERACARDINALFERRARI.IT

Hai una domanda per noi? Vuoi avere più informazioni su un particolare tema?
Chiamaci allo 02 49 49 69 16 oppure scrivici a [dono@operacardinalferrari.it](mailto: dono@operacardinalferrari.it). Siamo qui per te!



Iscriviti alla nostra newsletter: riceverai comunicazioni da non perdere su belle novità, imperdibili eventi e storie commoventi!



Sono arrivate le
COLOMBE ALL'OPERA!
Prenota la tua per una
Pasqua solidale

colomba@operacardinalferrari.it

02 49 49 69 16

CHARITY shop

Sfoggia il notiziario e scopri il calendario 2025 con gli appuntamenti del nostro mercatino dell'usato

Notizie dell'Opera Cardinal Ferrari è una rivista trimestrale di informazione e sensibilizzazione dell'Opera Cardinal Ferrari Onlus che racconta il sostegno offerto, ogni giorno, a senza dimora e persone in difficoltà.

Editore: Opera Cardinal Ferrari Onlus

Direttore Responsabile:
Carlo Maria Lomartire

Hanno collaborato:
Luciano Gualzetti, Donatella D'Anniballe, Carlo Maria Lomartire, Teresa Sommese, Edith, Emilia, Cosimo

Coordinamento: Lucy Tattoli
Copertina: Foto di archivio OCF
Grafica: Lorenzo Benassi
Stampa: ST.G.R.

Stampa periodica registrata al Tribunale di Milano (n. 132 del 27 aprile 2016) e al Registro degli Operatori della Comunicazione (ROC) con numero 25839/2017

Privacy: Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679, "GDPR", La informiamo che il trattamento dei dati da Lei forniti si riferiscono ai dati anagrafici e di contatto (nome, cognome, indirizzo, email) necessari a inviare la rivista in versione cartacea e online. I dati sono raccolti presso l'interessato e saranno trattati tramite registrazione ed elaborazione su supporto prevalentemente informatizzato. Il trattamento dei dati avverrà mediante strumenti idonei a garantirne la riservatezza, l'integrità e la disponibilità. OPERA CARDINAL FERRARI ONLUS tratterà i dati personali per il tempo necessario per adempire alle finalità di cui sopra. A seguito di richiesta di cancellazione, il nominativo e relativi contatti saranno cancellati. I dati potranno essere trasmessi a terzi che effettuano servizi di stampa e invio della rivista. OPERA CARDINAL FERRARI ONLUS garantisce i diritti di cui agli artt. 15-21 del GDPR. Titolare del Trattamento è OPERA CARDINAL FERRARI ONLUS - Via G. Battista Boeri 3 - 20141 Milano tel. 028467411. Email [info@operacardinalferrari.it](mailto: info@operacardinalferrari.it). Per la versione completa e per consultare eventuali aggiornamenti dell'informativa visita il sito www.operacardinalferrari.it



La povertà delle donne

Carlo Maria Lomartire – *Giornalista*

Nel gran parlare di disoccupazione e occupazione o di benessere e povertà, un dibattito troppo spesso contaminato dalla retorica sociologica e dalla polemica politica, è trascurato un argomento particolarmente funzionale a queste contaminazioni: **la condizione della donna nel mondo del lavoro e, in generale, la sua specificità socioeconomica.**

Nel nostro Paese è fuorviante fare, in particolare su questa materia, analisi e considerazioni che valgano in ogni parte della Penisola: sappiamo quanto cambino da un punto all'altro, anche vicini, le condizioni economiche, sociali e culturali, i costumi e le tradizioni. Tuttavia, qualche considerazione generale è possibile e opportuna, in particolare se ci limitiamo all'ambito più critico: **la povertà e in particolare la povertà delle donne, ultime tra gli ultimi anche perché statisticamente molto più ignorate degli uomini.**

