



CAMERA DEL BEATO
CARDINAL
ANDREA CARLO
FERRARI

Camera del Beato
Cardinal Andrea Ferrari
13 agosto 1850 - 2 febbraio 1921



© 2025

© Opera Cardinal Ferrari

EDITORE

Opera Cardinal Ferrari - Presidente Dott. Luciano Gualzetti

Opera Cardinal Ferrari è stata costituita il 24 gennaio 1921 e riconosciuta Ente Morale il 4 agosto dello stesso anno con R.D. n.1160.

CONTRIBUTI ALLA REALIZZAZIONE DEL MUSEO

Contenuti editoriali a cura del Direttore del Museo Gasc di Villa Clerici
Luigi Codemo

Direzione artistica dell'architetto Laura Romanò

Installazione e Progetto di Comunicazione a cura dell'agenzia
Nuly&Nuly Pubblicità di Milano

Contributi a cura dei Volontari di Opera Cardinal Ferrari

La Storia



1850

13 agosto: Andrea Carlo Ferrari nasce a Lalatta di Palanzano (Parma), in una famiglia di modeste condizioni.

1873

20 dicembre: viene ordinato sacerdote dopo gli studi teologici a Parma.

1874 - 1890

Si dedica all'insegnamento e alla formazione dei seminaristi. Diventa rettore del Seminario Maggiore di Parma, distinguendosi per solide capacità pastorali e organizzative.

1890

7 giugno: nominato Vescovo di Guastalla da Papa Leone XIII. Inizia un'intensa attività di riforma pastorale e sociale.

1891

Trasferito alla Diocesi di Como, dove continua il suo impegno per il clero e la formazione dei laici.

1894

24 maggio: nominato Arcivescovo di Milano, una delle diocesi più importanti d'Europa. Imposta un vasto programma pastorale: visite pastorali capillari, promozione dell'Azione Cattolica, attenzione al mondo operaio.
22 giugno: Papa Leone XIII lo crea Cardinale del titolo di Santa Croce in Gerusalemme.

1894 - 1910

È tra i principali interpreti italiani dell'enciclica Rerum Novarum. Promuove opere sociali, scuole, casse rurali, cooperative ispirate al cattolicesimo sociale.

1914 - 1918

Durante la prima guerra mondiale si distingue per il sostegno morale e materiale ai soldati e alle loro famiglie, e per il suo impegno pacificatore.

1921

Il Cardinale Andrea Carlo Ferrari muore il 2 febbraio del 1921 dopo una lunga malattia e nello stesso anno si realizzarono due importanti eventi: in data 4 agosto l'Opera Cardinal Ferrari viene formalmente riconosciuto Ente Morale e in data 7 dicembre viene inaugurata l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

1987

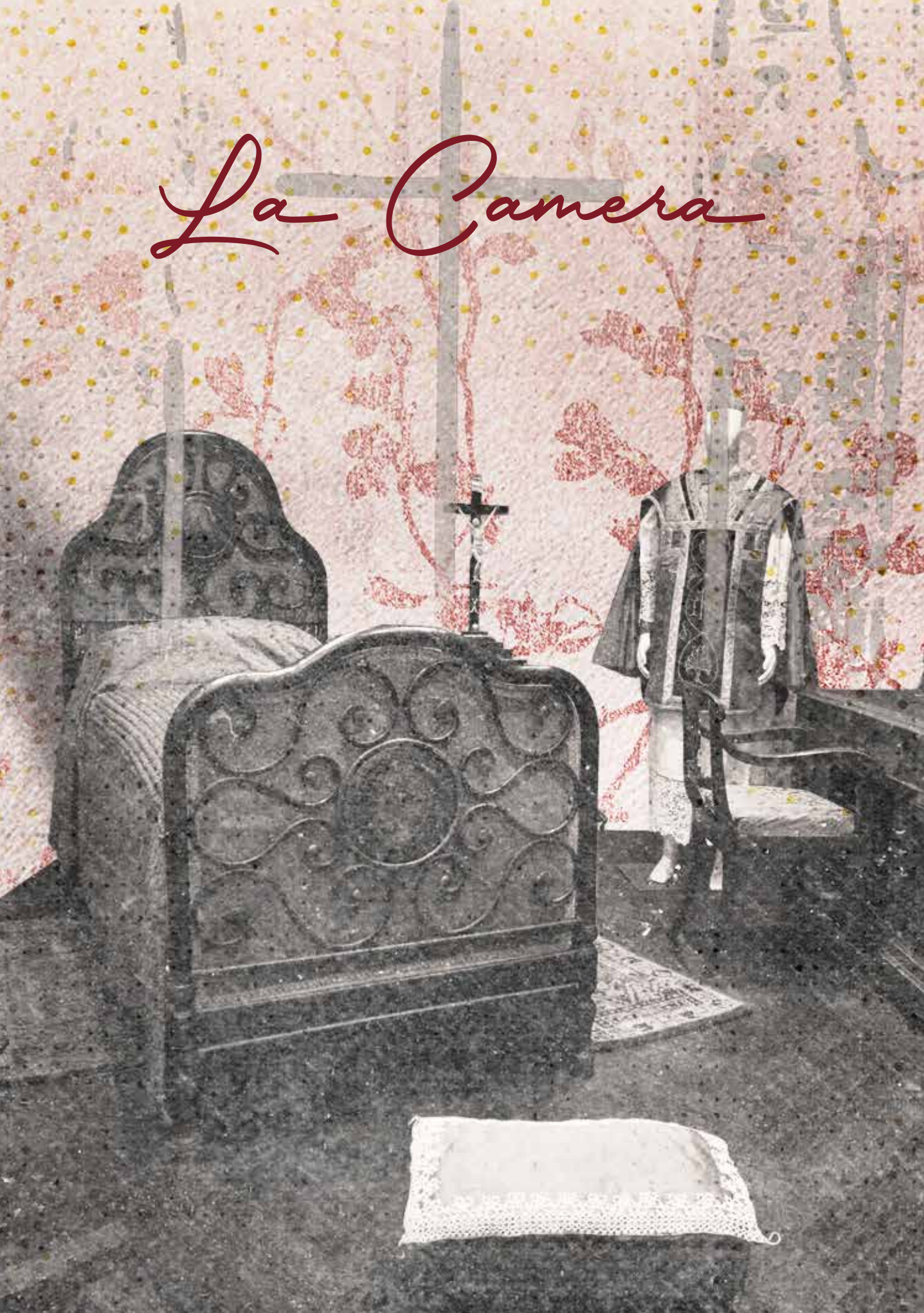
10 maggio: Proclamato Beato da Papa Giovanni Paolo II.