La controprova empirica è facile: ormai è fin troppo frequente incontrare – ma limitiamoci a dire “vedere”, perché l'incontro è ben altro – nelle nostre strade, sui marciapiedi, sotto i portici e soprattutto nelle grandi città, schiere di disperati e senzate. Ma quasi tutti uomini. Rarissimi i casi di coppie che si trovino in quella condizione, che l'abbiano scelta o meno. Se ne deve dedurre, dunque, che le donne povere e poverissime sono poche o non ce ne sono affatto? E comunque che sono una rarità? Evidentemente no. La spiegazione è molto semplice: **per una donna povera la vita della senzate è,**

con tutta evidenza, molto più difficile e soprattutto molto più pericolosa. Perciò chi può, se riesce scegliere altre strade, altre condizioni pur sempre marginali e degradanti e solo apparentemente meno pericolose. Ma fra le povere e poverissime è giusto contare anche la casalinga in una

famiglia povera o poverissima. Possiamo stare certi che quella sua condizione non è una scelta, come si può dire, forse, per altri pochi casi di gruppi familiari anche modesti ma in grado di vivere o sopravvivere. Possiamo dire che molto probabilmente avrebbe preferito un lavoro non domestico, anche molto modesto e che quella condizione forzosamente familiare le è stata imposta dalle peggiori traversie della vita.

Poi, certo ci sono le donne sole che dispongono di un lavoro magari malpagato e faticoso. Queste, rispetto agli altri casi che abbiamo passato in rassegna possono anche godere di una minima autonomia finanziaria ma al prezzo della solitudine: povere ma sole. Le statistiche, le ricerche socioeconomiche ci prospettano poi un altro caso di studio che riguarda le donne che lavorano, tutte, anche quelle tutt'altro che povere: **una lavoratrice guadagna mediamente il 20% meno del maschio nelle sue stesse condizioni.** È vero, stiamo andando fuori tema, la povertà della donna; ma analizzare, studiare e cercare di trovare le ragioni di questo dato, di questa diversità forse può essere utile, in generale, per capire l'atteggiamento della società nei confronti della donna.

“Per una donna povera la vita della senzate è, con tutta evidenza, molto più difficile e soprattutto molto più pericolosa. Perciò chi può, se riesce scegliere altre strade, altre condizioni pur sempre marginali e degradanti e solo apparentemente meno pericolose.”



Dream Team all'Opera

Redazione Opera Cardinal Ferrari

Il 2024 ha visto un consolidamento delle **partnership avviate e strutturate negli anni tra Opera Cardinal Ferrari e molteplici aziende del territorio** grazie sia a forniture di beni in natura che di ore e tempo dedicati al servizio mensa con il volontariato aziendale. La nostra più profonda riconoscenza va alle tante Aziende e Fondazioni che, con grande slancio e altruismo, hanno scelto di fare la propria parte non solo con le donazioni, ma anche con il **Volontariato Aziendale, per contribuire a un cambiamento concreto e duraturo e per assicurare un futuro migliore agli invisibili della società**. In particolare, vogliamo dare riconoscimento a **Linde Gas Italia e lo abbiamo ufficializzato lo scorso 13 novembre, assegnando il premio "Dream Team all'Opera"**, rappresentata dal direttore comunicazione, Antonio Susta, per il contributo dimostrato nel campo del volontariato aziendale. Giunto alla seconda edizione, questo premio celebra le realtà imprenditoriali distinte per aver mobilitato il maggior numero di dipendenti nelle attività di volontariato presso la nostra storica onlus milanese.

«Il volontariato aziendale è qualcosa che per noi fino a 2 o 3 anni fa era completamente sconosciuto. In Opera Cardinal Ferrari abbiamo trovato un'esperienza vera, di contatto vero con persone vere.

Inizialmente ti spaventa un pochino, ma poi quando parti diventa bellissimo e continuerà a crescere sempre di più. Oggi abbiamo fatto questo percorso insieme e abbiamo coinvolto tante persone. Questo è un premio per chi ha ancora un po' paura e per dirgli buttiamoci: facciamo questo grande passo insieme!»