2025

Inaugurazione Museo "Camera del Cardinal Andrea Carlo Ferrari".

È una delle grandi figure che Dio ha donato alla Chiesa la cui voce continuerà a risuonare nei cuori di molte persone per la sua modernità e per essere stato un ottimo pastore e un teologo raffinato: la sua capacità di dialogo e la sua testimonianza di fede hanno fatto della sua voce l'espressione di una Chiesa capace di parlare al nostro tempo e di suscitare fiducia nel messaggio evangelico.

La Camera



LA CAMERA

La **Camera** racconta la vita del Cardinale **attraverso gli oggetti** più rappresentativi: i **paramenti sacri**, gli **abiti** e le **scarpe** originali da lui indossati, il **letto** dove riposava, la **sedia** e la **scrivania** dove leggeva, lavorava e studiava, l'**orologio** fermo all'ora della sua morte, il **crocifisso**, un **inginocchiatoio di pelle**, legato alla guarigione miracolosa di una bambina di tre anni, gravemente malata, sul quale si era inginocchiato a pregare per lei. Inoltre, sono presenti un **comodino** e **crocifisso**, una **poltroncina**, la **toiletta** e l'**asciugamano**, oltre a due teche.

LE TECHE

Nella stanza sono presenti **due teche** di diversa dimensione. La prima, la più grande, contiene **oggetti personali** e riguardanti la sua **malattia**, i **paramenti** che raccontano il percorso che lo portò a diventare Cardinale. Vi sono anche la **croce pettorale**, l'**anello episcopale** e altri **effetti personali** che lo accompagnarono nel percorso ambrosiano e universale. Nella seconda teca è contenuta la **mitra cardinalizia**.

La Camera viene istituita nell'**Anno Giubilare 2025**, un tempo che invita tutti a farsi "*pellegrini di speranza*". È in questo orizzonte spirituale e civile che la Chiesa Ambrosiana, attraverso l'Opera Cardinal Ferrari, dona alla città un luogo prezioso che custodisce memoria, identità e valori, restituendo ai cittadini un frammento di storia che ancora oggi parla di accoglienza, cura e fiducia nel prossimo: **Andrea Carlo Ferrari è infatti un Pastore moderno, vicino al popolo**. La sua fu una pastorale della **prossimità**, della presenza e dell'ascolto, capace di tenere insieme fede, cultura, vita sociale e bisogno concreto. Proprio da questo sguardo nasce il legame diretto con l'Opera che oggi porta il suo nome: **l'Opera Cardinal Ferrari** affonda infatti le sue radici nella visione del Cardinale, nel suo desiderio che la Chiesa fosse casa aperta, rifugio per gli ultimi, sostegno per chi non aveva voce. L'Opera nasce come risposta viva e concreta al suo insegnamento: accogliere, accompagnare, sostenere, restituire dignità. È la traduzione quotidiana del suo magistero in opere di carità che, da oltre un secolo, non hanno mai smesso di servire la città.

Beatificato da Papa Giovanni Paolo II nel 1987, Andrea Carlo Ferrari continua ancora oggi a parlare alla comunità milanese attraverso l'Opera che porta il suo nome e che ne incarna lo spirito. La **Camera del Beato Cardinal Andrea Carlo Ferrari** diventa così il luogo dove questa eredità si rende visibile e visitabile: una memoria che non rimane nel passato, ma che continua a generare vita, speranza e prossimità nel presente.

La Camera del Beato Cardinal Andrea Carlo Ferrari è una camera museale, un luogo di memoria, una testimonianza viva; racconta la vita del Cardinale **attraverso gli oggetti** più rappresentativi e vuole essere un *luogo vivo*, dove la storia individuale del Cardinale diventa storia condivisa della città di Milano.

La Camera del Cardinale è visitabile **previa prenotazione** scrivendo a:
museo@operacardinalferrari.it

Il Video





CAMERA DEL BEATO
CARDINAL
ANDREA CARLO
FERRARI

Museo Camera Del Beato Cardinal Andrea Carlo Ferrari

c/o Opera Cardinal Ferrari – Via G. B. Boeri 3, Milano

Informazioni e prenotazioni:

telefono: +39 02 49 49 69 16

e-mail: museo@operacardinalferrari.it

www.operacardinalferrari.it