Antonio Susta





Foto di un Carissimo che osserva "Scuola di Atene" di Raffaello Sanzio

uno **SGUARDO OLTRE**



La cultura come leva di inclusione per i più fragili

Luciano Gualzetti – Presidente di Opera Cardinal Ferrari e Direttore di Caritas Ambrosiana

La storica **Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano** ha aperto le sue porte il 27 dicembre 2024 a un gruppo speciale di visitatori: **100 persone senza dimora e in situazione di grave emarginazione sociale, ospiti dell'Opera Cardinal Ferrari, Caritas Ambrosiana e Fondazione Casa della Carità**, facendo seguire, poi, un pranzo in loco. Questa iniziativa promossa da **Caritas Ambrosiana** insieme alla prestigiosa istituzione culturale milanese, ha riscontrato un enorme successo e la gioia dei partecipanti è stata immensa. Concedere loro l'opportunità di immergersi nelle bellezze artistiche della **Pinacoteca Am-**

broiana e di condividere un momento conviviale in compagnia dell'**arcivescovo Delpini**. La visita guidata si è articolata lungo il percorso "Maestri": gli ospiti hanno così potuto ammirare i **capolavori artistici di Tiziano, Luini, Botticelli e dei fiamminghi Brueghel e Bril**. Uno dei momenti più commoventi è stato l'incontro con il cartone preparatorio dell'affresco "**La Scuola di Atene**" di **Raffaello**. Inoltre, nella Sala Federiciana, i visitatori hanno potuto osservare **16 fogli originali del Codice Atlantico e il "Ritratto di musicista" di Leonardo da Vinci**. Questa esperienza rappresenta un esempio concreto di come **la cultura sia**



un elemento essenziale per la promozione della persona, anche quella più bisognosa. Offrire l'accesso al godimento gratuito di opere d'arte a persone in condizioni di vulnerabilità non solo arricchisce e realizza la loro personalità, ma contribuisce anche a rafforzare il **senso di appartenenza alla comunità** attivando percorsi di autonomia e di responsabilità verso gli altri. La bellezza, pertanto, diventa un diritto

che fa superare le barriere tra i fragili e le comunità che li hanno esclusi, attivando **processi di ricostruzione del capitale sociale personale e collettivo.** Occasioni come questa rappresentano, oltre che un efficace **percorso di riconoscimento della dignità personale degli ultimi**, un fattore di coesione delle comunità locali, promuovendo il **benessere dei più fragili e delle comunità.**

Un nuovo obiettivo per il 2025 è **raccogliere fondi per sviluppare gite culturali e attività ludico-ricreative del laboratorio Felice-Mente** da riservare alla crescita della felicità dei Carissimi. La prima campagna dedicata è proprio una Colomba all'Opera!

PRENOTA LA TUA COLOMBA!
allo 02 49 49 69 16 o a colomba@operacardinalferrari.it



SPECIALE

DONNE E POVERTÀ



Le donne senza dimora di Opera Cardinal Ferrari

Con l'arrivo delle temperature rigide, Opera Cardinal Ferrari intensifica il suo impegno per **offrire supporto e riparo alle persone senza dimora**, in particolare alle donne, attraverso il **Progetto di Ospitalità Notturna**, nell'ambito del Piano Anti-Freddo del Comune di Milano, attivo fino al 31 marzo 2025. Questa iniziativa rappresenta **una risposta concreta all'emergenza freddo**, che ogni anno contribuisce a mettere vittime in tutto il territorio nazionale. **Nel corso del 2024 sono morte 434 persone senza dimora**, un numero che supera il dato già troppo elevato dell'anno precedente, 415 nel 2023 (*Dati fio.PSD*). **«Ogni anno, le rigide temperature invernali mettono a rischio la vita delle**

persone più vulnerabili, e anche a Milano i numeri evidenziano la necessità di un intervento concreto. Con la nostra adesione al Piano Freddo del Comune di Milano, intendiamo garantire non solo un riparo sicuro, ma anche un punto di riferimento per chi si trova in una condizione di grave marginalità. **Gli adulti e gli anziani senza dimora, in particolare le donne, rappresentano una realtà spesso trascurata che richiede un'attenzione costante e soluzioni strutturali.** È fondamentale rafforzare l'impegno collettivo per contrastare l'emarginazione e **promuovere un modello di accoglienza inclusivo ed efficace.**» – dichiara Luciano Gualzetti, presidente di Opera Cardinal Ferrari.

I NUMERI DELL'OSPITALITÀ NOTTURNA

Attualmente, **il progetto ospita 20 donne con un'età media di 56 anni, di cui la più giovane ha 34 anni e la più anziana 77.** Tra le ospiti, si registrano **sia donne provenienti da Paesi dell'Unione Europea** (di cui 3 cittadine italiane) **che da Paesi extraeuropei.** 10 di queste frequentano regolarmente il Centro Diur-

no dell'Opera Cardinal Ferrari, che rappresenta un ulteriore punto di riferimento per socializzazione e supporto durante il giorno. **Tutto questo reso possibile grazie all'impegno di oltre 40 volontari, che si alternano in due turni** (serale dalle 19.00 alle 24.00, e notturno dalle 24.00 alle 7.00).

UN LUOGO SICURO E ACCOGLIENTE

Il progetto prevede l'**accesso alla Sala delle Poltrone, dove le ospiti possono**

trovare riparo e conforto dalle ore 19:00 alle 07:00. Tra i servizi offerti:



Accoglienza e momenti di socializzazione



Distribuzione di una bevanda calda all'ingresso



Custodia notturna dei bagagli



Distribuzione di un kit per l'igiene personale e un sacco a pelo



Cena (primo, secondo, contorno), fornita dalla Fondazione Fratelli di San Francesco d'Assisi



Prima Colazione al risveglio

**20
DONNE**



**40
VOLONTARI**



Abbiamo offerto la possibilità alle più fragili tra i più fragili che vivono in strada di passare la notte al caldo e il saperle al sicuro ci ripaga degli sforzi compiuti.

Presidente Gualzetti



Sono in Italia da 23 anni e mi sono sempre trovata bene perché sono una persona solare e mi piace tanto parlare. Vengo dall'Angola e qui ho trovato una famiglia. È bello avere un posto dove stare con le amiche di notte al sicuro.

Emilia

Sono in Italia da un anno e mi trovo bene. Vengo da Haiti e la vita è difficile, ma continuo a sorridere sempre. Nicole, la più giovane volontaria di Opera Cardinal Ferrari. Hai modo di parlare con persone che come te hanno avuto delle difficoltà e queste opere di bene ti aiutano a prendere consapevolezza che c'è altro rispetto alla tua vita e i giovani dovrebbero rendersi conto che possono essere enormemente di aiuto ai più fragili.

Edith

Faccio volontariato qui sono da un anno, ma sono felicissimo. Queste persone sono veramente sole e hanno la forza di sorriderti, nonostante tutte le difficoltà che vivono ogni giorno per la strada. È impagabile rendersi conto di quando abbiamo e diamo per scontato.

Cosimo



**GUARDA IL SERVIZIO DEL TGR
SU OPERA CARDINAL FERRARI**

LE DISCRIMINAZIONI, LE VIOLENZE, GLI ABUSI E DISTURBI DI SALUTE MENTALE DELLE DONNE SENZA DIMORA

Quando si parla di marginalità adulta ci si concentra solo sull'esperienza maschile. Eppure **le donne, che rappresentano il 32% del totale, corrono maggiormente il rischio di rimanere senza casa a causa del mercato del lavoro.** E se hanno figli devono vivere il trauma dell'allontanamento. Non sono solo tossicodipendenti o alcoliste: molte sono semplicemente povere. Secondo il censimento della popolazione dell'Istat del 2022 **le persone senza tetto e senza dimora sono 96.197 e le donne sono 30.790 e la strada rappresenta l'ultima delle scelte:** comporta un'esposizione a livello fisico che spinge le persone a preferire delle soluzioni che non rientrano tipicamente nell'homelessness, ma che possono risultare insicure perché vi è la possibilità di essere esposte alla violenza. «Le donne, pur avendo un tetto sopra la testa, vivono una situazione di grave precarietà, di emarginazione ed esclusione abitativa. Anziché ricorrere ai servizi per la marginalità tendono a rivolgersi ad amici, parenti, familiari trovandosi talvolta in situazioni di sovraffollamento e mancanza di privacy. Questa precarietà abitativa è difficilissima da intercettare: le rilevazioni non riescono a stimare questi numeri», dice Lucia Fiorillo, ricercatrice di fio.PSD (federazione italiana degli organismi per le persone senza dimora). Le donne vivono la condizione di grave marginalità per motivi diversi rispetto agli uomini, ma spesso alla

base vi sono caratteristiche comuni: la povertà, l'inadeguatezza dell'offerta abitativa e la mancanza di sussidi. **Per le donne la condizione di senza dimora può essere percepita come un fallimento personale che devia dalle aspettative di genere.** In realtà, dietro queste dinamiche vi è uno svantaggio strutturale: le donne corrono maggiormente il rischio di rimanere senza casa a causa del difficile mercato del lavoro; hanno, inoltre, **maggiori probabilità di vivere in povertà con livelli di risparmio più bassi e di indebitamento più elevati a cui possono associarsi episodi di violenza domestica** e altri eventi ed esperienze traumatiche. Hanno, anche, maggiori probabilità di avere responsabilità di cura e sono spesso a capo di nuclei familiari monogenitoriali. Poi ci sono alcuni gruppi femminili più esposti, a causa di ulteriori condizioni di discriminazione e svantaggio come razzismo, violenze, abusi, problemi di salute fisica o psichica, l'orientamento sessuale, l'identità di genere o le disabilità. **Le donne senza dimora vivono una condizione di svantaggio multiplo: sono più esposte a violenza, abusi, disturbi di salute mentale e rischiano con maggiore frequenza la possibilità di separazione dalla prole rispetto agli uomini.**

*Estratto dell'articolo di Francesca Polizzi fio.PSD
(www.fiopsd.org/domani-le-donne-senza-dimora/)*

“

Le chiediamo la gentilezza di comunicare a **info@operacardinalferrari.it** eventuali dati di contatto errati o incompleti. È indispensabile che siamo in possesso dei suoi dati aggiornati, al fine di garantire il corretto invio di comunicazioni ufficiali. Conserveremo i suoi dati in modo sicuro e li tratteremo al solo scopo per cui sono stati raccolti. Se desidera maggiori dettagli circa l'utilizzo dei suoi dati personali, la nostra base legale e i suoi diritti in materia di privacy, può cercare online "Informativa Privacy Opera Cardinal Ferrari".

Teresa Sommese, responsabile Organizzazione aziendale e risorse umane





Quante sono le donne senza dimora?

Estratto di scarp de tennis di Marta Zanella

Quando sono per strada, si camuffano per non essere notate. Se possono, trovano un rifugio qualunque: un posto letto, un riparo in condivisione. Chiedere aiuto ai servizi per la grave emarginazione è l'ultima spiaggia, prima ricorrono a ogni possibile sostegno di amici o conoscenti. **Se gli homeless sono la parte più nascosta della nostra società, ancor meno si pensa che tra loro ci siano anche delle donne. I servizi non sono progettati al femminile, spesso non c'è alcun riguardo per i loro bisogni specifici.** Forse è perché le donne in strada sono sempre state poche. Eppure la sensazione degli operatori è che siano in aumento. **Quante siano davvero è quasi impossibile dirlo.**

A Milano le persone che dormono in strada o in un dormitorio, secondo il censimento realizzato dal Comune con la Fondazione Rodolfo De Benedetti, sono circa 2.500. Tra quelle che dormono per strada, le donne sono una su dieci, molte di più invece quelle che cercano un letto in una struttura di accoglienza, il 22%. Un numero in crescita da dieci anni a questa parte, ma che comunque rappresenta solo la punta dell'iceberg delle **persone che non hanno una casa, che secondo l'Istat sono circa 8 mila.**

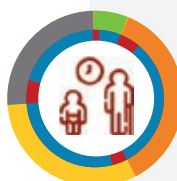
Una ricerca europea di Feantsa ha provato a stimare la correlazione tra la violenza domestica subita e la conseguente vita di strada: **il 54% delle donne homeless ha subito violenza, e una donna su tre considera la violenza la causa della sua condizione.**

In Opera Cardinal Ferrari la situazione delle donne senza dimora aumenta anno dopo anno e dobbiamo stringerci in aiuti massicci per salvare le più fragili dalle insidie della vita sulla strada.



Genere

	uomini	295
	donne	54



Fasce d'età

	≤50 anni	22		17		5
	51≤60 anni	126		109		17
	61≤67 anni	111		98		13
	68≤75 anni	90		71		19



Provenienza

	Italia	75		63		12
	UE	69		56		13
	Extra UE	205		176		29



Situazione abitativa

	senza dimora	109		91		18
	dormitorio	100		84		16
	alloggio ERP	36		29		7
	situazione abitativa impropria	67		60		7



COME RIMANERE AGGIORNATI!



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Scrivi una mail a info@operacardinalferrari.it o scansiona il QR Code



SOSTIENI LE NOSTRE INIZIATIVE E SEGUICI SUI SOCIAL

Aiutaci e condividi i nostri post e reel con i tuoi amici!





una **RICHIESTA SPECIALE**

Il 5x1000 dà speranza

**Donatella D'Anniballe -
Communication & Fundraising Officer**



Destinare il tuo 5x1000 a Opera Cardinal Ferrari significa scegliere di sostenere la continuità dell'accoglienza, dei pasti caldi e dei pacchi viveri che destiniamo alle persone senza dimora, in grave povertà e famiglie in difficoltà. Essere senza dimora è una condizione durissima, ma per una donna, come hai letto, lo è ancora di più, eppure i servizi a loro dedicati sono ancora pochi. **Con il tuo 5x1000 puoi fare la differenza. Basta una firma e il nostro codice fiscale 0283 2200 154** nella tua dichiarazione dei redditi, per dare un aiuto essenziale.

“Questo contributo non ha alcun costo, ma è davvero importante per noi. I fondi derivanti dal 5x1000 ci permetteranno di restare aperti 365 giorni l'anno e di fornire sempre un pasto caldo nella storica mensa di Opera Cardinal Ferrari.”

Luciano Gualzetti,
presidente Opera Cardinal Ferrari



Alcuni esempi pratici di cosa possiamo fare con il tuo 5x1000:

- ➔ Con uno stipendio netto mensile* di **800€**, si donano **15€**
- ➔ Con uno stipendio netto mensile* di **1.100€**, si donano **25€**
- ➔ Con uno stipendio netto mensile* di **1.700€**, si donano **50€**
- ➔ Con uno stipendio netto mensile* di **2.800€**, si donano **84€**

*Il calcolo è indicativo, verifica l'importo del 5x1000 con il tuo commercialista

COME FARE? È SEMPLICE!

1. Firma nel riquadro “Sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale...”
2. Scrivi il Codice Fiscale dell'Opera Cardinal Ferrari **0283 2200 154**

I NOSTRI APPUNTAMENTI

UNA COLOMBA ALL'OPERA

Torna **UNA COLOMBA ALL'OPERA** per festeggiare la Pasqua con 1kg dello storico marchio **GIOVANNI COVA & C.!** Prenota la tua colomba a colomba@operacardinalferrari.it.

5X1000 - C.F. 0283 2200 154

Sostieni l'accoglienza per le nostre persone senza dimora e in grave difficoltà. Per te, forse, è solo un numero, ma **per i più fragili è una speranza!** È la speranza di poter ricevere aiuto.

MERCATINO DELL'OGGETTISTICA

Ogni 2° domenica del mese, 10:30-17:30
Giardino di Opera Cardinal Ferrari

Oltre a essere un'occasione di **shopping solidale**, è un importante **momento di sostegno per i progetti dedicati al Centro Diurno** e all'assistenza di persone senza dimora.

VOLONTARIATO AZIENDALE

Hai già avuto modo di conoscere il nostro programma di volontariato aziendale?

Questo progetto si basa sul **far conoscere la nostra Casa e aprire una finestra di riflessione nei cuori di tutti i partecipanti su una realtà troppo ignorata: la povertà.**

Iniziamo prima con un tour in tutta la struttura, poi i volontari indossano il Grembiule di Opera Cardinal Ferrari e servono il pranzo ai Carissimi in mensa. Ciò che rimane, dopo questa esperienza, è sempre unico! Ti piacerebbe partecipare con la tua azienda?

Scrivici a corporate@operacardinalferrari.it.

INFORMAZIONI UTILI



COME DETRARRE DONAZIONI 730? Per poter portare in detrazione la spesa sostenuta, è **necessario che la donazione avvenga tramite bonifico bancario, bancomat o carta di credito, assegni bancari e circolari o bollettino postale.** Ciò che bisognerà presentare al commercialista o al CAF è la **ricevuta del pagamento.**



RITIRO INDUMENTI Sabato dalle ore 10:00 alle 16:00 presso la sede di Opera Cardinal Ferrari in via G. B. Boeri 3, 20141 Milano. Accettiamo: abbigliamento da uomo, abbigliamento da donna e bambini sopra i 4 anni, intimo, biancheria per la persona e giocattoli solo se capi nuovi e confezionati, scarpe (nuove o ottime condizioni) e biancheria per la casa.

VISITA IL SITO WWW.OPERACARDINALFERRARI.IT E I NOSTRI SOCIAL!



COME SOSTENERE

L'OPERA



CON 12€

doni la prima colazione a 4 Carissimi



CON 35€

doni un pacco viveri a 1 famiglia in difficoltà



CON 90€

doni 1 kit doccia completo a 3 Carissimi



CON 300€

doni il pranzo a 1 Carissimo per 1 mese

MODALITÀ DI DONAZIONE

BOLLETTINO POSTALE Intestato a Opera Cardinal Ferrari Onlus Conto Corrente Postale 911206

BONIFICO BANCARIO Intestato a Opera Cardinal Ferrari Onlus Crédit Agricole IBAN IT 36 1 06230 01619 0000403600 03

ASSEGNO BANCARIO/CIRCOLARE Intestato a Opera Cardinal Ferrari Onlus, via G.B. Boeri 3 - 20141 Milano che dovrà essere recapitato a mano o per posta

GRANDI DONAZIONI Chiamare **Lucy** allo 02 49496915 o scrivere a dono@operacardinalferrari.it

5X1000 Nella dichiarazione dei redditi inserire il codice fiscale **02832200154**

LASCITI E TESTAMENTI Chiamare **Lucy** allo 02 49496902 o scrivere a lasciti@operacardinalferrari.it

DONAZIONI INDUMENTI Raccolta in Via G.B. Boeri, 3 - 20141 Milano Mercoledì e sabato dalle ore 10.00 alle ore 16.00

Tutte le donazioni a favore dell'Opera Cardinal Ferrari sono fiscalmente deducibili o detraibili. Non possono godere delle agevolazioni fiscali le offerte in denaro contante.

Vintage
ALL'OPERA

*Gli appuntamenti
del Charity Shop*

14-15-16 marzo
VOGLIA DI PRIMAVERA

16-17-18 maggio
VINTAGE ALL'OPERA

19 giugno
SUMMER EDITION
con apericena

3-4-5 ottobre
COLORI D'AUTUNNO

21-22-23 novembre
CHRISTMAS TIME

**FARE SHOPPING
NEI CHARITY SHOP
PROMUOVE
LA SOSTENIBILITÀ
AMBIENTALE
E SOSTIENE
LE INIZIATIVE SOCIALI
DI OPERA CARDINAL
FERRARI, OFFRENDO
UN'ALTERNATIVA
SOLIDALE E
CONSAPEVOLE
AL FAST FASHION!**

Opera Cardinal Ferrari

Via G.B. Boeri 3, 20141 Milano

02 8467411 - www.operacardinalferrari.it

[dono@operacardinalferrari.it](mailto: dono@operacardinalferrari.it)



OPERA
CARDINAL FERRARI

SONO ARRIVATE
LE COLOMBE
ALL'OPERA



PRENOTA ORA LA TUA COLOMBA

allo 02 49 49 69 16
o a colomba@operacardinalferrari.it

Donazione minima €20,00